

श्री वर्द्धमान जैन ज्ञानपीठ पुष्प नं. ६

बि ख रे पु ष्प

श्रमणसंघीय एवं जैन दिवाकर प्र० व०
श्री चौथमल जी म० के प्रशिष्य
तपस्वीवर्य प्रिय व्याख्यानी
मुनिश्री मंगलचन्द जी म०
के सुशिष्य, संस्कृत विशारद
मुनिश्री भगवतीलालजी 'निर्मल'

प्रकाशक :

सौ. वीरम देवी धर्मपत्नि

लेखक जी पारख

१०५२, हिरानन्द गली, दिल्ली-६

पुस्तक ✕ बिखरे पुष्प

लेखक ✕ भगवती मुनि 'निर्मल'

सम्पादक ✕ रुपेन्द्रकुमार पगारिया

प्रकाशक ✕ श्री वंकटलाल जी विलासकुमार सोनी मीण्डे
द्वारा—श्री वर्द्धमान जैन ज्ञानपीठ
टेम्भूर्णी, जिला—शोलापुर (महाराष्ट्र)

प्रथम प्रकाशन ✕ वसन्त पंचमी २०२८

प्रथमसंस्करण ✕ एक हजार

मूल्य ✕ तीन रुपये

मुद्रणव्यवस्था :

संजय साहित्य संगम

दासबिल्डिंग नं. ५, आगरा-२

मुद्रक

रामजीकुमार शिवहरै,

मोहन मुद्रणालय

१३/३०८, नाई की मंडी, आगरा-२



जिनके सतत प्रेरणा प्रकाश से, मैं साधना पथ का पथिक बना हूँ

जिनके अविरत उपदेश प्रवाह से, मैं साहित्य क्षेत्र में

डगमगाते कदम रख रहा हूँ। उन्हीं प्रेमलमूर्ति

प्रियव्याख्यान की तपस्वी श्री मंगलचन्द्रजी म०

के चरण-कमलों में सभक्ति सादर समर्पित !

—भगवती मुनि 'निर्मल'

लेखक की कला से

साहित्य समाज की सम्यता का दर्पण है। जिस प्रकार सूर्य अन्धकार को नष्ट करने में समर्थ है उसी प्रकार साहित्य अज्ञान तम को नष्ट करने में समर्थ होता है। जिसका विचार पक्ष जितना मजबूत है, वह उतना ही शक्तिशाली है। लज्जावती पौधा तो अगुली के स्पर्शन करने से लज्जित होता है, किन्तु विचारों में वह शक्ति है कि बिना स्पर्शन किये ही मानव मन आकर्षित होता है। एक दूसरे पर विचारों का ही प्रभाव पड़ता है। यदि आपके मन में किसी के प्रति अच्छे विचार आये तो सामने वाला व्यक्ति भी आपके प्रति अच्छे विचार ही रखेगा। यदि आपने किसी के प्रति कुत्सित विचार किये हैं तो सामने वाला व्यक्ति भी कुत्सित विचार रखेगा ही। विचारों में चुम्बकीय आकर्षण है। आपके मन में जो विचार छिपे हैं, वही विचार आप सामने वाले व्यक्ति से सुनते ही आप कह उठते हैं कि आपने मेरे मन की बात कह दी।

सूर्य के प्रकाश की भाँति आज यह स्पष्ट होता जा रहा है

कि विचारकने जिन बातों का विचार भूतकाल में किया था । आज वे स्पष्ट प्रत्यक्ष होती जा रही है । विचारको के विचार किसी देश विशेष की थाती-नही, वे सीमातीत है न वे किसी काल में बाँधे जा सकते हैं, वे कालातीत है ।

अपने विचार को अच्छी तरह संरक्षण देना चाहिये, क्योंकि विचार स्वर्ग में सुने जाते हैं । विचाराभिव्यक्ति मानव के अन्तर्द्वन्द्व की स्पष्ट झाँकी दृष्टिगोचर होती है । जिस किसी के पास अनमोल अच्छे विचार हैं, वह एकान्त रहते हुए भी एकान्त नहीं रहता, वह सदा ही उत्तम विचारों से घिरा रहता है । मानव स्वयं विचार करता है तथा दूसरों के विचार सुनता भी है । विचारों के इस आदान प्रदान परम्परा ने विकास के समस्त द्वार खोले हैं । समृद्धि एवं अभिवृद्धि का पथ प्रदर्शित किया है । जिस प्रकार चन्दन की महक, केवड़े की सुगन्ध जितना अन्दर में रखने का प्रयत्न करेंगे उतनी ही सुवास प्रस्फुटित होगी । जितना भी हम विचारों को रोकने का प्रयत्न करेंगे उतना ही विचार तीव्र गति से बाहर उद्वेलित होगा ।

अपने विचारों की अभिव्यक्ति करना प्रत्येक विचारको ने अपना कर्तव्य पथ प्रकाशित किया है उनके विचारों की अमूल्य कृतियाँ संसार में पथ के दीप का कार्य करती हैं । 'बिखरे पुष्प' में भी समय-समय पर विचाराभिव्यक्त सुभाषितों के ही सचित

पुष्प है जो चतुर्दिक महापुरुषों की वाणी से एव अध्ययन, मनन से सुवामित पुष्प है ।

सर्वप्रथम मैं परम श्रद्धेय सद्गुरुवर्य तपोधनी मफल प्रवक्ता प्रियव्याख्यानी मुनि श्री मंगलचन्द्रजी म. सा. के उपकारों से इतना ऋणी हूँ जो कदापि उक्तण नहीं हो सकता । आज जो कलम पकड़ना सीखा हूँ वह सर्व गुरुदेव के असीम उपकार का ही मुक्त है ।

मैं उन लेखकों, विचारकों एवं दैनिकों, मासिक पत्र-पत्रिकाओं का भी अत्यन्त आभारी हूँ उन लेखकों की कृतियों का भी, जिनका मैंने अपनी इस कृति में किसी न किसी प्रकार सहयोग लिया है ।

श्रद्धेया स्थविरपद विभूषिता महामती श्री सज्जन कुवर जी म० सा० के उपकारों को तो भूल ही नहीं सकता जिनके अमर उपदेश से मैं इस पत्र का पथिक बना हूँ ।

सम्पादक महोदय को तो धन्यवाद क्या दें, क्योंकि वे तो अपने ही हैं । इत्यलम् । सुज्ञेपु कि बहुना

जमीं फलक बनी है अपने चिराग लेकर
कह दो आसमां से अपने दिये बुझा दे ॥

नान्देशमा
जैन भवन

—भगवती मुनि 'निर्मल'

श्री वर्द्धमान जैन ज्ञानपीठ

टेम्भूर्णी जि० शोलापुर

दानदाताओं की शुभ नामावली

साहित्य समाज का दर्पण है । जिस समाज मे अधिक साहित्य का वाचन मनन प्रकाशन होता हो, वही समाज जीवित माना जाता है । जिन महानुभावो, दानवीरो ने उस साहित्य प्रकाशन में योग्य आर्थिक, बौद्धिक सहायता दी है उनका मैं कृतज्ञ हूं, भविष्य मे भी इसी प्रकार सहायता मिले इसी भावना के साथ उनकी शुभ नामावली यहां दी जा रही है ।

आपका

बकटलाल सोनी मीण्डे

मन्त्री

श्री वर्द्धमान जैन ज्ञानपीठ

टेम्भूर्णी

आधार स्तम्भ

१. श्रीमान्दानवीरसेठ प्रवीणकुमार हिराचन्द जी वाटविया
बम्बई
२. „ वकटलालजी विलामकुमार सोनी मीण्डे, टेम्भूर्णी
३. „ प्रेमराज जी जगदीश प्रकाश वर्मा, भद्रावती
४. „ रावतमल बनेचन्द एण्ड सन्स, शिमोगा
५. „ मी० पृथ्वीराज जी गादिया, वैंगलोर
६. „ गुप्तदान, वैंगलोर
७. „ मानकचन्द जी के स्मरणार्थ,
मोहनलालजी, मोतीलालजी, मिश्रीलालजी,
रमणलालजी, जयन्तिलालजी सोनी मीण्डे के
परिवार से, शोलापुर
८. „ गगास्वरूप शान्तिवाई हस्तिमेल जी पुनमिया,
बम्बई
९. „ भवरलालजी गुलाबचंदजी सकलेचा, वैंगलोर

स्तम्भ

- १ श्रीमानदानवीरसेठ सीरेमल धुलाजी एण्ड सन्स, बाणावार
 - २ „ छगनमलजी धनराजजी सुराना कडूर
 - ३ „ जुगराजजी गुलाबचदजी बाठिया, भद्रावती
 ४. „ सौ सरदारबाई केवलचद जी बोरा, रायपुर
 - ५ „ समरथमलजी भवरलालजी सकलेचा, बैंगलोर
 - ६ „ गगास्वरूप अगछीबाई, वैंगलोर
 - ७ „ बशीलालजी शान्तिलालजी पोखरना, कोप्पल
 ८. „ ब्रह्मानन्दजी देवराजजी शर्मा, थाणा
 - ९ „ ताराचन्दजी चम्पालालजी छाजेड, थाणा
 १०. „ जशराजजी जवरीलालजी गोलेच्छा, बैंगलोर
- (सौ० धापुबाई के १११ उपवास के उपलक्ष मे)

माननीय ससदय

श्रीमान पुत्रराजजी चैनराज गादिया	शिकारपुर
„ धर्मचन्द्र मुभापचन्द्र वोहरा	वैंगलोर
„ एम० शंकरलाल लुनादत	„
„ मोहनलालजी इन्द्रचन्द्रजी डागा	कडूर
„ सम्पतराजजी केशरीमलजी कवाड	भद्रावती
„ केशरीमलजी भागचंदजी वांहरा	वाणावार
„ नेमिचंदजी पारसमलजी काढेड	वैंगलोर
„ शानमलजी पुत्रराजजी डगा	„
„ मोहनलालजी मागीलालजी मिघवी	शिमोधा
„ मिरेमलजी चम्पालालजी मुथा	वम्बई
„ ख्यालीलालजी घासीरामजी जैन	पालघर
„ घनराजजी गिरेराजजी मुथा	हग्रीवोमन हल्ली
„ सौ० कमलाबाई मोतीलालजी गोलेच्छा	तिरमसी
„ „ गुलाबबाई चौथमलजी वोहरा	रायपुर
„ „ दाखीबाई अमरचंदजी वोहरा	„
„ नारायणदास लखमीचंदजी मुणोत	दौण्ड
„ मिठालालजी झूमवरलालजी मुणोत	काण्ठी
„ श्रीमती धन्नाबाई मोहनलालजी खड्गवादी	आएलगाव
„ सी० सोहनराजजी समदड़िया	वैंगलोर

श्रीमान् सोहनराजजी मेघराजजी जैन	अरसीकैरे
„ केशरीमलजी पन्नालालजी गुन्हेचा खण्डवीकर	बार्षीटाउन
„ श्रीमती पुतलाबाई अगरचदजी कंकुलोड	बार्षीटाउन
„ पुखराजजी गुलाबचन्दजी बाठिया	भद्रावती
„ चिमनलालजी गोकुलचन्दजी देरासिया की	
माताजी अच्छीबाई	बैंगलोर
„ पुसराजजी सुभाषचन्दजी कटारिया	इलकल
„ सुखलालजी खाटेड ब्रदर्स	कौरेगाव
„ गुप्तदान	नान्देशमा
„	„
„ राजमलजी प्रेमराजजी लूंकड	बडगाव
„ मानकचन्दजी राजमलजी बाफना	बडगाव (म.)
„ भवानी टिम्बर एण्ड को०	कडुर
„ गुप्तदान	बैंगलोर
„ मदनराजजी अमृतलालजी सुराना	शिकारपुर
„ तेजराजजी मकाना	दौड बालापुर
„ मगनलालजी केशवजी भाई	बैंगलोर
„ रजनीभाई व्ही लाठिया	„
„ शान्तिभाई केशवजी जैन	„

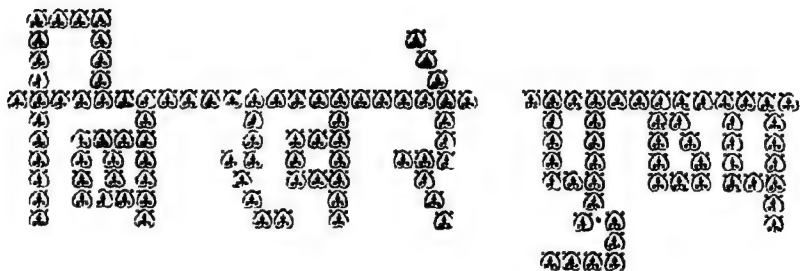
श्रीमान् मिश्रीमलजी वौहरा की धर्मपत्नी घीसावाई	वैगलोर
„ चान्दमलजी की धर्मपत्नी सहाणी वाई	„
„ लखमीचन्दजी वाठिया की माताजी रगुवाई	„
„ शान्तिमलजी मागीलाल जी वंकी	„
„ जवानमलजी मांगीलालजी वधाणी	„
„ केशरीमलजी सुजानसिंहजी वूरड	„
„ ए० सोहनराजजी भन्साली	„
श्रीमती भवरीवाई भूरीवाई जैन	„
„ मीठालालजी कुशलराजजी छाजेड	„
„ पुखराजजी ओसवाल की धर्मपत्नी राधावाई	„
„ गुप्तदान	
„ हीरालालजी धोखा की धर्मपत्नी हासुवाई	„
„ गणेशमलजी पुसामलजी नाहर	शिकारपुर
„ भंवरलालजी माणकचन्दजी जागड़ा	कोप्पल
„ रामीवाई ह० हेमराजजी दानमल मेहता	„
„ सम्पतराजजी चोपडा की धर्मपत्नी प्यारीवाई,	रायपुर
„ सोहनराजजी चोपडा की धर्मपत्नी बादलवाई	कोप्पल
„ चुन्नीलालजी हिरालालजी एण्ड कं.	„
„ माणकचन्दजी मुथा की धर्मपत्नी सौ० उमराववाई	„
„ महिला समाज	रायपुर

श्रीमान देवीचन्दजी चम्पालालजी जैन	कोप्पल
गुप्तदान	बैंगलोर
„ धर्मचन्दजी गादिया	ब्रेल्लुर
„ वृद्धिचन्दजी पुसालालजी रूणवाल	विजापुर
„ कान्तिलालजी अम्बालालजी रूणवाल	„
„ घौडीराम मूलचन्दजी रूणवाल	„
„ बशीलालजी मदनलालजी वेद मूथा	शोलापुर
„ शान्तिलालजी पुखराजजी मुथा	भद्रावती
„ कपूरचन्दजी पोपटलालजी जैन	कूर्ड
„ भीकनसदाजी अमृतलालजी गुगले	करमाला
„ उल्हासबाई की तरफ से ह० हरकचन्द प्रेमराज मजारी	शिन्दे
„ हीरालालजी विसनदास जी पूनमचन्दजी गुन्देचा	शिन्दे
„ विसनदासजी कनकमलजी गाधी	श्री गोन्दा
„ दगडुलालजी बबनलालजी कटारे	„
„ मगनलालजी किसनदासजी गाधी	„
„ चन्दनमलजी मोतीलालजी गाधी	„
„ गुलाबचन्दजी अनिलकुमार खाटेर	शिन्दे
„ रतनलालजी अमृतलालजी पिनले	बेलबडी
„ सूरजलालजी राजमलजी सोनी	कामरोठ

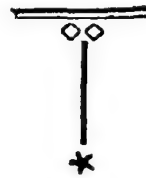


स्व. सौ कचनकुवर बाई
सुपत्री श्रीमान वच्छराज
जी सिंगवी, नादेशमा
आपका परिवार बहुत
ही धर्मप्रेमी एव उदार
हृदय का है ।

६
श्री हंसराज बच्छराज नाहटा
सरदारशहर निवासी
द्वारा
जैन विश्व भारती, लाडनूं
को सप्रेम भेंट -



अ



अकथा :

☐ मिथ्यादृष्टि-अज्ञानी चाहे वह साधुवेष में हों या गृहस्थ के वेष में उसका कथन-उपदेश 'अकथा' है ।

अकर्मण्य :

☐ पुरुषार्थी मनुष्य सर्वत्र भाग्य के अनुसार प्रतिष्ठा पाता है, परन्तु जो अकर्मण्य है वह मम्मान से भ्रष्ट होकर घाव पर नमक छिड़कने के समान असह्य दुःख भोगता है ।

अकर्मण्यता :

☐ अकर्मण्यता मृत्यु है ।

☐ प्रकृति अपनी उन्नति और विकास में रुकना नहीं जानती और अपना अभिशाप प्रत्येक अकर्मण्यता पर लगाती है ।

अकृतज्ञ :

☐ अकृतज्ञ मानव से एक कृतज्ञ कुत्ता अच्छा है ।

अकृतज्ञता :

☐ अकृतज्ञता—मानवता के प्रति विश्वासघात है ।

अकेला :

☐ बहुत से लोग ऐसा मानते हैं—भाई ! मैं अकेला क्या कर सकता हूँ ? परन्तु उसे याद रखना चाहिए कि आकाश मण्डल में सूर्य अकेला ही होता है । टोले तो बकरो के हुआ करते हैं । सिंह तो अकेला ही वनविहार करता है ।

अकेला रहे :

☐ यदि अपने से अधिक गुणी अथवा अपने समान गुणवान निपुण साथी न मिले तो व्यक्ति अकेला रहे, किन्तु दुर्गुणियों के और दुर्व्यसनियों के साथ न रहे ।

☐ पशुओं ने अकृतज्ञता मानव के लिए छोड़ दी है ।

अक्रोध :

☐ जो क्रोध करने वाले पर क्रोध नहीं करता, वह अपने को और दूसरे को भी महान भय से बचा लेता है । ऐसा पुरुष दोनों का चिकित्सक है ।

☐ कार्यदक्षता, अमर्ष (शत्रु पक्ष द्वारा तिरस्कार को सहन न कर सकने का भाव) शूरता और शीघ्रता ये सब तेज के गुण हैं । क्रोध के वश में रहने वाले मनुष्य को ये गुण सुगमता से प्राप्त नहीं हो सकते ।

अवलहीन :

□ पशुबो मे भेस अवलहीन मानी जाती है । जिस व्यक्ति को हिताहित का ज्ञान नही है वह महिपासुर का अवतार माना जाता है ।

अक्षयकोष :

□ ये आखे, ये हाथ, ये पैर, यह शरीर और ये प्राण धन के अक्षय कोष है, उन्हें पहचानो और परिश्रम करो । श्रम से तुच्छ मानव भी महामानव बन जाता है ।

अच्छाइयां :

□ गुलाबो की वर्पा कभी नही होगी । अगर हमे अधिक गुलाबो की डच्छा है तो हमे और पाँधे लगाने चाहिए ।

अजागृत :

□ अजागृत आत्मा पर ही प्रकृति का अधिकार होता है ।

अज्ञान :

□ स्वप्न मे देखे हुए डरावने सपनो का भय कब तक रहता है ? जब तक आँख नही खुलती । अज्ञानवश होने वाली भूलो का भय कब तक है ? जब तक ज्ञान प्राप्त नही होता ।

□ अज्ञान सबसे बडा दु ख है। अज्ञान से भय उत्पन्न होता है, सब प्राणियो के ससार-स्रमण का मूल कारण अज्ञान ही है ।

□ अज्ञान की अवस्था मे सर्वस्व खो जाने पर भी वेदना सोई रहती है ।

४ | बिखरे पुष्प

☐ ससार में नीति, अदृष्ट वेद, शास्त्र और ब्रह्म इन सबके पड़ित मिल सकते हैं। परन्तु अपने अज्ञान को जानने वाले विरले ही होते हैं।

☐ यदि अपने अज्ञान को मिटाना है तो ज्ञानियों से ज्ञान सीखो।

☐ अशिक्षित रहने की अपेक्षा पैदा न होना या पैदा होकर के मर जाना अच्छा है, क्योंकि अज्ञान विपत्तियों का मूल है।

☐ अपनी विद्वत्ता पर अभिमान करना सबसे बड़ा अज्ञान है।

☐ मूर्ख लोक ही अज्ञान के अन्धकार में भटकते रहते हैं।

☐ हजारों मूर्खों की संगति की अपेक्षा एक ज्ञानी का सहवास अच्छा है।

☐ अज्ञान चिकनी मिट्टी के समान है। इस पर पैर रखते ही मानव फिसल जाता है। जो व्यक्ति अज्ञान से अपने को बचा नहीं सकता वह मोह माया के दलदल में अवश्य फस जाता है।

अज्ञानता :

☐ अपनी अज्ञानता का आभास ही बुद्धिमत्ता के मन्दिर का प्रथम सोपान है।

☐ अज्ञान की सबसे बड़ी सम्पत्ति होती है मौन और जब वह इस रहस्य को जान जाता है, तब वह अज्ञान नहीं रहता।

अज्ञानी :

☐ जो ज्ञान के अनुसार आचरण नहीं करता है, वह ज्ञानी भी वस्तुतः अज्ञानी ही है।

अज्ञानी का संसार :

□ जागने हुए को रात लम्बी होती है, थके हुए को एक योजन चलना भी बहुत लम्बा होता है, धैरे ही मद्धम को नहीं जानने वाले अज्ञानी का समार बहुत दीर्घ होता है ।

अज्ञानी माधक :

□ अन्धा कितना ही बहादुर हो, शत्रु सेना को पराजित नहीं कर सकता । उसी प्रकार अज्ञानी माधक भी अपने विकारों को जीत नहीं सकता ।

अच्छी फसल :

□ श्रम, विद्या व माह्न—इन तीनों से जीवन क्षेत्र में अच्छी फसल पैदा होती है ।

अच्छी बात :

□ अच्छी बात कही में भी मिलती हो, उसे ध्यान से ग्रहण करो । मोती के कीचड़ में पड़ जाने में मोती के मूल्य में कभी कमी नहीं आ सकती ।

अति :

□ अति भोग में रोग, अतिलोभ में नाश और अतिहास्य से तिरस्कार होता है । अति का मदा त्याग करना चाहिए “अतिसर्वत्र वर्जयेत् ।”

□ अधिक हर्ष और अधिक उन्नति के बाद ही अतिदुःख और पतन की बारी आती है ।

□ अति सुन्दरता के कारण सीता हरी गई, अति गर्व से रावण मारा गया। अति दान के कारण वलि को बधना पड़ा, अति को सब जगह छोड़ देना चाहिए।

अतिथि :

□ अतिथि समाज का एक प्रतिनिधि है। अतिथि के रूप में समाज हम से सेवा मांग रहा है—हमारी यह भावना होनी चाहिए।

□ वह व्यक्ति घर के कीर्ति और यश को खा जाता है, जो अतिथि से पहले भोजन करता है।

□ 'अतिथिदेव' का अर्थ है समाज-देवता। समाज अव्यक्त है, अतिथि व्यक्त है। अतिथि समाज की व्यक्त मूर्ति है।

अतिथि-सत्कार :

□ अतिथि के साथ सच्चे और हार्दिक स्वागत में वह शक्ति है कि जो साधारण से साधारण भोजन को अमृत और देवताओं का भोजन बना देती है।

□ सच्ची मित्रता के नियम इस क्रम से सूचित होते हैं—आनेवाले का स्वागत करना, जाने वाले को हर्ष से विदा करना।

□ जो मनुष्य योग्य अतिथि का प्रसन्नतापूर्वक स्वागत करता है, उसके घर में निवास करने से लक्ष्मी को आह्लाद मिलता है।

□ मैं क्षुधात्रसित था और तुमने मुझे खाद्यप्रदान किया, मैं पिपासा-कुल था और तुमने मुझे पेय प्रदान किया; मैं एक अजनबी था, तुमने मुझे आश्रय प्रदान किया।

अतिमात्रा :

□ भोग की अतिमात्रा एवं वाणी का अति विलास दोनों मृत्यु के कारण है। अर्थात् दोनों के अति उपयोग से प्राणशक्ति का ह्रास होता है।

अत्याचार :

□ समस्त अत्याचार क्रूरता एवं दुर्बलताओं से उत्पन्न होते हैं।

□ अनाचार और अत्याचार को चुपचाप सिर झुकाकर वे ही सहन करते हैं जिनमें नैतिकता और चरित्र बल का अभाव होता है।

अत्याचारी :

□ जो अत्याचारी है उनका सोते रहना अच्छा है, सच तो यह है कि उसके जीवन से उसका मरण ही अच्छा है।

□ अत्याचारी से बढ़कर अभागा व्यक्ति दूसरा नहीं, क्योंकि विपत्ति के समय उसका मित्र या स्वजन कोई नहीं होता।

अतृप्तता :

□ पतिंगे की नक्षत्र के लिए इच्छा, रात्रि को दिवस के प्रति और अपने दुःख से एक अज्ञात सुख की कामना—यही तो जीवन की चिर अतृप्त इच्छा है।

अदृष्ट :

□ “सहज मिले सो दूध बराबर है” इस कहावत के अनुसार जो अनायास कार्य बन जाता है, वह सही होता है। वहा मनुष्य के

बुद्धिबल का कार्य न होकर अदृष्ट शक्ति का ही कार्य समझना चाहिए ।

अधर्म :

□ जैसे वृद्धावस्था सुन्दर रूप का नाश करती है, उसी प्रकार अधर्म से लक्ष्मी का नाश हो जाता है ।

अधिकार :

□ ससार की अच्छी वस्तुओं का नाश करने के लिए ही मूर्खों को अधिकार मिलता है ।

□ अधिकार जताने से अधिकार सिद्ध नहीं हो जाता ।

□ अधिकार विनाशकारी प्लेग के सदृश है। यह जिसे छूता है, उसे ही भ्रष्ट कर देता है ।

□ अधिकारो की भी सीमा होती है और शासन का समय ! सीमा लाघने के बाद वह अधिकार न रहकर तानाशाही बन जाता है । समय लाघने के बाद शासन अत्याचार की भयानकता बन जाता है ।

□ ससार में सबसे बड़ा अधिकार सेवा और त्याग से मिलता है ।

अध्ययन :

□ जितना भी हम अध्ययन करते हैं, उतना ही हमको अपने अज्ञान का आभास होता जाता है ।

□ मनुष्यमात्र में बुद्धिगत ऐसा कोई दोष नहीं है, जिसका प्रतिकार उचित अभ्यास के द्वारा न हो सकता हो । शारीरिक व्याधि दूर

करने के लिए जैसे अनेक प्रकार के व्यायाम है, वैसे ही मानसिक रुकावटों को दूर करने के लिए अनेक शास्त्रों का अध्ययन है।

□ मूर्ख मनुष्य अध्ययन का तिरस्कार करते हैं। सरल मनुष्य उसकी प्रशंसा करते हैं और ज्ञानी पुरुष उसका जीवन निर्माण में उपयोग करते हैं।

□ सद्ग्रन्थ इस लोक के चिन्तामणि है। उनके अध्ययन से सब कुचिन्ताएँ मिट जाती हैं। सशय पिशाच भाग जाते हैं और मन में सद्भाव जाग्रत होकर परम शान्ति प्राप्त होती है।

□ पढ़ने से सस्ता कोई मनोरजन नहीं है, न कोई खुशी उतनी स्थायी है।

□ पढ़ना सब जानते हैं, पर क्या पढ़ना चाहिए, यह कोई विरला ही जानता है।

□ प्रकृति की अपेक्षा अध्ययन के द्वारा अधिक व्यक्ति महान बने हैं।

□ अध्ययन के द्वारा ज्ञान होता है, चित्त की एकाग्रता होती है, मुमुक्षु धर्म में स्थिर होता है और दूसरे को स्थिर करता है, तथा अनेक प्रकार के श्रुत का अध्ययन कर श्रुत-समाधि में रत हो जाता है।

□ मुझे श्रुत का ज्ञान प्राप्त होगा, मैं एकाग्रचित्त होऊँगा, मैं आत्मा को धर्म में स्थापित करूँगा, तथा धर्म में स्थिर होकर

दूसरे को उसमें स्थिर करूँगा”—साधक को इसलिए अध्ययन करना चाहिए ।

□ हमने जो कुछ पढ़ा है, उसपर विचार करे, उसे हजम करे और उसे अपने जीवन का अंग बना ले ।

अध्यात्म की ओर :

□ विज्ञान हमें गति दे सकता है दिशा व दिग्दर्शन नहीं कर सकता । हाथ में अनूठी शक्ति दे सकता है, विवेक नहीं । दिशा-विवेक का ज्ञान लेना है तो हमें अध्यात्म की ओर प्रवृत्त होना पड़ेगा ।

अध्यात्मवादी :

□ ज्ञानी—अध्यात्मवादी मानव को सतत जागृत रहना चाहिए क्योंकि उसके व्यवहार की छाप दुनियां पर पड़ती है ।

अनर्थ :

□ यौवन, धन-संपत्ति, प्रभुता और अविवेक—इनमें से प्रत्येक अनर्थ के कारण है, जहाँ चारो हो, वहाँ क्या कहना ?

अनर्थों का मूल कारण :

□ अश्रद्धा से अन्तःकरण की विवेक शक्ति नष्ट होती है और अविवेक ही सब अनर्थों का मूल कारण है ।

अनासक्ति :

□ अनासक्त व्यक्ति कर्म करता हुआ भी कर्म का बन्धन नहीं करता ।

अनियमितता :

☐ कार्य की अधिकता से मनुष्य नहीं मरता, किन्तु कार्य की अनियमितता से मनुष्य मौत का शिकार हो जाता है।

अनिर्वचनीय :

☐ शब्द समूह के जाल में सत्य का समावेश नहीं होने के कारण वह अनिर्वचनीय है।

अनुभव :

☐ उन्नति का श्रेष्ठ पाठ—अनुभव है।

☐ सकेतो के आधार पर हम स्थान का स्वरूप नहीं जान सकते, प्रत्यक्ष वतलाने पर ही जान सकते हैं।

अनुमोदना :

☐ जिस प्रकार तपस्वी तप के द्वारा कर्मों को धुन डालता है, वैसे ही तप का अनुमोदन करनेवाला भी।

अनुवंशिक :

☐ कवि की सतान कवि ही होती है, जो व्यक्ति मानवता का आदर करता है उसकी सन्तान भी मानवता की कद्रदान होती है। इन्सान की औलाद इन्सान बनेगा—कवि का यह कथन कितना सुन्दर है।

अनुस्रोत और प्रतिस्रोत :

☐ जन साधारण को अनुस्रोत में सुख की अनुभूति होती है, किन्तु जो सुविहित साधु है, उनकी यात्रा (इन्द्रियविजय) प्रतिस्रोत

होता है। अनुस्रोत ससार है—जन्म-मरण की परम्परा है। और प्रतिस्रोत उसका उतार है—जन्म मरण को पार पाना है।

अनेकांत :

□ अनेकांत एक टकसाल के समान है, जहाँ सत्य के भिन्न-भिन्न खंड एक साचे में ढल कर पूर्ण सत्य का आकार पाते हैं।

अन्याय :

□ अपनी भूल पर उपेक्षा करना, या जानेदो कहकर नजर-अंदाज करना अपने साथ अपनी ही ओर से किया जाने वाला सबसे बड़ा धोखा और अन्याय है।

अन्त :

□ सभी सग्रहो का अंत क्षय है, बहुत ऊँचे चढ़ने का अन्त नीचे गिरना है। सयोग का अन्त वियोग है और जीवन का अन्त मरण है।

अन्तःकरण :

□ ईश्वर का मानव से कोमल सलाप ही अन्तःकरण है।

□ मैले शीशे में सूर्य की किरणों का प्रतिबिम्ब नहीं पड़ता। उसी प्रकार जिनका अन्तःकरण मलिन और अपवित्र है, उनके हृदय में ईश्वर के प्रकाश का प्रतिबिम्ब नहीं पड़ सकता।

□ मानव का अन्तःकरण ही ईश्वर की वाणी है।

□ कायरता पूछती है—क्या यह भय रहित है? औचित्य पूछता

है—क्या यह व्यावहारिक है? अहंकार पूछता है—क्या यह लोक-प्रिय है? परन्तु अन्तःकरण पूछता है—क्या यह न्यायोचित है?

□ अन्तःकरण न्याय का कक्ष है।

□ अतःकरण जब प्रेमानुभूति से प्लावित हो जाता है, तभी जीवन की गति सरल बन जाती है।

□ जैसे अस्थिर जल में प्रतिबिम्ब दिखलाई नहीं पड़ता, उसी प्रकार मलिन और अस्थिर चित्त में परमात्मा का प्रतिबिम्ब नहीं पड़ता।

अन्तःकरण शुद्धि

□ जैसे कपड़े को साफ करने के लिए साबुन, सोडा आदि अनेक वस्तुएँ हैं, इसी प्रकार अन्तःकरण को शुद्ध करने के लिए कर्म, भक्ति, ज्ञान, जप, तप आदि अनेक साधन हैं।

□ केवल अनासक्त कर्मयोग की साधना द्वारा अतःकरण की शुद्धि हो कर अपने आप ही परमात्मा के स्वरूप का यथार्थ ज्ञान हो जाता है।

अन्तर :

□ शक्ति और भोग की अनुकूलता होने पर भी उसका त्याग करने वाला तथा उसके अभाव में त्याग करने वाले में महान् अन्तर है।

□ ज्ञान पूर्वक की गई तपस्या में और अन्ध परम्परा से गतानु-

गतिक से की गई तपस्या में जमीन और आसमान जितना अन्तर है ।

□ एक मकान धूल से भरा है तो दूसरा शक्कर से । अवस्था दोनों की समान है । जगह दोनों ने घेर रखी है । परन्तु एक की इज्जत है तो दूसरे की बेइज्जत । मानव के मन में सद्गुण रूपी शक्कर भी है तो दुर्गुणरूपी धूल भी । किन्तु दोनों का परिवेष्टन दुनियाँ की नजरों में चढ़ने गिरने का कारण बन जाता है ।

□ बुद्धिमान बोलने के पहले तोलता है । मूर्ख बोलने के बाद ।
अन्तर की पहचान :

□ मनुष्य और पशु में क्या अन्तर है ? इसका सम्पूर्ण विचार कर जो अपने आप को श्रेष्ठ बनाता है, वह श्रेष्ठ स्थान को प्राप्त करता है ।

अन्तर दीप :

□ अपने अन्तर में दीप प्रज्वलित करो, सारा संसार तुम्हारे प्रकाश से प्रकाशित होगा ।

अन्तरअवलोकन :

□ जरा अन्तरअवलोकन करोगे तो तुम्हारी आत्मा में ही 'अखण्ड' खजाना नजर आयेगा ।

अन्धकार :

□ अरिहत का वियोग होने पर, अरिहत प्रणीत धर्म का विच्छेद होने पर, चौदहपूर्व का ज्ञान विच्छेद होने पर, भाव से अन्धकार

होना है। तथा अग्नि का नाश होने पर द्रव्य में अन्धकार होना है।

आगेह तमसो ज्योतिः—

□ अन्धकार ने निकल कर प्रकाश की ओर बढ़ो।

□ गुगनू अभी चमकता है जब तक उड़ता है, यही हाल मन का है। जब हम मर जाते हैं तो अन्धकार में पड़ जाते हैं।

तमसो मा ज्योतिर्गमयः—

□ मुझे अन्धकार में प्रकाश की ओर ले चलो।

अन्धकार और अहंकार :

□ जेने अन्धकार में हमें कोई वस्तु दृष्टिगोचर नहीं होती, वैसे अहंकार में मानव को हिताहित का पथ दृष्टिगोचर नहीं होता।

अन्धकार और प्रकाश :

□ राग अन्धकार है और त्याग प्रकाश है।

अन्धा :

□ अन्धा वह नहीं है, जिसकी आँखें फूट गई हैं, बरन् वह है जो अपने दोष छिपाता है।

□ जन्म में अन्धे नहीं देखते, काम में जो अन्धा हो रहा है उसको झूझता नहीं। मदोन्मत्त किसी को देखते नहीं, स्वार्थी मनुष्य दोषों को नहीं देखता।

अन्धापन :

☐ अन्धकार प्रकाश की ओर चलता है, परन्तु अन्धापन मृत्यु की ओर ।

अन्नदान :

☐ भूख से पीड़ित मनुष्य को भोजन के लिए अन्न अवश्य देना चाहिए, उसको देने से महान पुण्य होता है तथा दाता मनुष्य सदा अमृत का पान करता है ।

अन्याय :

☐ अत्याचार सहन करने की अपेक्षा अत्याचारी बनना अधिक निन्दनीय है ।

अन्यायी :

☐ अन्यायी और अत्याचारी की करतूतें मनुष्यता के नाम खुली चुनौती है, जिसे वीर पुरुषों को स्वीकार करना ही चाहिए ।

अपनत्व :

☐ सबसे बड़ा भार अपनत्व का होता है, जहाँ अपनत्व है वही चिन्ता और दुःख है। सागर और गागर का पानी इसके प्रत्यक्ष उदाहरण है।

अपना और पराया :

☐ ससार में अपना-पराया कोई भी नहीं । जो किसी को अपना समझता है, वही अपना है, और जो पराया समझता है, वह अपना होने पर भी पराया है ।

अपनी देखे :

□ अपने पैरों में काटा चुभा तो मारी पृथ्वी को चमड़े से मढ़ने की अपेक्षा अपने पावों में जूना पहन लेना श्रेष्ठ है। सारा समार मत्स्यवादी बने यह हमारे बग की बात नहीं है। हम मत्स्यवादी बने यह हो सकता है। हम समार की पीड़ा में निर्वल बन रहे हैं, किन्तु मुख्यता भरी बात है ?

अपनी पहचान :

□ जिनमें आत्मा को जान लिया उसने परमात्मा को जान लिया। आत्मज्ञान ही परमात्म ज्ञान है। आगम वाक्य है—

“जे एग जाणइ, मे सब्ब जाणइ”

—जो एक को जानता है वह सबको जानता है। “यस्मिन् विजाते सर्वमिदं विजातं भवति” जिसको जान लेने पर सब कुछ जान लिया जाता है।

अपनी बड़ाई :

□ अपने मुँह मियामिट्टू बनना निम्नस्तर के व्यक्तियों का काम है।

अपने आप बढ जाता है :

□ जल में तैल स्वभाव से फैल जाता है, दुष्ट मनुष्य के पास गई हुई गुप्तिवात अपने आप फैल जाती है। सुपात्र को दिया हुआ दान

१८ । बिखरे पुष्प

स्वयं वृद्धि को प्राप्त होता है और बुद्धिमानों का शास्त्रज्ञान अपने आप बढ़ता जाता है ।

अपने आप को सुधारो :

☐ यदि तुम चाहते हो कि संसार सुधर जाय, तो तुम संसार को सुधारने के फेर में न पड़ो । इसका सबसे सरल उपाय तो यही है कि तुम अपने आप को सुधारो ।

अपमान :

☐ अपमान का भय कानून के भय से किसी तरह कम क्रियाशील नहीं होता ।

☐ हम दूसरो द्वारा अपमानित होने पर बहुधा कुपित हो जाते हैं, किन्तु अपने द्वारा होने पर नहीं । दूसरो द्वारा अपमानित होना उतना हानिप्रद नहीं है, जितना कि अपने द्वारा ।

अपराध :

☐ अपराधी का सहना भी अपराध है, अन्याय करने वालों की उपेक्षा करना अन्याय पीड़ितों पर अत्याचार करना है ।

☐ सबसे पहला अपराधी वह है जो अपराध करने देता है, दूसरा अपराधी वह है जो अपराध करता है ।

अपराधी :

☐ अन्याय सहलेने वाला भी अपराधी होता है । यदि वह न सहा जाय तो फिर कोई किसी से अन्याय पूर्ण व्यवहार कर ही नहीं सकेगा ।

□अपराधी अपने अपराध को छिपाने का कितना ही प्रयत्न क्यों नहीं करें, किन्तु एक न एक दिन उसका अपराध प्रकट हो ही जायगा ।

अपराधी को भूलो :

□किमी के अपराध को याद मन करें । इसमें हमारा ही मन दूषित हो जाता है । अपराधी का इसमें कुछ भी अनिष्ट नहीं होता । जो हमारे के अपराध को भूलना जानते हैं, वे महान होते हैं, जयू का मित्र बनाने की कला में कुशल होते हैं ।

□कोई जैन के बाद भी कृतघ्न होता है तो यह उसका अपराध है, किन्तु यदि मैं नहीं ज्ञेता हूँ तो यह मेरा अपराध है ।

अपरिग्रह .

□सब जीवों के वाता भ० महावीर ने वस्त्र आदि को परिग्रह नहीं कहा है, भूध्या को परिग्रह कहा है ।

अप्रमाद :

□मद्य, विषय, कषाय, निद्रा, और विकथा यह पांच प्रकार का प्रमाद है । इसमें निवृत्त होना ही अप्रमाद है ।

अवन्ध :

□जो सब जीवों को आत्मवत् मानता है, जो सब जीवों को सम्यक्दृष्टि से देखता है, जो आश्रय का निरोध कर चुका है और जो दान्त है, उसको पाप-कर्म का बन्धन नहीं होता ।

अभय :

□ धन से, परिवार से, शरीर से अपनापन हटा दे तो भय कहाँ ?
 “तेन त्यक्तं भुञ्जीथ” — यह भय की रामबाण औषधि है। धन, सम्पत्ति पर से ममत्व हटाना ही अपने आपको भय से मुक्त करना है।

अभयदान :

□ अभय का अर्थ है बाहरी भय से मुक्ति। मृत्यु का भय, धन दौलत के अपहरण का भय, आजीविका का भय, रोग का भय, शस्त्रप्रहार का भय — इन आत्मघातक भयों से मुक्ति दिलाना ही अभयदान है।

अभिमान :

□ कोयल मधुर आम्ररस का पान करके भी अभिमान नहीं करती किन्तु मेढक कीचड़ का पानी पीकर भी टरने लगता है।

□ किसी अवस्था में अपनी शक्ति पर अभिमान मत कर, क्योंकि संसार इन्द्र धनुष्य की तरह अपना रंग बदलता रहता है।

□ गर्व ने देवदूतों को भी नष्ट कर दिया।

अभेदद्रष्टा :

□ जिसकी दृष्टि शरीर और इन्द्रिय से परे आत्मा को परखना जानती है, वह अभेदद्रष्टा होता है।

अभ्युदय :

□ जीवन के भाव, जब अपनी शुभ और अशुभ-दोनों वृत्तियों से

ऊपर उठकर शुद्धभाव में परिणति पा लेते हैं, वही से वीतरागता का अभ्युदय होता है ।

अमर

□ नीति-परायण व्यक्ति सदा अमर रहता है । और अनीति का आचरण करने वाला जीवित भी मरा हुआ है ।

अमरत्व :

□ मनुष्य इसी जन्म में परिपूर्ण हो सकता है । सर्वसंग परित्याग के योग से ही मनुष्य अमरत्व तक पहुँच सकता है ।

□ अमरत्व की भावना ही मनुष्य के जीवन को सौंदर्य तथा माधुर्य से पूर्ण बनाती है । यह भौतिक स्वर्ग या उस पार का वहिस्त, एक ही भावना है । चिर-सुख की इच्छा ही उनमें पाई जाती है ।

□ विना अमरत्व की भावना से प्रेरित हुए आज तक किसी ने अपने देश के लिए धर्म के लिए अपनी प्राणों का उत्सर्ग नहीं किया ।

अमीर और फकीर :

□ सब से बड़ा अमीर वह है जो गरीबों का दुःख दूर करता है और सबसे बड़ा फकीर वह है जो अपने गुजारे के लिए अमीरों का मुँह नहीं देखता ।

अमृत :

□ राग, द्वेष और मोह का क्षय होना ही अमृत है ।

□ वृद्धो या वडो की वाणी मे शास्त्र और अनुभव का मिश्रण होता है । इन दोनों का मिश्रण ही अमृत है ।

अमृत की अपेक्षा अनुभव श्रेष्ठ है .

□ सेर अमृत की अपेक्षा अनुभव का एक कण श्रेष्ठ है । अमृत मात्र एक व्यक्ति के जीवन की रक्षा कर सकता है, किन्तु अनुभव का एक कण लाखों व्यक्तियों को सुखी बना सकता है ।

अमोघ औषधि

□ दुःख को दूर करने की एक ही अमोघ औषधि है-मन से दुःखों की चिन्ता न करना ।

अवलोकनीय :

□ रूप को नहीं, गुण को देखना चाहिए । कुल को नहीं, शील को देखना चाहिए । अध्ययन को नहीं, प्रतिभा को देखना चाहिए । भाषण को नहीं, आचरण को देखना चाहिए । बाह्यतप को नहीं, सहनशीलता को देखना चाहिए । धर्म की 'वाह्य क्रिया' को नहीं, दया को देखना चाहिए ।

अवश्यंभावी :

□ यदि मानव सिंह के सामने जायेगा तो अवश्य ही कालकवलित होगा । विषय, कर्पाय, पाप, कल्मषरूप सिंह के सामने जायेगा तो आत्मा का पतन अवश्यभावी है ।

अवसर :

□ दीप के बुझ जाने पर तैल का दान किस काम का ?

□ वस्तुस्थिति को जानते हुए भी बिना समय देखे बोलना मूर्खता है। अवसर आने पर भी गम्भीरता रखना बुद्धिमत्ता है।

□ बुराई करने के अवसर तो दिन में सौ बार आते हैं, पर भलाई का अवसर वर्ष में एक बार ही आता है।

□ सफलता को खो देने का निश्चित तरीका अवसर को खो देना है।

□ अवसर के डके दुवारा नहीं बजते।

□ कई लोग असाधारण अवसरों की वाट देखा करते हैं, किन्तु वास्तव में कोई भी अवसर छोटा या बड़ा नहीं है। छोटे से छोटे अवसर का उपयोग करने से, अपनी बुद्धि को उसमें भिड़ा देने से वही छोटा अवसर बड़ा हो जाता है।

□ ऐसा कोई भी व्यक्ति ससार में नहीं है, जिसके पास एक बार भाग्योदय का अवसर न आता हो, परन्तु जब वह देखता है कि वह व्यक्ति उसका स्वागत करने के लिए तैयार नहीं है, तो वह उलटे पैरों लौट जाता है।

□ आज का अवसर घूम कर खो दो, कल भी वही बात होगी और फिर अधिक सुस्ती आयेगी।

अविनीत :

□ जिस प्रकार सड़े कानों वाली कुतिया सर्वत्र अनादर व दुस्कार को प्राप्त होती है। उसी प्रकार अविनयी पुरुष सर्वत्र अनादर व तिरस्कार को प्राप्त होते हैं।

अविरोधी

□ अपनी अपनी भूमिका के योग्य विहित अनुष्ठानरूप धर्म, स्वच्छ आशय से प्रयुक्त अर्थ, विस्मभयुक्त—मर्यादानुकूल वैवाहिक नियंत्रण से स्वीकृत काम, जिनवाणी के अनुसार ये परस्पर अविरोधी हैं। अर्थात् इस प्रकार—धर्म, अर्थ और काम में कोई विरोध नहीं है।

अविश्वसनीय

□ काया, माया और छाया ये तीनों अविश्वसनीय हैं।

अविश्वास :

□ अविश्वास धीमी आत्महत्या है।

□ अविश्वासी आदमी ईश्वर के पाम मन और प्राण को गिरवी रखता है और कुछ दिनों के बाद लौटा लेता है, किन्तु पूर्ण विश्वासी अपने को सम्पूर्ण रूप से ईश्वर के हवाले कर देता है।

असन्तोष

□ असन्तुष्ट व्यक्ति के लिए सभी कर्तव्य नीरस होते हैं। उसे तो कभी भी किसी वस्तु से सन्तोष नहीं होता, फलस्वरूप उसका जीवन असफल होना स्वाभाविक है।

असम्भव :

□ हर अच्छा काम पहले असम्भव लगता है।

असत्य

□ असत्य लम्बे समय तक नहीं चल सकता । जब तक दीप प्रकाशित नहीं होता तब तक ही अन्धकार का साम्राज्य रहता है ।

□ थोड़ा सा असत्य भी जीवन को वरवाद कर देता है । जैसे दूध में जहर की एक बूँद ।

□ जो जान-बूझकर झूठ बोलने में लज्जा का अनुभव नहीं करता उसके लिए कोई भी पाप अकरणीय नहीं ।

□ क्रोध से क्षुब्ध हुए व्यक्ति का सत्य भाषण भी असत्य ही है ।

□ दो काली वस्तुओं से एक सफेद वस्तु नहीं बन सकती । निंदा का जवाब निंदा से, गाली का जवाब गाली से या हिंसा का जवाब हिंसा से देने से उनकी वृद्धि होती है ।

□ असत्य भाषण करने वाले को यह दण्ड नहीं कि लोग उसकी बातों का विश्वास न करे, किन्तु उसका यही दण्ड उसे मिलता है कि वह स्वयं किसी का विश्वास नहीं करता ।

असत्यवादी

□ असत्यवादी हमेशा मित्र, यश व पुण्य से वंचित रहता है ।

असत्याचरण

□ प्रत्येक असत्याचरण समाज के स्वास्थ्य पर आघात है ।

असफलता

□ असफलता निराशा का मूत्र कभी नहीं है, अपितु वह तो नई प्रेरणा है ।

□ असफलता का प्रधान कारण प्रायः धनाभाव नहीं, अपितु शक्ति-मामर्थ्य और आत्मबल का अभाव होता है।

असम्भव :

□ असम्भव की कल्पना मत करो। पत्थर से पानी निचोड़ने की कल्पना मूर्खता है।

असाध्यरोग :

□ जो अपनी मूर्खता को जानता है, वह कभी न कभी समय आने पर धीरे-धीरे सुधर जाता है। परन्तु जो मूर्ख अपने को बुद्धिमान समझता है उसका रोग असाध्य है।

अस्पृश्यता :

□ मनुष्य के साथ प्रेम करने का ही पाठ शास्त्रों ने बताया है घृणा करना तो पाप है। छद्मधर्म के लिए कलक है।

□ मनुष्य जन्म से ही न तो मस्तक पर तिलक लगाकर आता है, न यज्ञोपवीत लेकर। जो सत्कार्य करता है वह द्विज है, और जो कुकर्म करता है वह नीच।

□ अस्पृश्यता भारतवासियों पर कलक है। इस कलक को हमें 'सत्त्वेषु मैत्री' की भावना से धो डालना चाहिए।

□ शरीर किसी का भी हो, स्पष्टतः गन्दगी की गठरी है, और आत्मा तो सर्वत्र एकसा शुद्ध व चिन्मय है। ऐसी अवस्था में अस्पृश्यता कैसी और किसके लिए ?

अहं .

☐ मैं कौन हूँ ? इसका तूने विचार किया ? मैं आत्मस्वरूप ईश्वरीय तेज मे परिपूर्ण अपने आप मे स्वय अपना भाग्य विधाता हूँ । मैं किसी दूसरे के हाथ का खिलौना नहीं बन सकता । अपने आप मे मैं पूर्ण हूँ ।

अहम्

☐ ईश्वर और हमारे बीच मात्र ढाई अक्षर का ही अन्तर है । इन ढाई अक्षरों की यदि पहचान हू तो वह है 'अहम्' ।

अहंकार .

☐ मनुष्य जितना छोटा होता है उसका अहंकार उतना ही बड़ा होता है ।

☐ दम्भ का अन्त सदैव अहंकार मे होता है और अहंकारी आत्मा सदैव पतित होती है ।

☐ नाश के पूर्व व्यक्ति अहंकारी हो जाता है, किंतु सम्मान सदैव व्यक्ति को नम्रता प्रदान करता है ।

☐ अहंकार को छोड़ने वाला व्यक्ति ही मोक्ष सुख को प्राप्त कर सकता है ।

☐ जहाँ सुगन्ध है वहाँ दुर्गन्ध नहीं रह सकती । जहाँ पुण्य है वहाँ पाप नहीं रह सकता । जिस हृदय मे प्रभु का निवास है वहाँ अहंकार नहीं रह सकता ।

□ अहंकार रूपी ज्वर से पीडित व्यक्ति को हितरूपी मधुर भोजन कडवा लगता है ।

अहंकारी

□ अहंकारी का अहंकार सदा स्थायी नहीं रहता । उसका धन, यौवन, रूप, यश और अधिकार शीघ्र ही नष्ट हो जाता है ।

अहिंसा

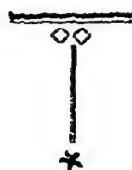
□ अहिंसा, अपरिग्रह की माता है । जिस अहिंसा की साधना से अपरिग्रह भाव का जन्म नहीं होता, जनता का शोषण बन्द नहीं होता, वह अहिंसा बन्ध्या है ।

□ जो निज के दुःख की तरह पर के दुःख की अनुभूति करता है, निज के सुख से पर के सुख की तुलना करता है, जो समझता है, जानता है कि जैसे मुझे सुख-दुःख होता है, वैसे ही अन्य को भी होता है, वही धर्म को जानता है ।

□ सुख देने वाला सुखी होता है, दुःख देने वाला दुःखी । जीव की हिंसा न करना ही श्रेष्ठ धर्म और तप है ।

□ सभी जीव जीना चाहते हैं मरना नहीं । इसलिए प्राण-वध को भयानक जानकर साधक उसका वर्जन करते हैं ।

आ



आचरण .

□ दर्शनगाम्त्र के दस ग्रन्थ लिखना आसान है, एक सिद्धान्त पर आचरण करना मुश्किल है ।

□ उद्देशक श्रोता को जन-कल्याण-कारक, आत्मोद्धारक मार्ग बतला सकते हैं । विघ्न बतला कर बचने के उपाय भी बतला सकते हैं किन्तु स्वयं तो चल नहीं सकते । मार्गप्रदर्शक पथिक को घुमावदार कटकाकीर्ण राजमार्ग सकेतो से बतला देते हैं किन्तु चलना तो पथिकों को ही पड़ेगा । पथप्रदर्शक को नहीं ।

□ मुट्ठी में वन्द मिश्री की डली से मिठास न देने की शिकायत नहीं कर सकते, हाँ मुँह में डालने पर यदि उसमें मिठास न आये तो उसकी शिकायत ठीक है । धर्म के सिद्धान्तों को पुस्तक में वन्द

मत रखिये । उसे आचरण में लाईये । आचरण में लाने पर भी यदि धर्म फल नहीं देता है तो उसकी शिकायत उचित है ।

□ पवित्र महापुरुषों के आदर्श जीवन को सामने रख कर अपने मन, वचन और शरीर को उनके अनुसार चलने की आदत डालनी चाहिए ।

□ उच्च विचार यदि कार्य में परिणत हो जाते हैं तो वे स्वर्ण बरसाने वाले बादल की तरह उपयोगी हैं । यदि विचार, विचार ही रह जाते हैं तो वे सफेद बादल की तरह निरर्थक हैं ।

□ मार्ग दिखलाना दीपक का कार्य है, लेकिन उस पर चलना मानव का कर्तव्य है । सही मार्ग दिखलाना गुरु का कर्तव्य है, लेकिन उसे अमल में लाना व्यक्ति का कर्तव्य है ।

□ जो सबके लिए हितकर, सुखकर व कल्याणप्रद हो, उसी का आचरण करना चाहिए ।

□ सत्य व प्रिय बोलो, असत्य प्रिय मत बोलो ! किसी के साथ वैर या शुष्कविवाद मत करो !

□ स्वजन से विरोध, बलवान से स्पर्धा, स्त्री, बालक, वृद्ध तथा मूर्ख से विवाद मत करो ।

□ क्रोध को प्रेम से जीतो, बुराई को भलाई से जीतो, लोभ को सन्तोष से व असत्य को सत्य से जीता ।

□ दया के छोटे-छोटे कार्य, प्रेम के जरा-जरा से शब्द हमारे जीवन को स्वर्गीय बना देते हैं ।

☐ आपत्तिग्रस्त कायर अपने भाग्य को दोष देता है । किंतु अपने पूर्व-कृत दुष्कर्मों को भूल जाता है ।

आघात :

☐ किसी भी तलवार का आघात इतना तीव्र नहीं होता जितना कि कर्कराज जिह्वा का ।

आत्मा :

☐ ज्ञान का स्वामी दिव्य आत्मा ही विश्व का सम्राट् है ।

आगे बढ़ो

☐ फूल चुनकर इकट्ठा करने के लिए मन ठहरो । आगे बढ़े चलो, तुम्हारे पथ में निरन्तर फूल खिलने ही रहेंगे ।

आगे की ओर देखो

☐ मेरी राय मानो, अपनी नाक के आगे न देखा करो । तुम्हें हमेशा मान्य होता रहेगा कि उससे आगे भी कुछ है और वह जान तुम्हें आशा और आनन्द से मस्त रखेगा ।

आग्रह :

☐ स्वमति की जगह मुमति, तथा स्वपक्ष के स्थान पर सुपक्ष का आग्रह होना चाहिए ।

आगम का सार .

☐ जैनशास्त्रों में सिर्फ दो ही बात बताई गई है--मार्ग और मार्ग का फल ।

आकांक्षा :

☐ यदि तुम सर्वोच्च शिखर पर पहुँचने के आकांक्षी हो, तो सबसे नीचे से चढ़ना शुरू करो ।

☐ जो कुछ तुम इच्छा करते हो, यदि तुम वह कर नहीं सकते तो वही इच्छा करो जो तुम कर सकते हो ।

आँख :

☐ आँखे शरीर का दीपक हैं । इसलिए यदि तुम्हारी आँखें स्थिर निर्विकार हैं तो तुम्हारा मारा शरीर प्रकाश से जगमगा उठेगा । यदि तुम्हारी आँखों में बुराई भरी है तो निश्चित तुम्हारे जीवन में अन्धकार का साम्राज्य फैल जायगा ।

☐ अकेली आँख यह बतला सकती है कि हृदय में घृणा है या प्रेम ।

आचार और विचार :

☐ आचार से विचार बनता है और विचार से आचार बनता है । दोनों में अन्योन्याश्रय सम्बन्ध है ।

आचार-समाधि :

☐ मुनि जिस श्रद्धा से उत्तम प्रव्रज्या-दीक्षा के लिए घर से निकला उसी का अनुपालन करे । आचार सम्मत गुणों की आराधना में मन को बनाए रखे ।

आचार्य :

☐ जो आचरण योग्य नियम बनाता है, वह आचार्य है ।

□ जिस प्रकार दीपक स्वयं प्रकाशमान होता हुआ अपने स्पर्श से अन्य मैकड़ों दीपक जला देता है, उमी प्रकार आचार्य स्वयं ज्योति से प्रकाशित होते हैं एवं दूसरों को प्रकाशमान करते हैं ।

आजादी :

□ आजादी की तड़फ आत्मा का मगीत है ।

□ रत्नजटित स्वर्ण के पिंजरे में रहने वाला और विविध भोजन खाने वाला तोता आजादी में वन के सूखे पत्ते खाना ज्यादा पसन्द करना है ।

मिले खुशक कर रोटी तो आजाद रहकर ।

वेखोफ जिल्लत हलवे से बेहतर ।

□ नीतिज्ञ व्यक्ति ही आजादी को दिल से चाहते हैं, शेष लोग स्वतन्त्रता नहीं, स्वच्छन्दता चाहते हैं ।

□ नेक आदमी ही आजादी को दिल से प्यार करते हैं; बाकी लोग स्वतन्त्रता नहीं, स्वच्छन्दता चाहते हैं ।

आजाद :

□ आजाद वही है, जिमने आत्मा को जीत लिया है शेष सब पर-तन्त्र है ।

□ गुलामी के हजारों वर्ष की अपेक्षा आजादी का एक क्षण अधिक आनन्ददायक है ।

आज्ञा :

□ महापुरुषों की आज्ञा में तर्क वितर्क करने जैसी कोई वस्तु नहीं होती ।

आत्म-ज्ञान :

□ मनुष्य के व्यक्तित्व का सबसे बड़ा घटक तत्त्व है अपनी शक्तियों की जानकारी व उसमें दृढ़ आस्था । अपनी शक्ति की पूजा को मजोड़ए व उसमें अपना व्यक्तित्व डालकर ससार को प्रकाशित कीजिए ।

आत्मद्रष्टा :

□ आत्मद्रष्टा विचार करता है—“मैं तो शुद्ध ज्ञान, दर्शनस्वरूप, सदा काल अभूत सत्चित् आनन्दस्वरूप एक शुद्ध शाश्वत तत्त्व हूँ परमाणु मात्र भी अन्य द्रव्य मेरा नहीं है ।”

आत्मप्रकाश :

□ हे मानव ! आत्मदीप (आप ही अपना प्रकाश) और स्वावलम्बी होकर विचरण कर, किसी दूसरे के भरोसे मत रह ।

आत्म-प्रशंसा :

□ जिन्हे कही से प्रशंसा नहीं मिलती वे आत्मप्रशंसा करते हैं ।

आत्मनिरीक्षण :

□ केवल दूसरों के द्वारा अपनी निन्दा सुन कर मनुष्य अपने को निन्दित न समझे, वह स्वयं आत्मनिरीक्षण करे । लोक तो निरकुण्ठ होते हैं, जो चाहते कह देते हैं ।

□ क्या मेरे प्रमाद (दोष-सेवन) को कोई दूसरा देखता है अथवा अपनी भूल को मैं स्वयं देख लेता हूँ ? वह कौनसी स्खलना है जिसे मैं नहीं छोड़ रहा हूँ ? इसप्रकार सम्यक् प्रकार में आत्म-निर्गुण करता हुआ माधक अनागत का प्रतिबन्ध न करे-असयम में न वधे, फल की कामना न करे ।

□ दूसरे की त्रुटियों को नहीं देखना चाहिए, उसके कृत्य, अकृत्य के फेर में नहीं पड़ना चाहिए । अपनी ही त्रुटियों का तथा कृत्य अवृत्त्य का विचार करना चाहिए ।

आत्मरक्षा •

□ जान में, अजान में कोई अधर्म कार्य कर बैठे तो अपनी आत्मा को इसमें तुरन्त हटाले, फिर दूसरी बार वह कार्य न करे ।

□ सब इन्द्रियो को मुममाहिन कर आत्मा की सतत रक्षा करनी चाहिए । अरक्षित आत्मा जाति-पथ (जन्म-मरण) को प्राप्त होता है और सुरक्षित आत्मा सब दुःखों से मुक्त होता है ।

आत्मविश्वास :

□ आत्मविश्वास सफलता का मुख्य रहस्य है ।

□ आत्मविश्वास ही अशक्य को शक्य बना सकता है ।

□ आत्मविश्वास, आत्मज्ञान और आत्मसयम केवल यही तीन तत्त्व जीवन को परम शक्तिसम्पन्न बना देते हैं ।

□ आत्मविश्वास सिद्धि का प्रथम सोपान है ।

आत्म-शक्ति :

□ प्राणी जहाँ-जहाँ पर जो-जो भी प्राप्त करता है वह सभी ही अपनी आत्म शक्ति से लाभ करता है । किसी अन्य से उसे कुछ नहीं मिलता ।

आत्मसम्मान :

□ आत्मसम्मान की रक्षा हमारा सबसे पहला धर्म है । आत्मा की हत्या करके अगर स्वर्ग भी मिले तो वह नरक के समान है ।

आत्म-स्वरूप:

□ शुद्धोसि-बुद्धोसि निरजनोसि,
ससार-माया-परिवर्जितोसि ।

—वत्स ! तू शुद्ध है, बुद्ध है और निरजनस्वरूप है । तू इस ससार की माया से बिलकुल दूर है । यह भारतीय सस्कृति का मूल नारा है ।

आत्महत्या :

□ आत्महत्या अनुचित है, क्योंकि निरपराध शरीर को मार डालने से क्या लाभ ? अपराध तो हमारे मन ने किया है, क्यों नहीं उसे मार डाला जाय । अपराध मन करे और दण्ड शरीर को दे यह कहाँ का न्याय ?

आत्मा :

□ आत्मा ही अपना स्वर्ग और आत्मा ही अपना नरक है ।

□ आत्मा ही मेरा बन्धु है और आत्मा ही मेरा शत्रु है ।

—अप्पा मित्तममित्त च ।

□ आत्मा ही मुख-दुःख का कर्त्ता और भोक्ता है । सदाचार में प्रवृत्त आत्मा मित्र तुल्य है, और दुराचार में प्रवृत्त होने पर वही गुरु तुल्य है ।

—अप्पा कत्ता विकत्ता य दुहाणय सुहाणय ।

□ जो आत्मा है वह विज्ञाता है और जो विज्ञाता है वह आत्मा ही है ।

—आया नाणे विन्नाणे च ।

□ मित्र, शत्रु, मार्गप्रदर्शक, बुद्धिमान कोई और नहीं, वह तो तुम्हारी आत्मा ही है जो सतत तुम्हारे साथ रहती है ।

□ आत्मा तो स्वयं शुद्ध, बुद्ध, सच्चिदानन्द ज्ञान, दर्शन चारित्र्य-मय है, जीव के समान जीव ही हो सकता है, जड़ पदार्थ नहीं ।

—आत्मा वाऽरे द्रष्टव्य ।

श्रोतव्यो, मन्तव्यो, निदिध्यासितव्य ।

□ आत्मा का ही दर्शन करना चाहिए, आत्मा के सम्बन्ध में सुनना चाहिए, मनन चिन्तन करना चाहिए, और आत्मा का ही निदिध्यासन-ध्यान करना चाहिए ।

□ आत्मा तीन प्रकार का है—परमात्मा, अन्तरात्मा, और बहिरात्मा ।

□ इन्द्रियोमे आसक्त बहिरात्मा है, और अन्तरग मे आत्मानुभव रूप आत्मसकल्प अन्तरात्मा, आत्मा की परम शुद्ध अवस्था परमात्मा है ।

आत्मा और सोना

□ सोना और मिट्टी, दूध और मक्खन साथ रहते हैं, वैसे ही आत्मा अनादिकाल से देह के साथ रहता आया है । सोना और मिट्टी एक नहीं, किन्तु भिन्न-भिन्न है, वैसे ही आत्मा देह से भिन्न है । मिट्टी से स्वर्ण अलग किया जा सकता है, वैसे ही आत्मा को देह से अलग किया जा सकता है । देह विमुक्ति ही आत्मा की विमुक्ति है ।

आत्मानुशासन :

□ मैं एक हूँ, दूसरा मेरा कोई नहीं है, मैं भी अदृश्यमान किसी अन्य का नहीं हूँ । इस प्रकार अदीन मन से आत्मा का अनुशासन करो ।

आत्मा से परमात्मा :

□ पूजा, अर्चना, तीर्थस्थान, तीर्थजल प्राशन से आत्मा अमर नहीं बनता, किन्तु वासना पर विजय पाने से ही आत्मा परमात्मा बनता है ।

आत्मीयता :

□ आत्मीयता से भरी एक दृष्टि पीडित हृदय के लिए कुबेर के कोष से भी अधिक महत्त्वपूर्ण है ।

आदत :

☐ लोमड़ी अपनी खाल बदलती है, आदते नहीं ।

☐ बुरी आदतों ने हमारी धृष्टता का आभास मिलता है ।

☐ आदतों को यदि रोका न जाए तो वे शीघ्र ही लत बन जाती हैं ।

आदमी :

☐ जो कभी गिरा नहीं, वह आदमी नहीं, जो गिरकर उठा नहीं, वह भी आदमी नहीं ।

आदर्श-जीवन :

☐ जिन्दगी ऐसी बना जिन्दा रहे दिलशाद तू ।

जब न हो दुनिया में तो दुनिया को आये याद तू ।

आदर्श-दान :

☐ बिना दिवावट के उदारता और करुणा की भावना से अन्त - करण पूर्वक दिया गया अल्पदान भी महालाभ का कारण होता है ।

आदर्श-रहित .

☐ आदर्शविहीन मानव मल्लाह रहित जहाज है ।

आधार :

☐ समुद्र में से उत्पन्न हुए बुलबुलो का और पर्वत जितने बड़े तरंगों का आधार तो महासागर स्वयं ही है ।

आधारभूत तत्त्व :

□ शान्ति प्राप्त करने के लिए हमें धन दौलत को या सत्ता को प्राप्त करने की आवश्यकता नहीं। शान्ति प्राप्त करने के लिए हमें समय और सन्तोष की आवश्यकता है। क्योंकि शान्ति प्राप्त करने के ये ही आधारभूत तत्त्व हैं।

आधुनिक शिक्षा :

□ आधुनिक शिक्षा और संस्कृति ससार में सुशिक्षित समझे जाने वाले को भौतिक सुख की लालसा की ओर आकर्षित करती है, जिनसे उनकी सच्चे आध्यात्मिक सुख की ओर दृष्टि नहीं जाती किन्तु जो अशिक्षित कहलाते हैं वे लोग जीवन के सनातन सत्यो को सहजता से समझ सकते हैं और जीवन का सन्तोष पा सकते हैं।

आध्यात्मिक ज्ञान :

□ जहरीले साप को मंत्रज ही पकड़ सकता है, साधारणव्यक्ति नहीं। मंत्र जानने वाला उसे गले में डाल देता है। इसी प्रकार जिसने आध्यात्मिक ज्ञान को आचरण में लाया है, उसे सासारिक मोह, काम-विकार सता नहीं सकते।

आनन्द :

□ आनन्द का वृक्ष बुद्धि की अपेक्षा नीति की भूमि में अधिक फैलता और फूलता है।

□ सच्चे आनन्द का आधार हमारे अन्तःकरण में ही है।

- ☐ मन का आनन्द ज्ञान में और शरीर का आनन्द स्वास्थ्य में है।
- ☐ केवल आध्यात्मिक जीवन में ही आनन्द है।
- ☐ जब तक वासना की प्रबलता रहेगी तब तक प्रभु प्राप्ति का आनन्द नहीं मिल सकता।
- ☐ मय्यम और त्याग के मार्ग में ही हम ज्ञान्ति और आनन्द तक पहुँच सकते हैं।
- ☐ आनन्द तो अपने पास है। उसे दूसरों को देने से जो आनन्द मिलता है उसी का नाम परमानन्द है। जो शरीर की नृप्ति के लिये आनन्द दिया जाता है वह विषयानन्द है।
- ☐ आत्मस्वरूप को नहीं समझना ही अज्ञानता है, आत्मा का ज्ञान ही आनन्द है।
- ☐ आनन्द बाह्य परिस्थितियों पर नहीं, भीतरी परिस्थितियों पर निर्भर है।
- ☐ अपने लिये जीना ही दुःख है।
- ☐ दूसरों के लिए जीना ही सुख है।
- ☐ जिस सीमा तक तुम दूसरों के लिये जीओगे, उसी सीमा तक आनन्द के निकट होगे।
- ☐ आनन्द सर्वोत्तम मदिरा है।

आनन्दो :

- ☐ वह गमगीन हृदय कितना भव्य है जो खुशी का तराना गाकर गम को भगाता रहता है।

आनन्द का साधन :

☐ आनन्द प्राप्ति का महत्त्वपूर्ण साधन है—कार्यमग्न होना ।

आपत्ति :

☐ आपत्तियों से बढ कर और कोई बडी शिक्षा नही है ।

☐ सतत सफलता हमे ससार का केवल एक पक्ष दिखाती है, आपत्तिया उस चित्र का दूसरा पक्ष भी दर्शाती है ।

आपत्ति और सम्पत्ति :

☐ आपत्ति 'मनुष्य' बनाती है और सम्पत्ति 'राक्षस' ।

आर्त और रौद्रध्यान :

☐ विषय और उसके साधनों की प्राप्ति की इच्छा आर्तध्यान है और प्राप्त हुई वस्तुओं के रक्षण की बुद्धि रौद्रध्यान है ।

आरोग्य :

☐ आत्मनिरीक्षण से मन का, मौन से वाणी का, कर्म से शरीर का दोष नष्ट हुए बिना आरोग्य नही मिलता ।

आलसी :

☐ आलसी व्यक्ति बन्धे हुए पानी के समान है, जोकि अपने आप बिगडने लगता है ।

आलस्य :

☐ उन्नति का सबसे बडा शत्रु आलस्य है । आलस्य द्रिद्रता का पुरस्कार है ।

आवरण :

□ सत्य पर सौंदर्य का आवरण बिछा हुआ है। पारदर्शी चक्षु के द्वारा ही उस सत्य का दर्शन हो सकता है। बूघट में पति-पत्नी का मुह नहीं देख पाता। आवरण में सत्य का वास्तविक स्वरूप प्रकट नहीं हो सकता।

□ तुम्बे का स्वभाव पानी पर तैरने का है। यदि उस पर लोहे का बड़ा आवरण चढ़ा दिया जाय तो वह पानी में डूब जायगा।

□ आत्मा का स्वभाव भी ऊर्ध्व गमन का ही है, किन्तु कर्मों के भारी आवरण के कारण वह नीचे की ओर भटकता रहता है। ज्योही आवरण हट जाता है आत्मा ऊर्ध्वगामी हो जाती है।

आवश्यकता :

□ आवश्यकता दुर्बल को भी साहसी बना देती है।

आशा :

□ आशा सर्वोत्कृष्ट प्रकाश है। निराशा घोर अन्धकार।

□ निरर्थक आशा से बंधा मानव अपना हृदय सुखा डालता है और आशा की कडी टूटते ही वह झट से विदा हो जाता है।

□ दो आशाओं से मुक्ति पाना कठिन है—एक लाभ की आशा और दूसरी जीवन की आशा।

□ आशा एक ज्योति स्वरूप दीप स्तम्भ है, तो निराशा निबिड अन्धकार। आशा कर्म का प्रवेश द्वार एवं दिव्योत्साह की जननी

है। कर्म मार्ग को मानने वाले व 'नैराण्य परम सुखम्' को मानने वाले भी आशा से मुक्त नहीं है।

आशा के पुष्प :

☐ निराशा की कब्र पर आशा के पुष्प चढ़ायेगे।

आशातना :

☐ आशीविष सर्प अत्यन्त क्रुद्ध होने पर भी 'जीवननाश' से अधिक क्या अहित कर सकता है ? किन्तु गुरु की अप्रसन्नता सम्यक्त्व का नाश कर देती है। अतः गुरु की आशातना से मोक्ष नहीं मिलता।

आशा रखें :

☐ ज्ञानदार था भूत और भविष्यत् भी महान है।
अगर बनाये हम उसे, जो कि वर्तमान है।

आशावान :

☐ आशावान प्राणी प्रत्येक वस्तु का यथातथ्य रूप देखता है, उसकी पूर्णता में विश्वास रखता है। निराशावादी उसी को एकांगी दृष्टिकोण से खण्डित रूप में देखता है। आशावादी बुद्धि के प्रकाश में आगे बढ़ता है। निराशावादी जड़ता में ठोकरे खाता है। आशावादी ऐश्वर्य प्राप्ति का उत्साह रखता है। निराशावादी स्वयं नरक कुण्ड में गिर कर अन्य को भी उसी में डूबने के लिए घसीटता है।

आश्चर्य :

☐ आश्चर्य है कि लोग जीवन बढ़ाना चाहते हैं, सुधारना नहीं ।

☐ आश्चर्य है कि हम कार्य करने की शक्ति रखते हुए भी सशय-शीलता के कारण कार्य नहीं कर सकते । जिन कार्यों को हम नहीं कर सकते उनकी कल्पना कर सकते हैं ।

☐ सबसे बड़ा आश्चर्य यही कि रोज बेशुमार लोग मरते चले जा रहे हैं, फिर भी जीने वालों को यह नहीं लगता कि एक रोज हमें भी मरना होगा ।

☐ आश्चर्य है कि लोग जीवन को ज्यो-ज्यो जीना चाहते हैं, पर उसका सुधारकर सुखमय बनाने की चेष्टा नहीं करते ।

आश्रय :

☐ दुःखी आपत्तिग्रस्त, रोगी, दरिद्रजनो के लिए सन्त परम आश्रय है ।

आसक्ति :

☐ आसक्ति का सब प्रकार से त्याग करना चाहिए । यदि सम्पूर्ण आसक्ति का त्याग न हो सके तो हमें सतत सन्तों की सेवा और उनके प्रवचन सुनने चाहिए । जिससे आसक्ति अपने आप घटती जायगी ।

☐ आसक्ति के बन्धन यदि टूट जायें तो आप देखेंगे कि अपनी आत्मा में ही अमृत का झरना बह रहा है ।



ईश्वर शरण :

☐ एकमात्र ईश्वर को शरण ग्रहण करनेवाले को किसी की शरण की आवश्यकता नहीं रहती ।

ईश्वर की पूजा :

☐ जिस किसी प्रकार से, जिस किसी प्राणी को संतोष दे सके, वास्तव में यही ईश्वर की पूजा है ।

ईश्वरमय :

☐ जो ईश्वरमय हैं, उसका क्षय कैसा ?

ईमानदारी :

☐ ईमानदारी के एक पैसे में वेईमानी के लाख रुपये से अधिक बल है । क्योंकि वह स्थायी है । उस पैसे के साथ सत्कर्म का गौरव जुड़ा हुआ है ।

□ जो यह कहता है कि 'ईमानदार व्यक्ति' नाम की कोई वस्तु है ही नहीं, वह स्वयं धूर्त है।

ईर्ष्या :

□ ईर्ष्या करने वाले मनुष्य में स्वयं कुछ बनने की महत्वाकांक्षा नहीं होती, अपितु उसकी अभिलाषा होती है कि दूसरा भी मार्ग पतित होकर उसके समान हो जाए। इसीलिए ईर्ष्या को पाप माना गया है।

ईर्ष्या-मात्सर्य के कारण :

□ प्रिय-अप्रिय होने से ही ईर्ष्या एवं मात्सर्य होते हैं, प्रिय-अप्रिय के न होने से ईर्ष्या एवं मात्सर्य नहीं होते।

ईर्ष्यालु :

□ ईर्ष्यालु लोग बड़े दुखी लोग हैं; क्योंकि जितनी यन्त्रणाएँ उन्हें अपने दुखों से होती हैं उतनी ही दूसरों की खुशियों से।

ईमानदार :

□ बेईमान ईमानदार को हानि नहीं पहुँचा सकता। बेईमान यदि कभी ईमानदार को धोखा देने की कोशिश करेगा तो वह धोखा लौटकर बेईमान को ही हानि पहुँचाएगा।



उपदेश :

☐ बिना मांगे किसी को उपदेश मत दो ।

उद्योगवीर :

☐ जो पुरुष उद्योगवीर है, वह कोरे बाग्वीर पुरुषों पर अपना अधिकार जमा लेता है ।

उत्कृष्ट होने का तरीका :

☐ कर्ज चुकाने के दो ही उपाय हैं—आमदनी बढ़ाने के लिए मेहनत करना, या खर्च में किफायतशारी करना ।

उचित :

- पाप में पडना मनुष्योचित है ।
- पाप में पडे रहना दुष्टोचित है ।
- पाप पर दु खी होना सन्तोचित है ।
- पाप से मुक्त होना ईश्वरोचित है ।

उच्चसंस्कृति :

- बड़ी से बड़ी बात को सरल से सरल तरीके से कहना उच्च संस्कृति का प्रमाण है ।

उठो, जागो और ज्ञान प्राप्त करो :

- “उत्तिष्ठत जागृत, प्राप्य वरान्निबोधत”

हे अज्ञान से ग्रस्त लोगो ! उठो, जागो और श्रेष्ठ जनो के पास जाकर ज्ञान प्राप्त करो ।

उत्तम :

- प्राणी मात्र को न सताना ही उत्तम दान है, कामना का त्याग ही उत्तम तप है । वासनाओ को जीतने में ही वीरता है और सत्य ही समदर्शन है ।

- सर्व व्रतो में श्रेष्ठ ब्रह्मचर्यव्रत ।

सर्व त्यागों में उत्तम रसत्याग ।

सर्व धर्मों में श्रेष्ठ अहिंसा परमोधर्म ।

सर्व तपों में श्रेष्ठ आयबिल तप ।

मर्व दानो मे श्रेष्ठ अभयदान ।

मर्व पात्रो मे श्रेष्ठ मुपात्रदान ।

मर्व श्रावको मे श्रेष्ठ वारह्व्रतवारी श्रावक ।

उत्तम उपाय :

□दृर्जनो की मित्रता जैसी खतरनाक है वैसी शत्रुता भी प्राण-नाशक है । उपेक्षा ही उसका उत्तम उपाय है ।

उत्तम क्या है

□वही उत्तम भोजन है, जो साधु, दीन, दुखियों को दान देकर बचा है । वही मित्रता है, जो दूसरे मनुष्य से की जाती है, वही बुद्धिमानी है, जिसमें पाप नहीं है । वही धर्म है, जो बिना छल कपट के किया जाता है ।

उत्तम-पुरुष :

□उत्तम पुरुष जिस कार्य को आरम्भ करते हैं उसे पूर्ण करके ही छोड़ते है ।

उत्तम-वाणी :

□जिसका अन्तर्जीवन जैसा होता है वैसी ही उसकी वाणी होती है । उत्तम जीवन जीने वाले के पास ही उत्तमवाणी मिलती है ।
घूते की दुकान पर कही मिठाई मिलती है ?

उत्तम विचार :

□पाप लकड़ी के समान और ज्ञान अग्नि के समान है । यदि

५६ | बिखरे पुष्प

लकड़ी अधिक हो और अग्नि थोड़ी हो तो भी वह धीरे-धीरे सब लकड़ियों को भस्म कर देती है। वैसे ही थोड़े से उत्तम विचार हो तो भी वे बहुत दिनों के बुरे विचारों को नष्ट कर देते हैं।

उत्थान पतन :

□ आत्मा का उत्थान पतन, ऊर्ध्वगमन, अधोगमन भावनाओं पर, सकल्पो पर आधारित है।

उत्सर्ग और अपवाद :

□ जीवन में नियमोपनियमों की जो सर्वमान्य विधि—नियम है वह उत्सर्ग है। विशेष अवसरों पर विशिष्ट विधानों का सकेत है वह अपवाद है।

उत्साह :

□ विश्व इतिहास में प्रत्येक महान और महत्वपूर्ण कार्य उत्साह से ही सफल हुए हैं।

□ अन्धे उत्साह से हानि ही हानि है।

□ अखण्डित उत्साह यही सम्पत्ति है। वीर पुरुषों के हृदय में खेद और आलस्य के लिए कोई अवकाश नहीं होता।

उदार :

□ जिसे विश्व ही अपना घर लगता है उसे परिग्रह रखने की क्या आवश्यकता ?

उदारता :

☐ भाग्यशाली व्यक्ति उदार होता है। क्योंकि उदारता से ही उसका भाग्य खिलता है।

☐ उदारता का हर काम स्वर्ग की ओर एक कदम है।

उद्वण्ड :

☐ जो उद्वण्ड व्यक्ति होते हैं वे दण्ड और शास्त्र से जर्जर, असभ्य वचनों के द्वारा तिरस्कृत, करुण, परवश, भूख, और प्यास से पीड़ित होकर दुःख का अनुभव करते हुये देखे जाते हैं।

उद्देश्य

☐ महान उद्देश्य से शासित व्यक्ति को भाग्य नहीं रोक सकता।

उद्योगी :

☐ उद्योगी व्यक्ति के सामने साध्य असाध्य का प्रश्न नहीं उठता उसके लिए तो सभी कुछ साध्य होता है।

उन्नति :

☐ प्रत्येक को अपनी ही उन्नति में सतुष्ट न रहना चाहिए किन्तु सबकी उन्नति में ही अपनी उन्नति समझनी चाहिए।

☐ आधुनिक उन्नति से जो सम्पत्ति बढ़ रही है, जब तक वह पूँजी-निर्माण और विलासता की उत्पत्ति में लगी रहेगी, तब तक उन्नति सच्ची और स्थायी नहीं बन सकती।

५८ | बिखरे पुष्प

उन्नति और अवनति :

☐ मन की शक्तियों का केन्द्रीकरण ही जीवन की उन्नति है ।
और मन की शक्तियों का विकेन्द्रीकरण ही अवनति है ।

उन्नति के महागीत :

☐ ऊँचा ध्येय, परोपकार व निस्वार्थ बलिदान की भावना ये उन्नति के महागीत हैं ।

उन्माद :

☐ बात पर जब 'वाद' का भूत सवार हो जाता है तो वह 'उन्माद' बन जाता है ।

उपकार-अपकार :

☐ न तो कोई जीव का उपकार करता है और न कोई उसका अपकार ही शुभाशुभ भाव ही जीव का उपकार-अपकार करता है ।

उपदेश :

☐ जिसे हर कोई देने को तैयार रहता है पर लेता कोई नहीं, ऐसी वस्तु क्या है ? उपदेश, सलाह ।

☐ जहाँ उपदेश अधिक दिया जाता है वहाँ गम्भीरता कम हो जाती है । जहाँ गम्भीरता अधिक होती है, वहाँ उपदेश कम होता है ।

□ उपदेशामृत मे सचमुच ही,
मधुरअमृत रस झरता है ।
क्षणभंगुर दूषित जीवन को,
अजर-अमर शुचि करता है ।

□ जब मैं अपने हमउम्र मित्रों के साथ पिता के सठियाने का मजाक उड़ाने मे तल्लीन था, तभी मेरा पुत्र मेरी डायरी पर “अ” से “असभ्यता” लिख कर चला गया ।

□ उपदेश देना सरल है, उपाय बताना कठिन है ।

□ जो उपदेश आत्मा से निकलता है, आत्मा पर सबसे ज्यादा कारगर होता है ।

उपयोगिता :

□ उपयोगिता में ही सच्ची सुन्दरता है । यह ज्ञान तो तू शीघ्र प्राप्त कर ही ले ।

उपयोगी :

□ शास्त्रों की सख्या अपार है, विद्याएँ अनन्त है । किन्तु वही शास्त्र या विद्या उपयोगी है जो आचरण में लाई जा सके । जल-राशि अपार है, किन्तु वही जल उपयोगी है जो पिया जा सके ।

उपयोगी जीवन :

□ भार नहीं, किन्तु आधार, अर्थात् उपयोगी बन कर जीवो ।

उपवास :

☐ उपवास-लघन महान औषधि है । शरीर-शुद्धि और मन शुद्धि को सम्पादन करने की अद्भुत क्षमता उसमे है ।

उपहास :

☐ वृद्ध का, मूर्ख का, रोगी का, एव असहाय का उपहास नही करना चाहिए ।

उपाधि :

☐ तीन सबसे बड़ी उपाधिया जो मानव को दी जा सकती है, यह है—शहीद, वीर, और सन्त ।

उपेक्षा :

☐ किसी भी काम को लापरवाही से बुरी तरह से करने की अपेक्षा न करना ही अच्छा है । बुरी तरह करने से पछताना पड़ता है । जो काम करने जैसा हो, उसे अच्छी तरह मन लगा कर करना ही अच्छा है । अच्छी तरह करने पर पीछे पछतावा नही होता ।

उर्वशी :

☐ विश्वामित्र की तपस्या को भग करने वाली उर्वशी थी । मनुष्य के मन को भ्रमित करने वाली मोहिनी उर्वशी ही है ।

उल्लंघन :

☐ जो सज्जनों की मान मर्यादा का भंग करता है उसकी आयु, सम्पत्ति, यश, धर्म, पुण्य और श्रेय सभी नष्ट हो जाते हैं । ००



एकता के सूत्र :

□ “संगच्छध्व सवदध्व सवो मनासि जानताम्”

हे मनुष्यो ! तुम समष्टि-भावना से प्रेरित होकर एक साथ कार्यों में प्रवृत्त होओ, एकमत से रहो और परस्पर मदभाव से वरतो ।

एक धर्मवाले :

□ मैं देखता हू कि सारी दुनिया के समझदार और विवेकी मनुष्य एक ही धर्मवाले थे, साहस और भलाई के धर्मवाले ।

एकरूपता :

□ मन, वचन और शरीर इन तीनों की एक क्रिया होनी चाहिए जैसा भीतर वैसा बाहर ।

एकाग्रता :

□ यदि जीवन में बुद्धिमानी की कोई बात है तो वह एकाग्रता है और यदि कोई खराब बात है तो वह अपनी शक्तियों को बिखेर देना । बहु-चित्तता कैसी भी हो, इससे क्या लाभ ?

□ जो व्यक्ति जीवन में एक बात खोजता है वह आशा कर सकता है कि जीवन समाप्त होने से पूर्व वह उसे प्राप्त हो जायगी ।

□ जब मैं किसी काम में लग जाता हूँ उस समय संसार की और कोई बात मेरे सामने नहीं रहती । यही उपयोगी पुरुष बनने की कुंजी है, परन्तु लोग इसे अपने मनोरंजन के समय भी साथ नहीं रख सकते ।

□ जिसमें तुम्हारी प्रवृत्ति हो, उसी में लगे रहो । अपने बुद्धि के मार्ग को मत छोड़ो । प्रकृति तुम्हें जो कुछ बनाना चाहती है वही बनो । तुम्हें विजय प्राप्त होगी । इसके विपरीत यदि तुम और कुछ बनना चाहोगे तो कुछ भी न बन सकोगे ।

□ कार्य सिद्धि के लिए एकाग्रता की नितान्त आवश्यकता है । एकाग्रता मानव को तदाकार बना देती है । एक ही क्रिया में शक्ति लगाने से क्रिया निखर जाती है अन्यथा वह बिखर जाती है ।

एकान्तवास :

☐ एकान्तवास शोक-ज्वाला के लिए समीर के समान है ।

एहसान :

☐ केवल वही सच्चा एहसान कर सकता है जो एकबार एहसान करके भूल चुका हो ।

ऐश्वर्य :

☐ जैसा कि मधु जुटाने वाली मधुमक्खी का छत्ता बढ़ता है, अनेक नदियों के संयोग से समुद्र बढ़ता है । वैसे ही धर्मानुसार कमाने वाले का ऐश्वर्य बढ़ता है ।

औषध :

☐ मेरा विश्वास है कि आज का सम्पूर्ण चिकित्साशास्त्र और औषधियाँ यदि समुद्र में डुबो दी जाएँ तो यह मनुष्य का परम मीभाग्य होगा किन्तु समुद्रस्थ प्राणियों का दुर्भाग्य ।

☐ सभी औषधों में सर्वोत्तम है, विश्राम और निराहार ।

☐ पथ्य से रहने वाले रोगी के लिए औषध की आवश्यकता नहीं है और पथ्य से न रहने वाले रोगी के लिए भी औषध की आवश्यकता नहीं ॥

क



कान :

☐ कानों के दुरुपयोग से मन बहुत अशान्त और क्लुषित हो जाता है, कान इसका अनुभव नहीं कर पाते ।

करुणा :

☐ आंसू करुणा के बूंद हैं ।

कर्ज :

☐ कर्ज अथाह सागर है । उसे पार करना सामान्य व्यक्ति के सामर्थ्य से बाहर है ।

कामनाएँ :

☐ कामनाएँ समुद्र के समान निःसीम हैं, उनका कहीं अन्त नहीं है ।

कल्पना :

- ☐ पागल, प्रेमी और बवि, इनकी कल्पनाएँ एक-सी होती हैं।
- ☐ कल्पना में जो आनन्द है वह यथार्थ में नहीं है।
- ☐ कल्पना विश्व पर शासन करती है।

क्रान्तदर्शी :

- ☐ क्रान्तदर्शी प्रेष्ठ जानी ऐश्वर्य में ममृष्ट होकर भी किसी को पीडा नहीं देते हैं, सब पर अनुग्रह ही करते हैं।

कवच :

- ☐ परमात्मा का विश्वास ही मेरा आन्तरिक कवच है।

कवि :

- ☐ कवि की पदवी कितनी महान है, कैसी उच्च है। वह दिलो के मिहामन पर राज्य करता है, वह सोती हुई जाति को जगाता है, वह मरे हुए देश में नवजीवन का संचार करता है।

- ☐ कवि का हृदय जल में कमल पात्र की तरह निर्लेप होता है। उम पर उसकी रचना या कल्पना का कोई प्रभाव नहीं पड़ता।

- ☐ बवि मृष्टि के सौन्दर्य का मर्मज है। वह ऐसा यन्त्र है जिसके द्वारा मृष्टि का सौन्दर्य देखा जाता है।

काम-भोग :

- ☐ काम-भोग शल्य है, विष है और आशीविष सर्प के तुल्य है।

काम-भोग की इच्छा करने वाले, उनका सेवन न करते हुए भी दुर्गति को प्राप्त होते हैं।

क्लेशभागी :

□ मैं लोक-समुदाय के साथ रहूंगा—ऐसा मान कर अज्ञानी मनुष्य धृष्ट बन जाता है। वह कामभोग के अनुराग से क्लेश पाता है।

कलंक :

□ जिस वस्तु के देखने में कलंक लगता हो, उसे न देखो, जिस तरह चौथ के चांद को कोई नहीं देखता।

कष्ट :

□ आज के कष्टों का सामना करने वाले के पास आगामी कल के कष्ट आते हुए झिझकते हैं।

कन्दर्पी-भावना :

□ काम-कथा करना, हँसी-मजाक करना, आचरण, स्वभाव, हास्य और विकथाओं के द्वारा दूसरों को विस्मित करना—कन्दर्पी भावना है।

किल्बिषिकी भावना :

□ जान, केवलज्ञानी, धर्माचार्य, सध और साधुओं की निन्दा करना, माया करना किल्बिषिकी भावना है।

कनक और कामिनी :

☐ कनक और कामिनी को त्यागे बिना आध्यात्मिक पूर्णता प्राप्त नहीं हो सकती ।

कमजोरियां :

☐ हमारी कुछ कमजोरियाँ जन्मजात होती हैं, और अन्य हमारी शिक्षा का परिणाम है । प्रश्न यह है कि इनमें से कौन अधिक दुखदायी है ।

कमजोरी का इलाज :

☐ कमजोरी का इलाज कमजोरी की चिन्ता करना नहीं, पर शक्ति का विचार करना है ।

करुणा :

☐ मनुष्य के अन्तःकरण में सात्विकता की ज्योति जगानेवाली यही करुणा है ।

कर्तव्यनिष्ठा :

☐ ससार में जो बड़े लोग हो गये हैं, जिनकी कीर्ति से मनुष्य-जाति का इतिहास प्रकाशित है, यह सब उनकी कर्तव्यनिष्ठा का ही फल है ।

कर्म-भूमि :

☐ यह धरती ही हमारे कर्मों की भूमि है ।

कंजूस :

□ कृपण-कंजूस आत्महत्या करने चलेगा तो जहर भी दूसरे से ही मांग कर खायेगा । जिस प्रकार किसान खेत की रक्षा के लिए अडवा बनाता है । वह अडवा न तो खा सकता है और न खाने देता है । कृपण व्यक्ति भी उसी के समान है, न खुद खाता है और न खाने देता है ।

□ मधुमक्खी अपने शहद को न तो खाती है और न खाने देती है । किन्तु तीसरा व्यक्ति जबर्दस्ती उस शहद को उठा ले जाता है और वह हाथ मलती है । यही स्थिति कंजूस की भी होती है ।

कठिन :

□ सबसे कठिन तीन वस्तुएँ हैं—१. रहस्य को अप्रकट रखना २. कष्ट को भूल जाना और ३. अवकाश का सदुपयोग करना ।

□ बहुतसी वस्तुएँ, जो आकार में कठिन प्रतीत होती हैं, करने में उतनी ही सरल निकलती हैं ।

कठिनकार्य :

□ राई के दाने जब बिखर जाते हैं तो उसे एकत्रित करना कठिन हो जाता है । उसी प्रकार एकबार मन के भटक जाने पर उसे स्थान पर लाना कठिन व दुःसाध्य हो जाता है ।

कठिनाइयाँ

- ☐ प्रकृति जब कठिनाईयाँ बढ़ाती है तो बुद्धि भी बढ़ाती है ।
- ☐ कठिनाईयो मे ही सिद्धान्तो की परीक्षा होती है, बिना विपत्तियो मे पडे मनुष्य नही जान सकता कि वह ईमानदार है या नही । कठिनाइयो मे ही मित्र की परीक्षा होती है ।

धीरज धर्म मित्र अरु नारि,

आपत्तिकाल परखिये चारि ।

- ☐ जिस प्रकार श्रम शरीर को शक्ति प्रदान करता है उसी प्रकार कठिनाईयाँ मनुष्य को शक्तिसम्पन्न बनाती है ।

☐ मृत्यु की ओर ले जाने वाला प्रथम प्रशस्त मार्ग कठिनाईयाँ है ।

कडा परिश्रम :

- ☐ सफलता की बड़ी कुंजी है—कडा परिश्रम और एकाग्रता ।

कणभर :

- ☐ कणभर आचरण मणभर ज्ञान से श्रेष्ठ है ।

कण से मोती

☐ वर्षा की एक बूंद वादल से निकल कर नीचे की ओर जा रही थी, तब उसने समुद्र की लम्बाई चौड़ाई देखी तो स्तम्भित हो गई व अपनी विशालता से भी विशाल समुद्र को देखकर लज्जित हो गई । बोली—मैं कहाँ तुच्छ, और ये कहाँ विशाल ! मेरा

स्वतन्त्र अस्तित्व ही तुझ में मिलने से खत्म हो जायेगा ।

जब बूढ़ ने अपने को तुच्छ समझा तो सीप ने उसे अपने में समा लिया व अपनी जान से भी ज्यादा समझकर पालन पोषण किया । वह बूढ़ चमकीले मोती के नाम से मशहूर हो गई ।

कथनी और करनी .

□ मनुष्य के पास जीवन का ध्येय न हो तो उसका जीवन विलासिता में फँस जाता है, अगरबत्ती अग्नि के संयोग से वातावरण को सुवासित कर देती है उसीप्रकार कथनी और करनी का संयोग हो जाय तो इससे शान्ति का परिमल प्रकट हो जाता है ।

कमी है :

□ ससार में मार्गदर्शक की कमी नहीं है किन्तु मार्गपर चलने वालों की कमी है ।

कयामत

□ कर्जदारी को मामूली असुविधा समझने की आदत न डालो; नहीं तो अन्त में पाओगे कि कर्जदारी कयामत है ।

करके कहो :

□ कथनी करनी में अन्तर है । मानव को प्रथम करना चाहिए । सशयशील व्यक्ति कर नहीं सकता । जिसने किया है, वह निस-कोच होकर कह सकता है ।

कर्त्तव्य :

☐ जीवन का सबसे बड़ा पुरस्कार, जीवन की सबसे बड़ी सम्पत्ति है—किसी विशेष बात को लेकर जन्म लेना । उसी की पूर्ति करने में मनुष्य को सुख मिलता है ।

☐ एक सार्वजनिक कर्त्तव्य को सम्पन्न करते समय व्यक्तिगत विचार कदापि बाधक नहीं होना चाहिए ।

☐ अपना कर्त्तव्य करने से हम उसे करने की योग्यता प्राप्त करते हैं ।

☐ जो अपना कर्त्तव्य करने से चूकता है, वह एक महान लाभ से स्वयं को वंचित रखता है ।

☐ कर्त्तव्य श्रेष्ठ होता है पर कभी-कभी भाग्य भी प्रबल होता है । तकदीर से तदवीर श्रेष्ठ होती है । अतः हे मानव ! तू भगवान पर विश्वास रखकर सुपन्थ का अवलम्बन ले ।

☐ एक कर्त्तव्य करने का इनाम यही है कि दूसरा कर्त्तव्य करने की शक्ति मिलती है ।

कर्त्तव्यशील

☐ जो व्यक्ति सर्दी, गर्मी तथा अन्य छोटे, बड़े विघ्नों को तिनके से अधिक महत्त्व नहीं देता, वह कभी सुख से वंचित नहीं होता ।

कर्त्तव्य से मुंह चुराना :

☐ आज बहुत सर्दी है, आज बहुत गर्मी है, अब तो रात पड़ गई

है, आज काम करने का मूड नहीं है। आज मूहूर्त अच्छा नहीं है, इस प्रकार के बहाने खोजकर कर्त्तव्य से दूर भागता हुआ मनुष्य धनहीन दरिद्र हो जाता है।

कर्म :

□ मनुष्य किसी दूसरे कारण से नहीं, अपने ही कर्मों से मारा जाता है।

□ अपवित्र विचार भी उतना ही बुरा है जितना बुरा अपवित्र कर्म। सयमित इच्छा ही सर्वोच्च परिणाम पर ले जाती है।

□ किसी भी कार्य के आरम्भ से पूर्व सुसम्मति प्राप्त कर लो, और पूर्णतः उसमें लग जाओ।

□ जिस वृक्ष की जड़ सूख गई हो, उसे कितना ही सींचिये, वह हरा-भरा नहीं होता। मोह के क्षीण होने पर कर्म भी फिर हरे भरे नहीं होते।

कर्म-फल :

□ अच्छे कर्म का अच्छा फल और बुरे कर्म का बुरा फल होता है। “सुचिण्ण कम्मा सुच्चिण्णफला,

दुच्चिण्ण कम्मा दुच्चिण्ण फला भवई।”

□ सेध के द्वार पर पकड़ा गया पापी चोर जैसे अपने ही कर्म से मारा जाता है, इसी प्रकार पापी जन मरकर परलोक में अपने ही कर्म से पीड़ित होता है।

कर्ममुक्त आत्मा :

☐ परलोक, पाप, पुण्य, नरक, स्वर्ग, उपदेश, आदेश देह के लिए नहीं, आत्मा और देह को जोड़ने वाला कर्म है। कर्म से मुक्त आत्मा इन सबसे मुक्त होता है।

कलः

☐ आज नहीं कल, 'कल'—यही आलसी व्यक्तियों का गान है।

☐ स्वयं को कल पर आश्वस्त मत कर, क्योंकि मुझे नहीं मालूम कि कोई दिवस तेरे लिए क्या लायेगा।

☐ गहन तमिस्रा में भी मुकुलित 'कल' निहित।

कलक चढ़ाने का फल :

☐ जो शुद्ध, निष्पाप, निर्दोष व्यक्ति पर दोष लगाता है, उस अज्ञानी जीव पर वह सब पाप पलटकर वैसे ही आ जाता है, जैसे कि सामने की हवा में फेंकी गयी सूक्ष्म धूल।

कल नहीं आज :

☐ जो कर्तव्य कल करना है, वह आज ही कर लेना अच्छा है। मृत्यु अत्यन्त निर्दय है। पता नहीं वह कब आ जाये।

☐ आज ही अपने कर्तव्य में जुट जाना चाहिए। कौन जानता है कल मृत्यु ही आ जाये ?

कलम :

☐ शस्त्र की अपेक्षा कलम का शस्त्र अधिक बलवान है क्योंकि

कलम रूप शस्त्र का प्रयोग सामाजिक, आर्थिक एवं धार्मिक क्रांति में तोप, तलवार और अणुबम से भी अधिकतम बलवान है। सिर्फ एक ही शब्द से ससार भयाक्रान्त व शान्तिशील बन जाता है।

कला :

□ मानव की बहुमुखी भावनाओं का प्रबल प्रवाह जब रोके नहीं रुकता, तभी वह कला के रूप में फूट पड़ता है।

कला और विज्ञान :

□ कला और विज्ञान की उन्नति की कसौटी है जनता का उपकार, जनता को राहत, जनता का आनन्द और सुविधा ! अगर कला और विज्ञान वे चीजे देने में असमर्थ रहे, तो यह समझना चाहिए कि वे उन्नति के बदले अवनति कर रहे हैं।

कलाकार :

□ महान कलाकार वह है जो सत्य को सरल कर दे।

□ सबसे बड़ा कलाकार वह है, जिसकी कला में महानतम विचार बड़ी संख्या में हो। कलाकार अन्तर को देखता है बाह्य को नहीं।

कलियुग :

□ जिसका हृदय दया से भरा हुआ है, जिसके वचन सत्य से भरे हैं और जिसका शरीर दूसरों का हित करने में लगा हुआ है। उसका कलियुग क्या बिगाड़ सकता है।

कल्पना :

- ☐ कल्पना ज्ञान से भी अधिक महत्त्वपूर्ण है ।
- ☐ कल्पना आत्मा का नेत्र है ।
- ☐ जो विना अध्ययन के केवल कल्पना का आश्रय लेता है, उसके पक्ष अवश्य है, किन्तु पग नहीं ।

कल्पना-शक्ति :

- ☐ हममे कल्पना-शक्ति प्रकृति प्रदत्त है और इसी शक्ति से हम दृश्य जगत् के अन्धकार को प्रकाशमय बना सकते हैं । बुद्धि एवं चिन्तन से कर्त्ता का सर्वाधिक शक्तिगाली यन्त्र है ।

कल्याण की कामना :

- ☐ मेरे प्यारे साथियो ! गर्वपूर्वक उच्च स्वर से यह घोषणा करो कि "जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी ।" जननी व जन्मभूमि तथा स्वर्ग और रत्नों में से कोई भी चुनने का कहै तो प्रथम दो का ही चुनाव करो । भारत की मिट्टी ही तुम्हारा स्वर्ग है, मोक्ष है, भारत के कल्याण में ही तुम्हारा कल्याण निहित है ।

कविता

- ☐ कविता की सबसे बड़ी देन शान्ति है ।
- ☐ कविता जब संगीत से बहुत दूर निकल जाती है तो दस तोड़ने लगती है ।

□ कविता का महान लक्ष्य है कि वह लोगो की चिन्ताओ को शान्त करने और उनके विचारो को उन्नत करने मे मित्र का काम करे ।

काटो नहीं, खोलो :

□ गाठ को काटना नही, खोलना चाहिए । काटने से समस्या का हल नही होता । काटना शक्ति का प्रयोग है, और खोलना अहिंसात्मक प्रतिकार ।

कानून :

□ कानून तो जैसे मकड़ी के जाले है । छोटे-छोटे जीव उनमे फँसकर प्राण खो बैठते है जबकि बडे जीव तो उन्हे उखाड फेकते है ।

□ तर्क ही कानून का जीवन है, यही नही, सामान्य कानून स्वय ही तर्क के अतिरिक्त और कुछ नही है ।

कापुरुष :

□ कापुरुष अपनी मृत्यु से पूर्व ही अनेको बार मृत्यु का अनुभव कर चुकते है, किन्तु वीर कभी भी एक बार से अधिक नही मरते ।

□ कापुरुष डगमगा जाते है, किन्तु साहसी बहुधा आपदाओ पर विजय प्राप्त कर लेते है ।

काम :

☐ ससार के सुन्दर पदार्थ काम नहीं हैं, मन में राग का हो जाना ही वस्तुतः काम है ।

☐ काम प्रत्येक मनुष्य का प्राणरक्षक है ।

काम और कामना :

☐ मनुष्य को काम करना चाहिए, कामना नहीं । काम मनुष्य को ऊँचा उठाता है और कामना मनुष्य को नीचे गिराती है ।

काम-भोग .

☐ गृहस्थों के काम-भोग स्वल्प-सारवाले और अल्पकालिक हैं । अनित्य हैं, कुण के अग्रभाग पर स्थित जल-बिन्दु के समान चंचल हैं ।

काम न करें :

☐ समझदार व्यक्ति ऐसे कार्यों का प्रारम्भ न करे जिसका फल न हो, जिनका अन्त बुरा हो, जिनके करने में आय और व्यय समान हो. और जो अशक्य हो ।

कामातुर .

☐ कामातुर व्यक्ति भय और लज्जा से रहित होता है ।

कायर

☐ कायर तभी धमकी देता है जब सुरक्षित होता है ।

☐ एक कायर कुत्ता उतनी तीव्रता से काटता नहीं, जितनी तीव्रता से भौकता है ।

कायरता :

☐ यह ससार कायरो के लिए नहीं है । पलायन करने का प्रयास मत करो ।

कार्य :

☐ जो जिस कार्य में कुशल है उसको उसी कार्य में लगाना चाहिए ।

☐ प्रत्येक कार्य द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा से अच्छा, सच्चा और योग्य है या नहीं, यह विचार करके ही करना चाहिए ।

☐ कितना कार्य किया है उसका मूल्य नहीं, किन्तु कैसा कार्य किया है उसका मूल्य है ।

☐ तोरन्दाज व्यक्ति तीर छोड़ने के पहले निशाना साधता है । बुद्धिमान व्यक्ति कार्य करने के पहले सोचता है ।

कार्यकारण भाव :

☐ यदि घट की जरूरत पड़ेगी तो कुम्भकार के यहा जाना ही पड़ेगा । कोई भी क्रिया बिना कारण के नहीं हो सकती । कार्य कारण का सम्बन्ध अन्योन्याश्रित है ।

☐ अन्धकार से प्रकाश की आवश्यकता अनुभव होती है ।

□ "नासतः सत् जायते" निरस्तिको से अस्तित्व का जन्म नहीं हो सकता । जिसका अस्तित्व है उसका आधार निरस्तित्व नहीं हो सकता । जून्य से कुछ भी सम्भव नहीं है । यह कार्य कारण मिद्वान्त सर्वगत्तिमान है और देण-कालातीत है ।

कार्यसिद्धि :

□ नम्रता, अन्त करण की शुद्धता, बुद्धि, बल और धैर्य इन पाँचों के सहयोग में कार्य सिद्ध होता है ।

क्या यह उचित है ?

□ कायरता पूछती है—क्या यह सुरक्षित है ?

लोभ बुद्धि पूछती है—क्या यह लोकप्रिय है ?

लेकिन अन्त.करण पूछता है—क्या यह उचित है ?

क्या कहना चाहिए ?

□ धर्म कहना चाहिए, अधर्म नहीं ।

प्रिय कहना चाहिए, अप्रिय नहीं ।

सत्य कहना चाहिए, असत्य नहीं ।

कितना अन्तर.

□ वैज्ञानिक प्रत्येक वस्तु का प्रयोग दूसरो पर करके फिर अपने पर करते हैं, जबकि जानी प्रत्येक वस्तु का प्रयोग सर्वप्रथम अपने पर करके फिर ओरो पर करते हैं । एक में स्वार्थ है दूसरे में परमार्थ ।

□ दोषों का दिग्दर्शन दुर्जन भी कराते हैं व सज्जन भी, किन्तु एक ईर्ष्या के लिए व दूसरा सुधार के लिए ।

□ राम भी आये और रावण भी; किन्तु दोनों के आने में कितना अन्तर ? अगरवत्ती भी अपने मुह से धुआ उगलती है और छोटा दीप भी । किन्तु दोनों में कितना अन्तर ? एक सुवास फैलाती है तो दूसरा कालिमा ।

□ पाश्चात्य जगत् में और पौर्वर्त्य जगत् में कितना अन्तर है । एक ओर निज स्वार्थ पर आधारित पाश्चात्य समाजों का अधिकार स्वातंत्र्य है, दूसरी ओर आर्य जाति का चरम आत्मोत्सर्ग । एक ओर अधिकार लोलुपता व ऐश्वर्य समृद्धि के लिए रक्त की ताण्डव क्रीडा, तो दूसरी ओर आत्मोत्कर्ष के लिए समस्त वैभव का त्याग ।

कीर्ति .

□ कीर्ति का नशा शराव से भी तेज है । शराव का छोड़ना आसान है, किन्तु कीर्ति का छोड़ना आसान नहीं ।

□ तीन ककार दुर्जय हैं—कीर्ति, कमना, कामनी ।

कुकर्म की सजा

□ कुदरत कुकर्म की सजा धीरे-धीरे देती है ।

कूटनीति .

□ कूटनीति प्राकृतिक मानवीय नियमों के विरुद्ध एक ऐसा दुर्गुण

हैं जिमने संसार के बड़े भाग को परतन्त्रता की जजीरो में जकड़ रखा है और जो मानवता के विकास में बड़ी बाधा है।

कृतज्ञता :

□ कृतज्ञता केवल कर्त्तव्य-पालन ही नहीं, सहयोग प्राप्ति की सफल व उन्कृष्ट कला है।

कृतघ्नी

□ कृतघ्नी मानव से कृतज्ञ कुत्ता अच्छा है।

कृत्रिमता

□ आकृति साम्य होने पर भी कृत्रिमपुष्प सहज पुष्प के सौरभ में सदैव अपने को वञ्चित पाना है।

सहजता के सन्मुख कृत्रिमता वैसी ही छविहीन प्रतीत होती है जैसे एक कुलागना के सम्मुख पण्यागना।

□ आजकल की दुनिया बाह्य-सुन्दर आवरणों से वेष्टित की पूजा करती है, वस्तु के असली स्वरूप को नहीं पहचानती। अमली गुलाब के फूल पावों तले रोदे जाते हैं जबकि नकली फूलों में गुलदन्ते मजाये जाते हैं।

क्रूरता .

□ क्रूरता से बढ़कर ओर कोई क्रूरपता नहीं है।

कैसे बोले :

□ आत्मवान साधक हृष्ट, परिमित, असदिग्ध, प्रतिपूर्ण, व्यक्त,

परिचित, वाचालता रहित, और भयरहित भाषा वाले ।

□ विना पूछे न बोले, बीच में न बोले, चुगली न खाए, कपट-पूर्ण असत्य का वर्णन करे ।

कैसे बोलना चाहिए :

□ कम बोलो, सच बोलो और सादा बोलो ।

कैसे हो सकता है :

□ तूने बीज आक के बोये हैं और फल आम के चाहता है यह कैसे संभव हो सकता है ? कार्य नरक के किये हैं और फल स्वर्ग के चाहता है यह कैसे हो सकता है ?

कोरा ज्ञान :

□ जो अनेक सूत्रों और ग्रन्थों को पढ़कर भी आत्मा को नहीं पहचानता वह कलछी-चमच के समान है, जो रसो में फिरता है किन्तु उनका स्वाद नहीं जानता ।

क्रान्तियाँ :

□ निम्नतर वर्गों की क्रान्तियाँ हमेशा उच्चतर वर्गों के अन्याय का परिणाम होती हैं । पेट की आग क्रान्तियाँ पैदा करती है ।

क्रिया :

□ जो आश्रव के स्थान है वे निमित्त पाकर सवर के स्थान भी बन जाते हैं और जो सवर के स्थान है वे निमित्त पाकर आश्रव के स्थान भी बन जाते हैं ।

□ जो क्रिया हितकारक, स्वान्तःमुखाय, सर्वजनहिताय की जाती है, वह श्रेष्ठ है ।

क्रिया का भेद

□ एक मानव आगे बढ़ता जाता है एक पीछे हटता जाता है । क्रिया दोनों की समान होते हुए भी कितना अन्तर, एक अपने लक्ष्य को पा जाता है दूसरा लक्ष्य में दूर ।

क्रुद्ध

□ क्रुद्ध व्यक्ति राक्षस की तरह भयकर बन जाता है ।

क्रोध :

□ क्रोधी मनुष्य मुँह खुला रखता है और आँखें बन्द कर देता है । क्रोध का अन्त पञ्चात्ताप में होता है ।

□ क्रोध दुर्बलता और अज्ञान का चिह्न है ।

□ क्रोध का जन्म विरोध में होता है और वह प्रतिशोध की आग में जलना है ।

□ क्षुब्ध जन में प्रतिविम्ब नहीं दिखाई देता, उन प्रकार विक्षुब्ध मानस में मानवता का प्रतिविम्ब दृष्टिगोचर नहीं होता ।

□ क्रोध यमराज के समान है, तृष्णा वेतरणी नदी है, विद्या काम-धेनु और मन्तोष नन्दन बन है ।

□ जहाँ घास नहीं होता वहाँ पड़ी हुई अग्नि अपने आप शान्त हो जाती है । जहाँ क्रोध का सामना नहीं होता, वहाँ क्रोध अपने

आप शान्त हो जाता है ।

☐ क्रोध विरोध का बाप है और प्रतिशोध का दादा है ।

☐ जिस समय क्रोध उत्पन्न होने वाला हो, उस समय उसके परिणामों पर विचार करो ।

☐ स्मरण रखिए कि आप क्रोध की दशा ही में अत्यन्त निर्बल एवं क्षीणकाय रहते हैं, कारण यही है कि क्रोध का अस्त्र स्वयं चालक को ही घायल करता है ।

☐ क्रुद्ध होने का अर्थ है दूसरों की त्रुटियों का प्रतिशोध स्वयं से लेना है ।

☐ जो क्रोध करने में विलम्ब करता है वह महान विवेक से सम्पन्न है, किन्तु जिसमें उतावलापन है, वह मूर्खता का उपासक है ।

क्रोध की फूटकार :

☐ शुद्ध दर्पण पर फूँक मारने से वह धुधला हो जाता है । क्रोध की फूटकार पवित्र मन पर मत मारो वह धुधला हो जायगा । धुधला मन स्वजन-परजन, हित-अहित के ज्ञान से शून्य बन जायगा ।

क्रोध निवारण का उपाय :

☐ क्रोध आने पर मौन रहो । जिसके प्रति आया है उसके सामने से हट जाओ । किसी के कुछ कहने पर अथवा अन्य किसी कारण

से क्रोध आने पर स्वतन्त्र होकर अलग जा बैठो, ईश प्रार्थना का मंत्र जपो ।

क्रोध समय :

□ क्रोध में हो तो बोलने से पहले दस तक गिनो, अगर बहुत क्रोध में हो तो सौ तक ।

क्रमिक विकास :

□ प्रथम माधक जीव और अजीव तथा उनकी गतियों को जानता है । उसके बाद पुण्य, पाप, बन्ध और मोक्ष को भी जानता है । यह जानने के बाद वह भोगों में विरक्त होता है । और बाह्य तथा आभ्यन्तर संयोगों को त्याग कर मुनि बनता है । मुनि बनने के बाद वह उत्कृष्ट सवरात्मक अनुत्तर-धर्म का स्पर्श करता है । और अबोधिरूप पाप द्वारा संचित कर्मरज को प्रकम्पित कर देता है । तदनन्तर वह सर्वत्रगामी ज्ञान और दर्शन को प्राप्त कर लेता है । सम्पूर्ण ज्ञाता और दर्शक बन कर योग का निरोध कर जैलंशी अवस्था को प्राप्त होता है और कर्मों का क्षय कर मुक्त बन सिद्धि को प्राप्त करता है । सिद्धि को प्राप्त कर वह लोक के मस्तक पर स्थित शाश्वत स्थान पर विराजमान हो जाता है । और फिर कभी भी पुनरागमन नहीं करता ।

खण्डन-मण्डन :

□ वस्तु को वस्तु के रूप में जानने के बाद खण्डन मण्डन की

कतई आवश्यकता नहीं रहती ।

खानदानी :

□ खानदानी बाजार में नहीं, वंश परम्परा में मिलती है ।

खाली हृदय :

□ एक किसान खेत में दिन भर मेहनत करके खेत को पानी से भर देता है, किन्तु बाद में जाकर देखता है कि खेत सारा का सारा खाली है । पानी छिद्रों प्रच्छिद्रों से बह जाता था । उसी प्रकार मानव दिनभर सन्तों की वाणी सुनकर अपने हृदय रूपी खेत में पानी डालता है किन्तु वासना, लोभ और अहंकार के छिद्रों से वह सारा का सारा बह जाता है । आत्मा को सुजला सुफला बनाने से वंचित रह जाता है ।

□ लोहा जब तपाया जाता है तब तक लाल रहता है किन्तु जब बाहर आता है तब शीतल पानी और हवा से काला पड़ जाता है । यही स्थिति सासारिक मनुष्यों की है । जब तक वह सन्तो की सगति में धार्मिक स्थानों में रहता है तब तक पवित्र रहता है किन्तु बाहर आते ही जैसा का वैसा हो जाता है ।

खूबसूरत :

□ याद रखो कि दुनिया में सबसे ज्यादा खूबसूरत चीजे सबसे ज्यादा निकम्मी होती हैं, जैसे मोर और कमल ।

खुशी दो :

□ यदि तुम खुशी चाहते हो तो अपनी खुशी दूसरो को भी दो वह खुशी अपने आप तुम्हारे पास लौट आयेगी ।

खेदजनक :

□ जिनको हम कह सकते हैं उनको कहने के लिए हम तैयार नहीं, किन्तु जिनको हम नहीं कह सकते हैं उनको कहने के लिए उत्कण्ठित है कितनी शर्मनाक बात है !

ख्याति की तृषा :

□ ख्याति वह तृषा है जो कभी नहीं बुझती । अगस्त्य ऋषि की तरह वह सागर को पीकर भी शान्त नहीं होती ।

गतिशील :

□ सूर्य समुद्र से जलग्रहण करता है; किन्तु उसे वर्षा ऋतु में लौटाने के लिए । तुम भी आदान-प्रदान के एक यत्रमात्र हो । तुम ग्रहण करते हो, ताकि तुम दे सको । अतः बदले में कुछ मागो मत; क्योंकि तुम जितना अधिक दोगे, उतना ही अधिक पाओगे । नदी का प्रवाह सतत समुद्र में गिर रहा है और सतत भरता जा रहा है । उसका समुद्र में गिरने का द्वार अवरुद्ध मत करो जिस क्षण तुम यह करोगे, मृत्यु तुम्हें पकड़ लेगी ।

गम्भीरता :

□ गम्भीर व्यक्ति किसी भी अवस्था में अपनी गम्भीरता नहीं

छोड़ते, किन्तु जो उछले पेट का होगा वह तनिकसी बात पर उछल जायेगा अतः उसे छोड़ो मत । झालर को छुहो ही मत, तो उसमें आवाज होने का सवाल ही नहीं पैदा होगा ।

ग्रहण शक्ति :

□ संसार में गन्दे और स्वच्छ, दोनों प्रकार की पानी की नालियाँ हर समय बहती हैं । किन्तु मन की टकी में स्वच्छ पानी ही आये, गन्दा नहीं, इसका ध्यान रखना चाहिए ।

गरीबी :

□ गरीबी सज्जनता की कसौटी है और मित्रता की परीक्षा ।

गलतियाँ :

□ पुरुषों की गलतियों में उनकी स्वार्थपरता निहित रहती है, नारियों की त्रुटियों के मूल में उनकी दुर्बलता ।

□ मैंने जो थोड़ी-बहुत दुनियाँ देखी है उससे मैंने यही सीखा है कि दूसरों की गलतियों पर अफसोस करूँ न कि गुस्सा ।

□ भूल करना मनुष्य का स्वभाव है । की हुई भूल को स्वीकार कर लेना एवं वैसी भूल फिर न करने का प्रयत्न करना वीर एवं शूर होने का प्रतीक है ।

गहरी चोट :

□ जो शान्तिपूर्वक सब कुछ सह लेते हैं, उनके बारे में यह विल-कुल निश्चित है कि उन्हें आन्तरिक चोट गहरी पहुँची होती है ।

गिरने का भय :

☐ जो जिनना जल्दी ऊँचा चढ़ता है उसे गिरने का भय भी उतना ही है। अतः चढ़ने के बाद गिरने से बचना ही बुद्धि-मानी है।

गुण :

☐ प्राणी की महत्ता उसके गुणों से होती है, ऊँचे आसन पर बैठने में नहीं। काँवा क्या महल के शिखर पर बैठने से गरुड के समान हो जाता है ?

☐ यदि गुण शत्रु के भी हों तो उमका बखान करना चाहिए।

☐ गुणवान मनुष्य के गुण स्वयं प्रकाशित हो जाते हैं उन्हें प्रसिद्धि की आवश्यकता नहीं रहती। कस्तूरी की सुगन्ध को शपथ से नहीं बताया जाता।

गुणी

☐ गुणी मनुष्य अपनी प्रशंसा स्वयं नहीं करते बल्कि दूसरों से अपनी प्रशंसा सुनकर नम्र हो जाते हैं।

गुण और दोष :

☐ ससार में गुण भी हैं तो दोष भी हैं। दोष को देखने वाला दोषी बनता है तो गुणों को देखने वाला गुणी।

☐ जो गुण दोष का कारण है, वह वस्तुतः गुण होते हुए भी दोष ही है। और वह दोष भी गुण है, जिसका परिणाम

६० | बिखरे पुष्प

सुन्दर है अर्थात् जो गुण का कारण है ।

गुण-दोष के कारण :

☐ मन, वचन और काया के तीनों योग अविवेकी के लिए दोष के कारण है और विवेकी के लिए गुण के कारण ।

गुणग्रहण :

☐ मधु मक्षिका की तरह गुलाब से मधु ले लो और कांटे को छोड़ दो ।

गुणदर्शन :

☐ दूसरों के गुणों को देखते रहो, तुम्हारे दोष अपने आप चले जायेंगे ।

गुणवान :

☐ इनसान दौलत से बड़ा नहीं किन्तु गुणों से बड़ा होता है । हाथी की झूल पहनने से कहीं गधा भी हाथी हो सकता है ?

☐ प्रत्येक व्यक्ति के हृदय में सहानुभूति, शालीनता, मृदुता और और न्याय-परता रही है । जिनमें इन सद्गुणों का अभाव है तो वह मनुष्य ही नहीं पशु के समान है । प्रेम मानव का हृदय और सद्विचार उसका पथ है ।

☐ गुणवान ही गुणी जनों को पहचान सकता है, निर्गुणी गुणवान को नहीं पहचान सकता ।

गुणो की पूजा

☐ लोग प्राणियों के गुणो का सम्मान करते है, केवल जाति का कही भी नहीं। टूटा हुआ काच का वर्तन कौडी के दाम मे भी नहीं विकता।

गुणों की सुगन्ध :

☐ पुष्पो की सुगन्ध हवा के रुख के अनुसार अपनी दिशा निर्दिष्ट करती है हवा के साथ साथ फूल अपना मकरद बिखेर देते है। किन्तु गुणशील व्यक्ति अपने व्यक्तित्व को हवा के प्रतिकूल भी प्रवाहित करता है।

गुप्त अपराध :

☐ चरित्रहीन की मानसिक यत्रणाए नरक की यत्रणाओ से बढ़ कर है।

☐ आमरणात् कि शल्य ? प्रच्छन्न यत् कृतमकार्यम् ॥

जीवन पर्यन्त हृदय मे काटे की तरह क्या चुभता है ? छिपकर कियागया अपराध।

गुप्तदान .

☐ महात्मा ईसा कहते है—“जो तुम दाहिने हाथ से दान देते हो उसका पता वाए हाथ को भी न लगे।”

गुप्तभेद

☐ अपने शुभकार्यों को गुप्त रखना चाहिए। उसका प्रचार करने

से अहवृत्ति जागृत होती है । और सत्कार्य निष्फल हो जाते हैं ।

गुप्तरहस्य :

□ देशकाल और व्यक्ति को समझ कर ही गुप्तरहस्य प्रकट करना चाहिए ।

गुलाम .

□ जिसकी अपनी कोई राय नहीं, बल्कि दूसरो की राय और रुचि पर निर्भर रहता है, वह गुलाम है ।

गुलामी :

□ पर-पुरुष की गुलामी की अपेक्षा पर विचारो की गुलामी भय-कर है । क्योंकि विचार-गुलामी को वह पहिचान नहीं सकता । यही तो खतरनाक है ।

घटता नहीं, किन्तु बढ़ता है :

□ दान से धन घटता नहीं किन्तु बढ़ता है । भूलो को माफ करने से इज्जत घटती नहीं, किन्तु बढ़ती है । नम्रता से मान घटता नहीं किन्तु बढ़ता है । विद्यादान से विद्या घटती नहीं किन्तु बढ़ती है ।

घनिष्ठता :

□ अधिक घनिष्ठता ही घृणा की जन्मदात्री है ।

घवराहट :

☐ घवराहट से मनुष्य की कार्यशक्ति का आधा बल क्षीण हो जाता है और गेप रहा आधा बल घवराहट में बिगड़े हुए कार्यों को सुधारने में लग जाता है। इस प्रकार घवराहट का कुल नतीजा अकर्मण्यता या शून्यता होता है।

घमण्ड :

☐ घमण्ड से आदमी फूल सकता है, फँस नहीं सकता। घमण्ड की हवा से फुटवाल ठोकरे खाता है।

☐ घमण्डी का सिर नीचा रहता है। घमण्ड करने वाला व्यक्ति अवश्यमेव नीचे गिरता है।

☐ अत्यन्त क्षुद्र व्यक्तियों का घमण्ड अत्यन्त महान होता है।

घर :

☐ आपका अपने घर में कर्त्तव्य भी है, अधिकार भी है, घर को स्वर्ग बनाना है तो कर्त्तव्य का सूत्र अपनाना पड़ेगा। इसलिए कि आप उसके मानिक हैं।

घर एक पाठशाला है •

☐ जीवन को बनाने वाली पाठशाला गृहस्थाश्रम है। तत्त्वज्ञान प्राप्त करने वाली पाठशाला भी घर ही है। पुस्तको या शास्त्रों से जो तत्त्वज्ञान नहीं मिलता वह घर से मिलता है।

घृणा .

- ☐ घृणा मनुष्य के लिए मौलिक पाप है और महान अपराध ।
- ☐ घृणा करना राक्षस का कार्य है । क्षमा करना मनुष्य का धर्म है, प्रेम करना देवताओं का गुण है ।
- ☐ घृणा पाप से होनी चाहिए, पापी से नहीं ।
- ☐ घृणा का जहर प्रेम के अमृत से मिटा दो ।
- ☐ घृणा कैची है, प्रेम सूई ।
- ☐ दूसरो से घृणा करने वाला, संसार में स्वयं घृणित समझा जायेगा ।

च



चतुर्मुख ब्रह्मा :

वह किसी करता है क्योंकि वह
☐ विवेक के साथ धन, है, लेकिन आप उसके मुह से अपनी
 मधुरता संसार - मूल नहीं समाते ।

चरित्र

☐ जानकी की रक्षा समुद्र करता है । घर की रक्षा चार दीवारे
 चरि, रती है । देश की रक्षा शासक करता है तो मानव की रक्षा
 उमका चारित्र करता है ।

☐ बुद्धिमान का दुनियाँ सम्मान करती है । चरित्रवान का अनु-
 क, सरण करती है ।

☐ जिस प्रकार मूखे घास और खोखले काष्ठ को अग्नि शीघ्र
 कि जला कर भस्म कर डालती है । उसी प्रकार शुद्ध चारित्र से
 साधक अपने कर्मों को शीघ्र जला डालता है ।

उसको समझते हैं और तीसरा जैसाकि वह वास्तव में होता है ।

☐ हजारदिन का यश एकदिन के चरित्रपर निर्भर रहना है ।

☐ चरित्र एक शक्ति है, प्रभाव है; वह मित्र उत्पन्न करता है, सहायता और सरक्षक प्राप्त करता है, और धन तथा सुख का निश्चित मार्ग खोल देता है ।

☐ दूसरो से ~~यश~~ भीतर रहता है और यश बाहर । जायेगा ।

सर्म-प्रचार मे खर्च किया,
ने चरित्र-निर्माण
की कल्पना

है । जो स्वयं सोया रहता है, उसका सौभाग्य भी सोता रहता है, जो उठकर चल पड़ता है, उसका सौभाग्य भी सक्रिय हो जाता है—इसलिये चलते रहो, चलते रहो । चरैवेति, चरैवेति, चरैवेति ।

□ पड़े-सोते रहना कलियुग है, चलते रहना ही द्वापर है, उठ बैठना ही त्रेता है और चल पड़ना ही सतयुग है । अतः चलते रहो, चलते रहो ।

चापलूस .

□ चापलून इसलिए आपकी चापलूसी करता है क्योंकि वह आपको अयोग्य ममझता है, लेकिन आप उसके मुह से अपनी प्रशंसा सुनकर फूले नहीं समाते ।

चारित्र्य :

□ पृथ्वी की रक्षा ममुद्र करता है । घर की रक्षा चार दीवारें करती हैं । देश की रक्षा शासक करता है तो मानव की रक्षा उसका चारित्र्य करता है ।

व □ बुद्धिमान का दुनियाँ सम्मान करती है । चरित्रवान का अनुसरण करती है ।

□, कि जिस प्रकार मूखे घास और खोखले काष्ठ को अग्नि शीघ्र जला कर भस्म कर डालती है । उसी प्रकार शुद्ध चारित्र्य से साधक अपने कर्मों को शीघ्र जला डालता है ।

चारित्र विराधना :

□ चारित्र का अर्थ है—‘सञ्चरण’। अहिंसा, सत्य आदि चारित्र का भलीभाँति पालन न करना, उसमें दोष लगाना, उसका खण्डन करना, चारित्र विराधना है।

चारित्रवान :

□ पराई वस्तु चाहे जितनी सुन्दर और आकर्षक क्यों न हो उसे देखकर यदि तुम्हारा मन तनिक भी विचलित नहीं होता है तो समझलो कि तुम चारित्रवान हो।

चाह :

□ तुझे बन्धु मित्र चाहिये तो ईश्वर काफी है; सगी चाहिए तो विधाता है, मान प्रतिष्ठा चाहिए तो दुनिया काफी है; सात्त्वना चाहिए तो धर्म पुस्तक काफी है; उपदेश चाहिए तो मौत की याद काफी है; और अगर मेरा कहना गले नहीं उतरता हो तो फिर तेरे लिए नरक काफी है।

चिकित्सक .

□ समय और परिश्रम मनुष्य के दो सर्वोत्तम चिकित्सक हैं।

चित्त :

□ सप्त धातुओं से बना शरीर मन के आधीन है। हृदय क्षीण होने से धातुएँ भी क्षीण हो जाती हैं, इसलिए चित्त की प्रत्येक क्षण रक्षा करनी चाहिए। चित्त के स्वस्थ रहने से ही बुद्धि

प्रस्फुटित होती है ।

चित्त की प्रसन्नता .

□ चित्त की प्रसन्नता ही व्यवहार में उदारता बन जाती है ।

चिन्तन और चिन्ता

□ आवश्यक और किसी गहन विषय पर सोचना चिन्तन है ।

अनावश्यक भूत भविष्य का चिन्तन करना चिन्ता है ।

चिन्ता

□ चिन्ता से ही चिन्ता दूर होती है—इस धोखे से रोकने का प्रयास करने से परिणाम उलटा होता है ।

□ चिन्ता एक प्रकार की कायरता है और वह जीवन को विषमय बना देती है ।

□ मनुष्य को जिन्दा निगलने वाली डायन चिन्ता है ।

□ चिन्ता घूमती हुई कुर्नी है जो आपको ऊपर नीचे चारों तरफ घुमाती रहेगी किन्तु निश्चित स्थान पर नहीं पहुँचा सकेगी ।

□ चिन्ता अमरवेल के समान है । अमरवेल जिस वृक्ष पर चढ़ती है उसका शोषण कर जाती है और स्वयं पुष्ट रहती है । उसी प्रकार चिन्ता जिस पर सवार होती है वह उसी का शोषण कर उसे नष्ट कर देती है और स्वयं पुष्ट हो जाती है ।

चिन्ता और चाह :

□ चिन्ता जीवन वृक्ष का कीड़ा है, जो उसे अन्दर से खोखला

१०० | बिखरे पुष्प

बनाता है। जब तक चाह नहीं होगी तब तक चिन्ता नहीं हटेगी।
चाह और चिन्ता एक दूसरे के पूरक है।

चिन्ताजनक

☐ धन या शरीर का नाश होना उतना चिन्ताजनक नहीं,
जितना चरित्र का नाश।

झुगलखोर

☐ जैसे ऊँट को किसी वृक्ष के फूल-फल से अनुराग नहीं होता
उसे काटो का ढेर हो अभीष्ट होता है, वैसे ही गुणियो में अने-
कानेक गुणों के वर्तमान रहने पर भी झुगलखोर उनमें दोष ही
ढूँढ़ता है और ग्रहण करता है।

चेतना :

☐ जीवित व्यक्ति को स्वस्थ किया जा सकता है, पर जिसमें प्राण
ही नहीं उसको क्या स्वस्थ किया जाय ?

☐ सघर्षशील जीवन में चेतना होती है, सुस्त जीवन में मुर्दापन।

चेहरा :

☐ हमारे मुखमण्डल पर हमारे अतर्हृदय की विचारणा का प्रति-
विम्ब झलकता है।

☐ तुम्हारा चेहरा प्रायः कपड़ों की अपेक्षा भी अधिक मन की
दशा बता देता है।

चोट :

□ जिसने तुम्हें चोट पहुँचाई है वह तुम से प्रवल था या निर्बल ?
यदि तुमसे निर्बल है तो उसे क्षमा कर दो यदि प्रवल है तो अपने
को कष्ट न दो ।

चोर :

□ चोर केवल दण्ड से ही नहीं वचना चाहता, वह अपमान से भी
वचना चाहता है । वह दण्ड से उतना नहीं डरता जितना अप-
मान से ।

छल

□ सभी छलो में अपने साथ किया हुआ छल प्रयत्न और निकृष्ट
होता है ।

छिपा है :

□ जीवन में बुढ़ापा छिपा है, आरोग्य में रोग छिपा है और
जीवन में मृत्यु छिपी है ।

छोटी जिन्दगी

□ जिन्दगी छोटी है । मैं उसे शत्रुता बनाये रखने या अपराधों की
याद में नहीं गुजारना चाहता ।

जड़े मजबूत हो .

□ जिस वृक्ष की जड़े मजबूत हैं वे भयकर झझावात में भी खड़े
रहते हैं गिरते नहीं । उसी प्रकार जिस साधक का चरित्र मज-

वृत्त है वह विषय वासना के भयकर झंझावात में भी अडिग रहता है । पतित नहीं होता ।

जय-पराजय :

□ सर्वत्र जय मिलेगी यह नहीं हो सकता । सर्वत्र पराजय होगी यह भी असम्भव है । जय-पराजय जानियों के लिए समान है । अज्ञानियों के लिए सुख-दुःख का कारण है ।

जन्म और मृत्यु :

□ मृत्यु से मत डरो । यह तो तुम्हें नया शरीर देने वाला है । जैसे मनुष्य जीर्ण वस्त्र का परित्याग करके नये वस्त्र धारण करता है । वैसे ही मृत्यु जीर्ण देह को छोड़कर नया देह प्रदान करती है । मृत्यु का अर्थ आत्मा का नष्ट होना नहीं, किंतु देह परिवर्तन है ।

जागृति :

□ जागृति का अर्थ है कर्म क्षेत्र में अवतीर्ण होना और कर्मक्षेत्र क्या है ? जीवन संग्राम ।

जाति भाई :

□ ससार में व्यक्ति को जाति भाई ही तराते हैं और जाति भाई ही डुवोते भी हैं । जो सदाचारी हैं, वे तो तराते हैं और दुराचारी डुवो देते हैं ।

जिन्दगी

☐ जिन्दगी कितनी ही बड़ी हो, वक्त की बर्बादी से जितनी चाहे छोटी बनाई जा सकती है ।

☐ कहानी की तरह, जिन्दगी में यह देखा जाये कि वह कितनी अच्छी है न कि कितनी लम्बी है ।

जिज्ञासा :

☐ जिज्ञासा के बिना ज्ञान नहीं ।

जितेन्द्रिय

☐ तृष्णा और प्रलोभन से जो अपने आप को बचाता है वह जितेन्द्रिय है ।

जिह्वा :

☐ जिह्वा सरस्वती का मन्दिर है, नागदेवता का अधिष्ठान है, इसलिए उसे सदा पवित्र रखना चाहिए ।

☐ जीव और जिह्वा का अटूट सम्बन्ध है । जीव को सुख दुःख देने में कारणीभूत जिह्वा होती है । जिह्वा अमृत है तो विष भी है । अन्य इन्द्रियाँ शरीर के साथ-साथ कार्यहीन हो जाती हैं किंतु जिह्वा तो मृत्यु तक जीव का साथ देती है ।

☐ मनुष्य की वृद्धि और विनाश, उन्नति और अवनति, जिह्वा के आधीन है ।

जीना व्यर्थ :

☐ यदि हम एक दूसरे की जिन्दगी की मुश्किलें आसान नहीं करते तो फिर हम जीते ही किसलिए हैं ?

जीभ :

☐ जिसने मुँह बन्द रखा उसने अमृत पिया, जिसने जीभ को काबू में कर लिया उसने जैतान को काबू में कर लिया और जिसने शब्दों को बुहार फेका उसने अपने दिल को काबा बना लिया ।

जीव और शिव

☐ किसी भी पदार्थ के प्रति जब आत्मा ममत्व करता है तब वह जीव रूप होता है । निर्ममत्व भाव में वह शुद्धरूप शिव रूप होता है ।

जीवन :

☐ जीवन का ध्येय त्याग है, भोग नहीं, श्रेय है प्रेय नहीं, वैराग्य है, विनाश नहीं, प्रेम है, प्रहार नहीं ।

☐ महत्त्व इसका नहीं है कि हम किनसे अधिक जीवित रहते हैं अपितु महत्त्व तो इसका है कि हम कैसे जीवित रहते हैं ।

☐ जीवन मरने के लिए नहीं है किंतु मौत को जीतने के लिए है ।

☐ जीवन है स्वस्थ शरीर और स्वस्थ मन का स्वस्थ संयोग ।

□ ईसा का कहना है "रहो और रहने दो। जीयो और जीने दो।"

□ जीवन को मृत्यु का भय है। अतः मनीषी लोग अपने जीवन को भव्य और दिव्य बनाने में सतत प्रयत्नशील रहते हैं।

□ जितना अधिक जीवित रहना चाहते हो, रहो, किन्तु स्मरण रखो कि जीवन के प्रारम्भिक तीस वर्ष जीवन की अधिकांश अवधि है।

□ तुम भद्र में भद्रतर जीवन को प्राप्त करो।

श्रीणा के तांगे को न तो इतना खींचो कि टूटने का भय बना रहे न इतना ढीला छोड़ो कि मगीन की स्वर लहरी न निकले। हमारा जीवन भी ऐसा ही होना चाहिए।

□ पवित्र जीवन एक आवाज है, वह तब बोलती है जब जवान खामोश होती है।

□ जीवन एक फूल है और प्रेम उसका मधु।

□ जीवन का एक क्षण भी असमूल्य है, बयो कि वह करोड़ स्वर्ण मुद्राये देने में भी नहीं मिलता।

□ समार में सम्मानपूर्वक जीने का सबसे सरल और सुन्दर उपाय यह है कि हम जो कुछ बाहर से दिखाना चाहते हैं, वैसे अन्दर में भी दिखे अन्तर्-बाहर एकमा हो।

□ जीवन एक खेल है और मानव एक खिलाडी।

☐ मनुष्य जीवन अनुभव का शास्त्र है।

☐ जीवन किसी को स्थायी सम्पत्ति के रूप में नहीं मिला। वह तो केवल प्रयोग के लिए है।

☐ जीवन अमरता का शैशवकाल है।

जीवनी :

☐ प्राचीन महापुरुषों की जीवनी से अपरिचित रहना जीवन भर निरन्तर बाल्यावस्था में ही रहना है।

जीवन और मृत्यु :

☐ जीवन एक पुष्प है जो खिलता भी है तो मुरझाता भी है। मानव जीवन में सुख भी मिलता है तो दुःख भी। मृत्यु इन दोनों से छुटकारा देने में समर्थ है।

जीवन का आनन्द :

☐ काटों के मध्य रह कर जो मुस्कुरा सकता है, जीवन का आनन्द प्राप्त कर सकता है वही फूल बन सकता है और अपना सौरभ फैला सकता है।

जीवन का राजमार्ग :

☐ विवेक से बोलो, विवेक से चलो, विवेक से खाओ, विवेक से सोओ और विवेक से बैठो, तुम्हें पाप का बन्धन न होगा। क्योंकि विवेक ही धर्म हैं। विवेकशील के बन्धन भी मुक्ति के कारण हैं। यही जीवन का राजमार्ग है।

जीवन की एकरूपता

☐ मानव को सतत समान रूप से व्यवहार करना चाहिए। यह नहीं कि बाहर कुछ और भीतर कुछ। "जहा अतो तहा बाहि" का सिद्धान्त मानवता को प्रकट करता है।

जीवन की चंचलता :

☐ जीवन पानी के बुलबुले के समान और कुश की नोक पर स्थित जल-बिन्दु के समान चंचल है।

जीवन की परिपूर्णता

☐ भावना, ज्ञान, और कर्म इन तीनों के मेल से जीवन परिपूर्ण होता है।

जीवन की परिभाषा :

☐ आदम नबी के मत में जीवन एक परीक्षा का स्थल है। नूह नबी के मत में जीवन एक अर्क है। इब्राहिम नबी के मत में जीवन खुदा के प्रति प्रेम प्रकट करने का एक साधन है। मूसा नबी के मत में जीवन एक संग्रामस्थल है। ईसा नबी के मत में जीवन समस्त मानवों से प्रेम करने वाला साधन है।

जीवन की सार्थकता :

☐ प्रेममूर्ति बना रहना इसी में जीवन की सार्थकता है।

जीवन नाटक

☐ जिस प्रकार नाटक में क्षण-क्षण में दृश्य बदलते रहते हैं उसी

प्रकार जीवन रूप नाटक में हर्ष शोक, चिन्ता, सुख-दुःख व आनन्द के दृश्य परिवर्तित होते रहते हैं ।

जीवन में शक्ति-सम्पन्नता :

□ आत्मविश्वास, आत्मज्ञान और आत्मसयम केवल यही तीन जीवन को परम शक्ति-सम्पन्न बना देते हैं ।

जीवन-संगीत .

□ जीवन-संगीत के दो स्वर हैं—एक कठोरता व दूसरी मृदुता जो व्यक्ति इन दोनों का समुचित उपयोग करना जानता है, वही जीवन का मधुरगीत गा सकता है ।

जीवन्मुक्त .

□ जीवन्मुक्त ज्ञानी, अभिमान और द्वन्द्वो से रहित होता है, आत्मा में ही रमण करता है और वह आत्मसाक्षात्कार करता हुआ सब पर समान दृष्टि रखता है ।

□ किसी भी शुभ अशुभ को याद करके, उसका स्पर्शकरके, उनको खा-करके अथवा जानकार भी जो हर्ष या दुःख का अनुभव नहीं करता वह जीवन्मुक्त होता है ।

□ सज्जन पूजा करे या दुर्जन अपमान करे, सुखदे या दुःख दे, फिर जो भी दोनों में समभाव रखता है वही जीवन्मुक्त है ।

जीवात्मा और परमात्मा

□ कर्मबद्ध आत्मा-जीवात्मा है । कर्ममुक्त आत्मा-परमात्मा है ।

“पागबद्धो भवेज्जीव पागमुक्तो भवेत् जिव ”

जीवो और मरो

☐ धर्म के लिये जीवो और धर्म के लिए मरो ।

जैन-दर्शन

☐ जैन-दर्शन न एकान्त भेदभाव को ही मानता है और न अभेदवाद को ही । वह भेदाभेदवादी दर्शन है ।

जैसा विचार वैसा जीवन

☐ आपका भविष्य आपके वर्तमान जीवन के विचारों से प्रभावित है जो आप वर्तमान समय में सोचते विचारते हैं, वैसे ही आप बन जायेंगे । नीच विचार मनुष्य को पतन की ओर और उच्च विचार उन्नति की ओर ले जाते हैं । मनुष्य का जीवन विचारों का प्रतिबिम्ब है । एक विचारक के शब्दों में भाग्य का अपर नाम विचार है ।

झगड़ा

☐ यदि तुम झगड़े का अवसर देखो तो तुरन्त वहाँ से हट जाओ क्योंकि तुम्हारी खामोशी या स्थान परिवर्तन झगड़े का फाटक बन्द कर देगी ।

झूठ

☐ ससार में झूठ पापों का सरदार है, स्वार्थपरता, निर्दयता, कुटिलता और कायरता सब उसके साथी ।

□ लोग झूठ बोलने वाले मनुष्य से उसी प्रकार डरते हैं जैसे सांप से । ससार मे सत्य ही सबसे महान धर्म है । वही सबका मूल कहा जाता है ।

□ अधर्म की सेना का सेनापति झूठ है, जहा झूठ पहुच जाता है वहाँ अधर्म राज्य की विजय-दु दुभी अवश्य बजती है ।

झूठा :

□ झूठा कभी श्रेष्ठ पद को प्राप्त नहीं होता ।

□ झूठे से देव और मनुष्य दोनो घृणा करते है । झूठा अक्सर बुजदिल होता है, क्योंकि वह सचाई को स्वीकार करने की हिम्मत नहीं करता ।

ढोंगी :

□ ढोंगी बनने की अपेक्षा नास्तिक बनना अधिक श्रेष्ठ है । ००



तकदीर और तदवीर :

□ तकदीर अपने स्थान पर महान है; मन्दे तकदीर को प्रकट करने के लिए तदवीर की परम आवश्यकता है ।

तत्त्वसार :

□ ज्ञानी मनोज या अमनोज सभी पदार्थ से सार ग्रहण करते हैं । मधुप अर्कपुष्प (आकडे का फूल) से भी पराग ग्रहण कर लेता है ।

तन्मयता :

□ तन्मयता के तीन रूप हैं—काम, भक्ति और ध्यान । स्त्री विषयक तन्मयता काम है । ईश्वर विषयक तन्मयता भक्ति है और

आत्म-विषयक तन्मयता ध्यान है ।

तप :

☐ सघनमेघ की घटा जैसे तीव्र वायु के वेग से बिखर जाती है वैसे ही पाप की श्रेणी तपस्या से छिन्न-भिन्न हो जाती है ।

☐ यदि आत्मशक्ति प्राप्त करनी है तो इच्छा का निरोध करना होगा । क्योंकि योग शास्त्र में इच्छा निरोध को तप बताया है ।

☐ वही अनशन (उपवास) तप श्रेष्ठ है, जिससे कि मन अमगल न सोचे । इन्द्रियो की हानि न हो और नित्य प्रति की योग-धर्म-क्रियाओं में विघ्न न आये ।

☐ अनासक्ति ही तप है ।

तपसमाधि :

☐ तप समाधि के चार प्रकार होते हैं—इस लोक के निमित्त, परलोक के निमित्त, कीर्ति, वर्ण; शब्द और लोक प्रशंसा के लिए, निर्जरा के अतिरिक्त अन्य किसी भी उद्देश्य से तप नहीं करना चाहिए ।

तपस्वी :

☐ सच्चा तपस्वी क्रोध, वैर, ईर्ष्या मात्सर्य, और अहंकार रहित होता है ।

तर्क और सत्य :

☐ तर्क और सत्य का उल्लंघन शास्त्र भी नहीं कर सकते ।

शास्त्रों का उपयोग तर्क को शुद्ध करने और सत्य को चमकाने के लिए होता है ।

तलवार :

□ तलवार मनुष्य के शरीर को झुका सकती है, मन को नहीं । मन को झुकाना हो तो प्रेम का अस्त्र उठाओ । प्रेम का अस्त्र अजेय है, अचूक है ।

तस्कर :

□ जिसके चेहरे पर परिश्रम का स्वेद कण व ईमानदारी का धूल कण नहीं, वह समाज का तस्कर व लुटेरा है ।

ताजा आनन्द :

□ जिस प्रकार उद्यान में नवोदित पुष्प की सुगन्ध निराली होती है उसी प्रकार अन्तर में उदित आनन्द की सुगन्ध भी निराली ही होती है ।

तितिक्षा :

□ जिस तरह आयुर्वेदीय दवाईयाँ शतपुटी अथवा सहस्रपुटी बनने से उनकी शक्ति बढ़ती है, उसी प्रकार तितिक्षा द्वारा श्रद्धा और आस्तिकता के साथ सब कुछ सहन करते जाने से सत्य का साक्षात्कार अधिकाधिक नजदीक आता है और सत्य की आत्मिक-शक्ति बढ़ती जाती है ।

□ क्रोध और द्वेष का दमन करने से ही जैसे अहिंसा की प्रतिष्ठा

तीन वस्तुयें :

□ सत्संग, उत्तम ग्रन्थ का वाचन और प्रार्थना ये तीनों वस्तुये तीनों लोक का राज्य दिलाने में सिद्धहस्त हैं। हमारा कुसंग परमेश्वर से हमें दूर करवा देता है, उसी के कारण हम पर नाना प्रकार के कष्ट आते हैं।

तीन शासक :

□ तीन सरल किन्तु प्रबल, आवेगों ने मानव जीवन पर शासन किया है—प्रेम की इच्छा, ज्ञान का अन्वेषण और पीड़ित जीवों की असह्य वेदना में उत्पन्न करुणा।

तीर्थ :

□ जहाँ दान, विनय और शील का त्रिवेणी-संगम होता है, वही लोकप्रियता के पवित्र तीर्थ का सर्जन भी होता है।

तुच्छ :

□ जिस हृदय में परमात्मा का चिन्तन नहीं है वह मनुष्य तुच्छ है।

□ जिसने पैसे के खातिर अपना ईमान बेच दिया है, उस तुच्छ व्यक्ति का चित्त कभी प्रसन्न नहीं रह सकता।

तुच्छ संगति .

□ तुच्छ व्यक्ति के साथ मैत्री और प्रेम कुछ भी नहीं करना चाहिए। कोयला यदि जलता हुआ है तो स्पर्श करने पर जला

देता है और यदि ठण्डा है तो हाथ काला कर देता है ।

तुम स्वयं बनो :

☐ तुम अपने आपके गुरु, वकील और वैद्य बनो ।

तृष्णा :

☐ डायोजिनस के लिए एक टब भी बहुत था, लेकिन एलेगजैण्डर के लिए सारी दुनिया भी छोटी थी ।

☐ हाथी का दन्तसूल एक बार बाहर निकलने के बाद पुनः अन्दर नहीं जा सकता, उसी प्रकार बढी हुई आवश्यकता एक बार बढने पर घट नहीं सकती ।

☐ तृष्णा वन्धन को पैदा करती है । तृष्णा के नष्ट हो जाने पर सब वन्धन स्वयं कट जाते हैं ।

☐ यदि तुम्हारे हृदय में तृष्णा की आग धधक रही है तो सन्तोष कैसे प्राप्त होगा? जहा ज्वालामुखी धधक रहा है वहा पुष्प खिलने की आशा कैसे की जा सकती है ?

☐ जब तक हमारे मन से चाह-तृष्णा नहीं हटेगी, तब तक चिन्ता नहीं हटेगी । तृष्णा उस उपन्यास की तरह है जो एक पृष्ठ पढने पर दूसरे पृष्ठ को पढने की इच्छा होती है ।

☐ मरुधरा में तृपार्त मृग पानी के लिए इधर-उधर भटकते हैं । पानी के अभाव में वे एक बार ही काल कवलित हो जाते हैं किन्तु ससारी जीव काम भोग की तृष्णा में बार-बार काल कव-

लित हो अनन्त समार में भटकते हैं ।

□ तृष्णा जीव की औरत है और इसकी तीन सन्तानें हैं—लोभ, मान और काम—ये तीनों दुःख की परम्परा बढ़ाने वाली हैं । यदि इनका वन्धीकरण किया जाय तो मानव निश्चित दुःख से मुक्त हो सकता है ।

□ बाहर की जलती हुई अग्नि को थोड़े से जल से शान्त किया जा सकता है । किन्तु मोह अर्थात् तृष्णा रूप अग्नि को समस्त स्मृद्रों के जल में भी शान्त नहीं किया जा सकता ।

तेजस्वी :

□ जिधर सूर्य उदय होता है, उसी को लोग पूर्व दिशा मानते हैं । तेजस्वी जिधर झुकता है उधर लोक झुक जाता है, जहाँ वह रहता है वह साधारण स्थान भी तीर्थ बन जाता है ।

त्याग :

□ बहुजन हिताय, बहुजन सुखाय—अपनी वस्तु का कुल के लिए, कुल का ग्राम के लिए, ग्राम का प्रान्त के लिए, प्रान्त का देश के लिए एवं देश का राष्ट्र के लिए त्याग कर देना चाहिए ।

□ जिसमें त्याग है, वही प्रसन्न है । वाकी सब गम का असबाब है ।

□ जिम त्याग में सहज सुख की अनुभूति नहीं होती, वह त्याग नहीं । जब तक त्याग में अभिमान है, उसकी स्मृति है, त्यागी

हुई वस्तु की महत्ता बनी हुई है तब तक वह त्याग स्वाभाविक नहीं है ।

□ निरपेक्ष त्याग से ही चित्त की शुद्धि होती है । चित्त की शुद्धि से ही साधक कर्म क्षय कर निर्मलात्मा बनता है ।

□ त्याग निश्चय ही आपके बल को बढ़ा देता है । आपकी शक्तियों को कई गुना कर देता है । आपके पराक्रम को दृढ़ कर देता है, और इतना ही नहीं, आपको ईश्वर बना देता है । वह आपकी चिन्ताये, शोक और भय हर लेता है । आप निर्भय तथा आनन्दमय बन जाते हैं । त्याग है अहंकार युक्त जीवन का त्याग । निःसंशय और निःसन्देह अमर जीवन, व्यक्तिगत और परिच्छिन्न जीवन को खो डालने से मिलता है ।

□ त्याग का आरम्भ प्रिय वस्तुओं से करना चाहिए । जिसका त्याग परमावश्यक है वह है मिथ्या अहंकार । अर्थात् मैंने यह किया, यह कर रहा हूँ, मेरे अलावा यह कार्य कौन करने वाला है । मैं कर्ता हूँ । भोक्ता हूँ यही भाव हम में मिथ्या व्यक्तित्व को उत्पन्न करते हैं अतः हमें ऐसे भाव का त्याग करना चाहिए । अहंकार युक्त जीवन का त्याग ही सौंदर्य है ।

त्याग और स्वीकार :

□ जो बुराई है उसका त्याग करो, जो भलाई है उसको स्वीकार कर पालन करो ।

त्यागी :

□ जो भोग उपभोग की सामग्री के न मिलने पर या परवश होकर जो उनका सेवन नहीं करता वह त्यागी नहीं कहलाता । त्यागी वह है, जो प्रिय भोग के उपलब्ध होने पर भी उनकी ओर से पीठ फेर लेता है और स्वाधीनतापूर्वक भोगों का त्याग करता है ।

थपथपाओ तो द्वार खुल जायेंगे :

□ माँगो और वह तुम्हें मिलेगा, खोजो और तुम पाओगे । थपथपाओ और द्वार तुम्हारे लिए खुल जायेंगे ।'

थोथा चना बाजे घना .

□ जो व्यक्ति बकवास ज्यादा करता है, किन्तु करता कुछ नहीं वह व्यक्ति एक ऐसी नदी के समान है जहाँ रेती ही रेती है, किन्तु पानी नहीं ।

दमन :

□ अच्छा यही है कि मैं समय और तप द्वारा अपनी आत्मा का दमन करूँ । दूसरे लोग बन्धन और बध के द्वारा मेरा दमन करे—यह अच्छा नहीं है ।

□ समय और तप से अपनी आत्मा का दमन करना अच्छा है । दूसरों के द्वारा बन्धन या बध से दमन पाना अच्छा नहीं ।

दम्भ :

□ लोग बाते ऐसी करते है मानो वे ईश्वर मे विश्वास करते है, लेकिन जीते इस प्रकार है, मानो उनके खयाल से ईश्वर है ही नहीं ।

□ दम्भ का अन्त सदैव नाश होता है और अहकारी आत्मा सदैव पतित होती है ।

दया :

□ दाना चुगने वाली छोटी-सी चिटी को भी मत सता, क्योंकि उसमे भी प्राण है । प्राण ससार की बेहतरीन वस्तु है । अतः किसी कमजोर प्राणि को देखकर उसे सताना पाप है ।

दरिद्रता :

□ अतिथि सत्कार से इनकार करना ही सबसे बड़ी दरिद्रता है ।

दरिद्रता के कारण :

□ जूआ, मद्यपान, व्यभिचार, हिंसा, बुरे मित्रो का ससर्ग, और आलस्य ये सब ऐश्वर्य के विनाश के कारण है ।

दर्शन विराधना :

□ सम्यक्त्व एव सम्यक्त्वी साधक की निन्दा करना, मिथ्यात्व एव मिथ्यात्वी की प्रशंसा करना, पाखण्डमत का आडम्बर देखकर विचलित होना दर्शन विराधना है ।

दल नहीं, दिल देखो :

□ जनता का दल देखकर कोई काम मत करो, उनका दिल देखो ।

दर्शन का ध्येय :

□ जो कुछ मत्त्य है उसका अन्वेषण और जो कुछ उचित है उसकी कार्य में परिणति, ये दर्शन में दो महान ध्येय हैं ।

दाग :

□ दम्त्र पर दाग चन्दन और केणर के भी पड़ते हैं और कीचड़ के भी । प्रथम दाग पवित्र होता है जबकि द्वितीय अपवित्र ।

दान :

□ दान सत्कारपूर्वक दो, अपने हाथ से दो, मन के प्रशस्तभाव में दो, आत्म-कल्याण की भावना से दोपरहित दो ।

□ अपने हाथों से तुमने जो सिक्का वृद्ध अशक्त व आवश्यकता से पीड़ित दरिद्र के हाथ में दिया है वह सिक्का नहीं रहता वह, ईश्वरीय हृदय के साथ तुम्हारे हृदय को जोड़ने वाली रवर्ण शृङ्खला बन जाती है ।

□ मच्चा दान का अर्थ है ममता का त्याग । जब ममता का त्याग किया है तो फिर बदले की कामना क्यों की जाय ? बदले की इच्छा में जो दान दिया जाता है उसका फल भी अल्प मिलता है और वह दान भी अशुद्ध हो जाता है ।

☐ प्रदीप के बुझने के बाद तैल का दान किस काम का ?

☐ जो कुछ मैंने दिया था वह मेरे पास अब भी है । जो कुछ व्यय किया वह विद्यमान था । जो संचित किया था वह मैंने खो दिया ।

☐ ज्यो ही पर्स (बटुआ) रिक्त होता है, हृदय समृद्ध होता जाता है ।

☐ परवाह नहीं, यदि तुम्हारे पास दान के लिए धन नहीं है, किंतु अपाहिज की सेवा के लिए हाथ तो है ।

परवाह नहीं, यदि तुम्हारे पास देने के लिए अन्न भण्डार नहीं, पर दो मीठे बोल तो दुखीजनो को दे ही सकते हो ।

परवाह नहीं, यदि तुम सर्वथा निःस्व हो, अपने सामने कराहते मानव को अपने आँसू से, अपनी करुणा से नहला तो सकते हो ।

दाता :

☐ याचक मर जाता है, किन्तु दाता नहीं मरता ।

दार्शनिक :

☐ जब जिन्दगी को अपने दिल के गीत सुनाने के लिए गायन नहीं मिलता, तो वह अपने मन के विचार सुनाने के लिए दार्शनिक पैदा करता है ।

दार्शनिकों से

☐ दार्शनिको ! ईश्वर और जगत की पहेलियों को सुलझाने की

अपेक्षा भूख, गरीबी और अभाव से पीड़ित जनता की समस्या को मुलझाओ। तभी आपका दर्शन जन-दर्शन बन जायेगा।

दासता :

□ जिस समय कोई व्यक्ति किसी की दासता स्वीकार करता है उसकी आधी योग्यता उसी समय नष्ट हो जाती है।

दिन और रात :

□ तुम हमते हो, मुझे रोना आता है, तुम रोते हो मुझे हँसी आ जाती है, दिन और रात इसी को कहते हैं।

दीन :

□ विपन्नावस्था में फँसा व्यक्ति सम्पन्न व्यक्तियों को उसी दृष्टि से देखता है जिस दृष्टि से क्षुधातुर व्यक्ति भोजन को।

दिल्लगी :

□ जिमको लगती है उसी को लगती है, औरो को दिल्लगी मूझती है।

दीर्घजीवन .

□ दीर्घ जीवन के लिए उतावलापन शत्रु है। विशाल आकाशाएँ थकावट हैं, आलस्य और निकम्मापन बीमारी हैं।

दीर्घायुभव .

□ जीवेम शरदः शतम् । वुध्येम शरदः शतम् । रोहेम शरदः शतम् । पूपेम शरदः शतम् । भवेम शरदः शतम् । भूपेम शरदः

शतम् । भूयसीः शरदः शतात् [अथर्ववेद १६।६७।२-८]

हम सौ और सौ से भी अधिक वर्षों तक जीवन-यात्रा करे, अपने ज्ञान को बराबर बढ़ाते रहे, उत्तरोत्तर उत्कृष्ट उन्नति को प्राप्त करते रहे, पुष्टि और दृढता को प्राप्त करते रहे, आनन्द-मय जीवन व्यतीत करते रहे, और समृद्धि, ऐश्वर्य तथा सद्गुणों से अपने को भूषित करते रहे ।

दीक्षा :

☐ घास और सोने में जब समान बुद्धि रहती है, तभी उसे दीक्षा कहा जाता है ।

दुःख :

☐ मनुष्य का सच्चा जीवन दुःख में खिलता है । दुःख मनुष्य के विकास का साधन है । सोने के तपाने से निखरता है । मनुष्य की सच्ची प्रतिभा दुःख में ही निखरती है-।

☐ दुःख ही लोगों को कृपालु बनाता है और दूसरों पर दया करना सिखाता है ।

☐ आसक्ति से बढ़कर दुःख नहीं और अनासक्ति से बढ़कर सुख नहीं ।

☐ सबसे सुन्दर मुकुट पृथ्वी पर सदैव कण्टको का रहा है और कटको का ही रहेगा ।

☐ दुःख वर्षा की धारा की भाँति कीचड़ उत्पन्न करता है, किन्तु

गुलाब के फूल भी खिलाता है ।

दुःख का कारण :

☐ सचय ही दुःख का कारण है, उत्सर्ग और समर्पण ही आनन्द का राजमार्ग है ।

दुःख की परिभाषा :

☐ दुःख की सक्षिप्त व्याख्या मात्र इतनी ही है—अभाव का अनुभव और मनोवाञ्छित की अप्राप्ति ।

दुःख मुक्ति :

☐ वस्तुमात्र की उपलब्धि में तीन प्रकार का दुःख भरा हुआ है—प्राप्त करने का दुःख, प्राप्त करने के बाद उसकी रक्षा का दुःख, और खोने का दुःख । अपनी आवश्यकतानुसार कमाने वाला अन्तिम दो दुःखों से मुक्ति प्राप्त कर सकता है ।

दुःखनान्द :

☐ दुःख में सुख कब मिलेगा ? यदि दुःखी व्यक्ति को सुखी मिलता है तो दुःख की मात्रा में वृद्धि करता है । यदि दुःखी को दुःखी मिलता है तो सुख में अभिवृद्धि होती है । सोचता है दुनिया में केवल मैं अकेला ही दुःखी नहीं हूँ और भी दुःखी है ।

दुःखानुभव .

☐ जिस मानव ने एक बार भी दुःख का अनुभव नहीं किया है वह भी बेचारा अभागा है । दुःख का अनुभव होने पर हृदय

कोमल होता है। मिठाई के साथ नमकीन भी चाहिए। सुख के साथ दुःख भी चाहिए।

□ आत्मा में अनन्त सुख है। उसे बाहर खोजने की आवश्यकता नहीं। उसे भीतर ही प्राप्त कर सकते हैं। ज्ञानस्वभावी आत्मा को भूलकर मोह, राग, द्वेष आदि विकारी भावों का वहन करने से ही हम दुःखानुभव करते हैं।

दुःखी :

□ जो असंतुष्ट रहता है वह संसार का सबसे बड़ा दुःखी व्यक्ति है।

□ मनुष्य वही तक दुःखी है, जहाँ तक वह अपने को ऐसा मानता है।

□ संसार के दुखियों में पहला दुःखी निर्धन, दूसरा जिसे किसी का ऋण चुकाना हो, तीसरा जो सदा रोगी रहता हो और सबसे दुःखी वह पुरुष है जिसकी पत्नी दुष्टा हो।

दुःख का मूल :

□ राग और द्वेष कर्म के बीज हैं। कर्म मोह से उत्पन्न होता है और वह जन्म-मरण का मूल है। जन्म-मरण को ही दुःख का मूल कहा गया है।

दुनिया बिचित्र है :

□ जो स्वयं न सुन कर दुनिया को सुनाना चाहता है, दुनिया

उसमें सुनना नहीं चाहती। जो सुनना चाहते हुए भी सुनाना नहीं चाहता दुनिया उससे सुनने के लिए लालायित रहती है। दुनिया कितनी विचित्र है।

दुराग्रही :

□ दुराग्रही लोग अपने कुएँ का खारा पानी पीते हुए भी दूसरे कुए का मीठा पानी नहीं पीना चाहते।

दुर्जन :

□ दुर्जन दूसरो के सुई के अग्रभाग जितने दोष भी देखता है, किन्तु अपने पर्वत जितने बड़े दोषों को देखता हुआ भी अनदेखा कर देता है।

दुर्जन विजय :

□ छिद्रान्वेपी दुर्जन को मौन रखकर जीत सकते हो, बोलने से हार जाओगे।

दुर्जन संगति :

□ दुर्जन की संगति करने से सज्जन का भी महत्व गिर जाता है, जैसे कि मूल्यवान माला मुर्दे पर डाल देने से निकम्मी हो जाती है।

दुर्जन-स्वभाव :

□ दुर्जनो का स्वभाव चलनी के समान होता है जो दोषरूप चोकर आदि अपने पास रख लेती है और गुणरूपी आटे आदि

को अलग गिरा देती है ।

दुर्जय

□ क्रोध अत्यन्त दुर्जय शत्रु है । लोभ असाध्य रोग है । समस्त प्राणियों पर मैत्री भावना रखने वाला साधु पुरुष है । दयाहीन मानव पशु है, असाधु है ।

दुर्लभ अंग :

□ इस संसार में प्राणियों के लिए चार परम अंग दुर्लभ हैं—मनुष्यत्व, श्रुति, श्रद्धा और सयम में पराक्रम ।

दुर्बलता :

□ दुर्बलता शारीरिक दृष्टि से हानिकारक है तो मानसिक दृष्टि से भी हानिकारक है । दुर्बल शरीर और मन में अनेक रोगों का एव पाप वासनाओं का निवास रहता है ।

दुर्वचन :

□ लोहमय काटे अल्पकाल तक दुःखदायी होते हैं और वे भी शरीर से सहजया निकाले जा सकते हैं, किन्तु दुर्वचनरूपी कांटे सहजतया नहीं निकाले जा सकने वाले, वैर की परम्परा को बढ़ाने वाले और महाभयानक होते हैं ।

दुष्शल्य :

□ पञ्चाताप के बीज जवानी ने राग-रग द्वारा बोए जाते हैं; लेकिन उनकी फसल बुढ़ापे में दुःख-भोग द्वारा काटी जाती है ।

दुष्ट :

☐ दुष्ट को मारना नहज है, किन्तु उसको मुघारना सहज नही ।

दुष्ट जिप्य

☐ जेने दुष्ट बैल चावुल आदि के बार-बार प्रहार होने पर गाडी को बहन करना है, दैगे ही दुर्बुद्धि मेवक या जिप्य मालिक या आचार्य के बार-बार कहने पर कार्य करता है ।

दुष्परिणाम :

☐ यदि तुमने नेद को दिवाल पर मारा तो वह प्रत्यावर्तित होकर तुम्हारे पान ही आवेगा । यदि तुमने महापुरुष पर धूल फेकने का प्रयत्न किया है तो वह धूल प्रत्यावर्तित होकर तुम्हारी ही आँखो मे पड़ेगी ।

देवना :

☐ सर्वमाधारण नोग आख मे देखते हैं, मन (मनन-चिन्तन) से नही देखते ।

देवता :

☐ जो नमस्त मानव जाति को अपनेपन से ओत-प्रोत देखते हैं वे देवता हैं ।

द्वेष :

☐ जो हम से द्वेष करता है, वह अपनी आत्मा से ही द्वेष करता है ।

दृढ़निश्चयी :

☐ जिसका निश्चय दृढ़ और अटल है वह दुनिया को अपने साँचे में ढाल सकता है ।

दृढ़प्रतिज्ञ :

☐ अपनी प्रतिज्ञा को दृढ़ता से पालन करने वाले वीर पुरुष के लिए पृथ्वी आगन की वेदी के समान है, समुद्र एक नाली के समान है, पाताल-समतल भूमि के समान है और सुमेरु पर्वत बावों के समान है—अर्थात् उसके लिए कठिन से कठिन कार्य भी अति सरल हो जाते हैं ।

दृढ़संकल्प :

☐ “देह पातयामि वा कार्यं साधयामि”

इस दृढ़ संकल्प के बल से ही मनुष्य सफलता के उच्चतम शिखर पर पहुँच सकता है ।

दृष्टि :

☐ भला बुरा एकान्त न कोई,
देखो जगमे आंख पसार ।

अखिल सृष्टि गुण दोपमयी है,
किस पर करिये द्वेष और प्यार ॥

दृष्टि-और-सृष्टि :

☐ जब दृष्टि बदलती है तब सृष्टि भी बदलती है, किन्तु उससे

दृश्य-पदार्थों में कोई परिवर्तन नहीं आता ।

दृष्टिभेद :

□ एक ही वस्तु अधिकारी के भेद से अनेक प्रकार की दृष्टि-गोचर होती है, जैसे एक ही स्त्री पुत्र के लिए माता, पिता के लिए पुत्री और पति के लिए पत्नी हो जाती है ।

□ नाना व्यक्ति एक ही वस्तु को नाना प्रकार से देखते हैं । इस दृष्टि-भेद से ही सघर्ष उत्पन्न होता है । दृष्टा की दृष्टि का समन्वय होने पर सघर्ष का नाम जेप रह जायेगा ।

देखकर बैठो :

□ सभा, समाज, में अपनी इज्जत पद और उन्न के अनुसार पहले ही से अपना स्थान देखकर बैठो ।

देवाधिदेव :

□ जो विकारों का दास है, वह पशु है । जो उन्हें जीत रहा है, वह मनुष्य है । जो अधिकांश जीत चुका है, वह देव है और जो सदा के लिए जीत चुका है, वह देवाधिदेव है ।

देवो न जानाति :

□ राजा का चित्त, कृपण का चित्त, दुर्जनो का मनोरथ, स्त्रियों का चरित्र और पुरुषों का भाग्य—इनको देवता भी नहीं जान सकते तो मनुष्य की क्या विज्ञात !

देश का पतन :

□ जिस देश के व्यक्ति चारित्रहीन व्यक्तियों को प्रतिष्ठा देते हैं, उसे अपना नेता मानते हैं, उस देश का पतन अवश्यभावी है ।

देश की पहचान :

□ किसी भी देश के अच्छे-बुरे उन्नत-अवनत होने की तुलना उसके वैभव एवं भौतिक-शक्तियों से नहीं की जा सकती, किन्तु वहाँ के रहने वाले मनुष्य के चरित्र की ऊँचाई और जीवनपद्धति के आधार पर की जाती है ।

देशभक्त :

□ फौलाद टूट जाता है, लोहा झुक जाता है पर देशभक्त न टूटने की चिन्ता करता है न झुकने के लिए प्रस्तुत होता है ।

देह की सफलता :

□ देह की सफलता उसको हट्टाकट्टा बनाने में नहीं, किन्तु दीन-दुखियों की सेवा में लगा देने में है ।

द्वेषाग्नि :

□ द्वेषाग्नि यह एक ऐसी अनोखी अग्नि है जो अन्य को जितनी मात्रा में जलाती है उससे कहीं अधिक द्वेषी को जलाती है ।

दैवी सिद्धान्त :

□ परिश्रम हमारे जीवन का दैवी-सिद्धान्त है और आलस्य मृत्यु ।

दो महान शक्तियाँ :

☐ ससार में दो महान शक्तियाँ हैं—एक तलवार की तो दूसरी कलम की, किन्तु तलवार की शक्ति हमेशा कलम की शक्ति के सामने पराजित हुई है ।

दो विरोधी तत्त्व :

☐ हिंसा मृत्यु है, अहिंसा जीवन । हिंसा पशुवल है तो अहिंसा मनुष्यवल, हिंसा आसुरी-सम्पत्ति है तो अहिंसा-दैविक सम्पत्ति ।

दोष :

☐ सबसे बड़ा दोष किसी दोष का भान नहीं होना है ।

☐ दूसरे के दोष को बताकर स्वयं निर्दोष बनने का प्रयत्न करना मूर्खता है ।

☐ कीचड़ और कूड़ा अपने पर डालकर अपने को स्वच्छ समझना बड़ी अज्ञानता है ।

☐ जब तक तुम्हारे में दोष होंगे तब तक अन्य में भी दोष दिखाई देंगे ।

दोष-संग्रह .

☐ दोष को छिपाने में उसके संग्रह की इच्छा होती है ।

दोषान्वेषण :

☐ दूसरे के दोषों को देखने वाला व्यक्ति (देखकर प्रकट करने वाला) अपने में रहे हुए उन-उन दोषों को ही प्रकट कर रहा है ।

दोषारोपण :

□ जो धर्मात्मा गुणीजनो पर मिथ्या दोषारोपण करता है, वह स्वयं पतित होता है और दूसरे को भी पतित बनाता है ।

दोषी :

□ वस्त्र के सैकड़ों प्रावरणों के द्वारा भी प्रभात के स्वर्णिम आलोक को ढका नहीं जा सकता । दोषी सैकड़ों उपायों के बावजूद भी अपने दोषों को प्रकट होने से नहीं रोक सकता ।

दोस्ती किससे ?

□ पैसे उसी से उधार लो जो तुमसे अधिक श्रीमन्त हो । मित्रता उसी से करनी चाहिए जो गुणों से श्रीमन्त हो ।

द्रव्य :

□ द्रव्य का लक्षण सत् है, और वह सदा उत्पाद, व्यय एवं ध्रुवत्व-भाव से युक्त होता है ।

दृष्टा :

□ जो त्रुटियों की उपेक्षा करके अन्दर में सौन्दर्य को देखता है, कमियों की उपेक्षा करके विशेषताओं पर ध्यान देता है, वही वास्तव में दृष्टा है, उसी के पास देखने की सच्ची कला है । वह जीवन की हर स्थिति में प्रसन्न रह सकता है ।

धन :

□ धन अथाह समुद्र है जिसमें इज्जत अन्तःकरण और सत्य डूब

सकते हैं ।

☐ धन से धन की भूख बढ़ती है, तृप्ति नहीं होती ।

☐ धन से ऐश्वर्य मिल सकता है, किन्तु सच्चा प्रेम नहीं । धन दीलत से मित्र मिल सकते हैं, किन्तु हितचिंतक नहीं । धन से भौतिक सुख मिल सकता है, आध्यात्मिक सुख नहीं ।

☐ धन मूर्ख व्यक्ति का पर्दा है जो उसकी कमियाँ ससार की नजरों से छिपाये रखता है ।

☐ धन खाद की तरह है, जब तक फैलाया न जाये, बहुत कम उपयोगी है ।

☐ धन मुँह को खरीद नहीं सकता, किन्तु आराम में दुःखी बनाने में सहायक बनता है ।

धनवान :

☐ संसार में वही बड़ा धनी है जिसका यश निर्मल है ।

धनिक का रंज :

☐ उस धनिक का रंज जिसे कोई नहीं लेता, उस भिखारी के दुःख से ज्यादा है जिसे कोई नहीं देता ।

धन्य :

☐ धन्य हैं वो लोग जिनकी प्रसिद्धि उनकी सत्यता से अधिक प्रकाशमान नहीं होती ।

धर्म :

☐ धर्म प्रजा का मूल है ।

☐ यदि मनुष्य धर्म की उपस्थिति में इतना दुष्ट है तो धर्म की अनुपस्थिति में उसकी क्या दशा होती ?

☐ सम्पूर्ण विश्व मेरा देश है, सम्पूर्ण मानवता मेरा बन्धु है और भलाई करना ही मेरा धर्म है ।

☐ “तिन्नान तारयाण”

धर्म तिरता है और तारता है ।

☐ आत्मा में रहे हुए सद्गुणों को प्रकट करने वाला एक मात्र धर्म ही है । धर्म मनुष्य से देवता बनाने में सहायभूत होता है ।

☐ ‘धर्म’ भव समुद्र को पार करने वाली नौका है । उसपर बैठकर ही हम पार हो सकते हैं, उसे पकड़ रखने से नहीं ।

☐ सूर्य के प्रकाश की तरह धर्म सब के लिए प्रकाशदायी है । सूर्य के प्रकाश पर किसी का स्वामित्व नहीं, किन्तु उपयोग हर कोई कर सकता है । यही बात धर्म के लिए भी है ।

धर्म और कर्तव्य :

☐ धर्म जब तक कर्तव्य के साथ और कर्तव्य धर्म के साथ नहीं चलता, तब तक धर्म जीवन की कला नहीं बन सकता, और व कर्तव्य जीवन का आदर्श हो सकता है ।

धर्म का रहस्य :

□ धर्म के सारभूत तत्वों को सुनो, सुनकर उसे हृदय में धारण करो और जो व्यवहार अपने को प्रतिकूल लगे अनुकूल न लगे वैसा व्यवहार अन्य के प्रति मत करो—यही धर्म का सर्वोत्तम रहस्य है। धर्म-जागरण .

□ जो माधक रात्रि के पहले और पिछले प्रहर में अपने-आप अपना आलोचन करता है—मैंने क्या किया ? मेरे लिए क्या करना ज़ेप है ? वह कौनसा कार्य है जिसे मैं कर सकता हूँ, पर प्रमादवश नहीं कर रहा हूँ ? यह चिन्तन मनुष्य के उत्कर्ष में बड़ा सहायक होता है ।

धर्म का मूल :

□ धर्म का मूल सम्यक्श्रद्धा है ।

धर्म की खोज :

□ आज सारा ससार धर्म को ढूढने के लिए विश्व का कोना-कोना छान रहा है, तीर्थ, मन्दिर, शास्त्र-पुराण आदि में धर्म खोजता है, किन्तु जहाँ अपने भीतर धर्म का अपार सागर भरा हुआ है उसे कभी खोजने का प्रयत्न नहीं किया इसी से धर्म प्राप्त करने में वह असमर्थ रहा ।

धर्म की दुर्लभता :

□ मुन्दर स्त्री, आज्ञाकारी पुत्र तथा सम्पत्ति का पाना सहज है

किन्तु सद्धर्म की प्राप्ति सहज नहीं ।

धर्म क्षेत्र :

□ अन्य क्षेत्र में किया हुआ पाप, पुण्यक्षेत्र में आने से नष्ट हो जाता है, किन्तु पुण्यक्षेत्र में किया हुआ पाप वज्रमय बन जाता है ।

धर्मप्रकाश :

□ शुभ चिन्तन, शुभ सकल्प व उत्तम चरित्र से विश्व के दुष्ट तत्त्वों का विनाश होता है और धर्म का प्रकाश फैलता है ।

धर्मवृक्ष :

□ धर्मवृक्ष की गहरी छाया में बैठने वाले मनुष्यों के दुःख विमुख हो जाते हैं, सुख समीप आता है, हर्ष बढ़ता है, विषाद नष्ट हो जाता है और सम्पदाएँ आकर उसके पद चूमती हैं ।

धर्माचरण :

□ जब तक वृद्धावस्था नहीं आती रोगरूपी अग्नि देहरूपी झोपड़ी को नहीं जलाती, इन्द्रियों की शक्ति क्षीण नहीं होती है तब तक आत्महित के लिये धर्म का आचरण कर लो ।

□ जीवन बीत रहा है, आयु अल्प है । वृद्धावस्था से बचने का कोई उपाय नहीं है । मृत्यु प्रतीक्षा में खड़ी है । इन सब भयों को देखते हुए हमें इन सब भयों से मुक्ति दिलाने वाले धर्म का आचरण कर लेना चाहिए ।

धर्म-द्वीप :

□ जरा और मृत्यु के वेग से बहते हुए प्राणियों के लिए धर्म-द्वीप, प्रतिष्ठा, गति और उत्तम शरण है ।

ध्येय :

□ ध्येय जितना महान होता है, उसका रसता उतना ही लम्बा और बीहड़ होता है ,

□ महान ध्येय का मीन में ही मर्जन होता है ।

धर्मात्मा :

जिनका जीवन मद्गुणों में अलकृत है वही मच्चा धर्मात्मा है ।

धर्माधर्म :

□ न्याययुक्त कार्य धर्म है, अन्याययुक्त कार्य अधर्म ।

धर्मानुष्ठान :

□ जगत् विजेता सिकन्दर दुनिया से जब चला तो उसके दोनों हाथ खाली थे । उससे यह भी नहीं हो सका कि विजित-प्रदेश को देकर माँत को लीटा देता । समार के सभी प्राणी खाली हाथ चले गये, किन्तु साथ में कुछ भी नहीं ले गये । यह सोचकर हमें धर्म का अनुष्ठान करना चाहिए ।

धीर :

□ धीर पुरुष न्याय-मार्ग से कभी विचलित नहीं होते ।

धुन :

□ धन से बड़ी चीज धुन है ।

धुआँ :

□ हम जानते हैं आग के पहले धुआ निकलता है । अच्छे कार्य के साथ बुरा भी एक पहलू है । मानव को चाहिए कि आग को तेज कर दे ताकि धुआ दृष्टि पथ में न आये । बुराइयाँ असीम हो और अच्छाइयाँ असीम ।

ध्रुव :

□ गुण का नाश नहीं होता; किन्तु निमित्त पाकर उसमें परिवर्तन हो जाता है ।

ध्रुव संकल्प :

□ मनुष्य स्नेह से, द्वेष से अथवा भय से जिस किसी में भी सम्पूर्ण रूप से अपने चित्त को लगा देता है, अन्त में वह तद्रूप हो जाता है ।

धैर्य :

□ नीति में निपुण पुरुष निन्दा करे या स्तुति करे, लक्ष्मी प्राप्त हो अथवा चली जाय । चाहे आज ही मरण हो जाये और चाहे युग के बाद हो, किन्तु धीर मनुष्य न्याय-मार्ग से विचलित नहीं होते ।

□ धैर्य कड़वा है, किन्तु उसका फल मीठा है ।

घोसा :

□ जो यह कल्पना करता है कि वह दुनिया के बिना अपना काम चला लेगा, अपने को धोखा देता है, लेकिन जो यह समझता है कि दुनिया का काम उनके बिना नहीं चल सकता और भी बड़े घोरे में है ।

□ धोखा खाना अच्छा है, पर धोखा देना बुरा है ।

ध्यान :

□ जिनकी कथनी करनी में समानता है, वही ध्यान में स्थिर रह सकेगा । जिसके आचार-विचार में विषमता है वह ध्यान में स्थिर नहीं हो सकता । सरल-मार्ग में लड़खड़ाकर चलने वाला विषम-मार्ग को कैसे लांघ सकता है ?

□ मानव ! जब तू प्रार्थना में तल्लीन होता है तो अपने आपको भूल जा । अपने अस्तित्व को ईश्वर के चरणों में लगा ले । ईश्वर को धन्यवाद दो कि उसने अपने को प्रार्थना के योग्य बनाया है । पवित्र मन से ईश्वर का ध्यान करना ही संन्यास है

□ अप्रमत्तभाव से ध्यान करने वाला साधक विपुल आत्मसुख को प्राप्त करता है ।

ध्यान मत दो :

□ यदि तुम बुरे नहीं हो फिर भी तुम्हें कोई बुरा कहता है तो उसका दुःख नहीं मानना चाहिए । जो वस्तु जिसके पास है वही

तो वह देगा । श्वेतचन्द्र को काला कहने से वह कभी काला नहीं बन सकता ।

□ तुच्छ व्यक्तियों को मुहं मत लगाओ और न उनके वाक्वाणों पर ही ध्यान दो वरना अपमान का भागी बनना पड़ेगा ।

ध्वंस और निर्माण :

□ ध्वंस का काम सरल है, निर्माण का काम कठिन । कैंची जितनी तेजी से कपड़ा काटती है, सुई उतनी तेजी से उसे जोड़ नहीं सकती । निर्माण में अनेक विघ्न हैं, ध्वंस में कोई कठिनाई नहीं होती ।

नकल :

□ संन्यास की नकल की जा सकती है पर वैराग्य नहीं आ सकता । सैनिक की नकल की जा सकती है पर शौर्य नहीं लाया जा सकता । सूर्य का चित्र बनाया जा सकता है । पर उससे प्रकाश नहीं लाया जा सकता ।

नकली मोती :

□ आचारहीन विचार नकली मोती है, जिसकी चमक अप्राकृतिक और अस्थिर होती है ।

नम्रता :

□ अपनी नम्रता का धमण्ड करने से अधिक निन्दनीय और कुछ नहीं है ।

☐ नव्र हम महानता के निकटतम होते हैं जब हम नम्रता में महान होते हैं ।

☐ उठने की वजाय जब हम मुकते हैं तब बुद्धि के अधिक निकट होते हैं ।

☐ नम्रता की मिठास, मिठाई से भी अधिक मीठी होती है ।

☐ नम्रता से काम बनता है और उग्रता में काम बिगड़ता है । घड़े कोमल मिट्टी में ही बनते हैं, कठोर मिट्टी से नहीं ।

☐ नम्रता व्यक्ति के व्यक्तित्व को प्रकट करती है ।

☐ वृक्ष फल आने पर नीचे झुक जाता है । बादल जल भरने पर नीचे आ जाते हैं । वैसे ही मेधावी ज्ञान पाकर विनम्र हो जाता है ।

नरक :

☐ मासरिक वैभव और सत्ता के पीछे पागल होकर जो दूसरो का बुरा चाहता है और उसका अहित करने का प्रयत्न करता है, उसका जीवन नरक बन जाता है ।

☐ खराब अन्तःकरण की यातना जीवित आत्मा का नरक है ।

☐ जहाँ क्रोध, द्वेष, वैर, घृणा और ईर्ष्या की वैंतरनी बहती हो, वही नरक है ।

नरक के स्थान :

☐ अतिक्रोध, कठोर-वाणी, दरिद्रता और स्वजन-कलह ये

साक्षात् नरक के स्थान है ।

नशा :

□ नशे की हालत तात्कालिक आत्माहत्या है; जो सुख वह देती है केवल नकारात्मक है, दुःख की क्षणिक विस्मृति ।

नाता :

□ भाई बहन का नाता एक उदात्त, सरल और सुलभ नाता है । किसी को भाई या बहिन कहकर पुकारने में समाज या परिस्थिति की कोई दिवार सामने नहीं आती । पर जहाँ जीवन-संगिनी बनने का प्रश्न उठता है वहाँ तो समाज और परिस्थिति के पग-पग पर संघर्ष है ।

नादानी :

□ मनुष्य तो कितना नादान और मूर्ख है, वह एक छोटा सा कीड़ा भी नहीं बना सकता, किन्तु दर्जनो देवताओं का सर्जन कर डालता है ।

नाम :

□ खोया हुआ सुयश कदाचित् ही पुनः मिलता है—जब चरित्र का पतन होता है तब सब कुछ खो जाता है और जीवन का बहुमूल्य रत्न सदैव के लिए चला जाता है ।

□ गुण रहित नाम निरर्थक होता है ।

□ नाम में क्या है ? जिने हम गुलाब कहते हैं, वह किसी और

नाम से भी वैसी ही सुगन्धि देगा ।

नाम-स्मरण

☐ नाम-स्मरण जन्म और मृत्यु को नष्ट कर देता है ।

☐ नीबू, इमली के स्मरण-मात्र से ही मुह में पानी आ जाता है । उसी प्रकार भगवान का नाम स्मरण करने से हमारे सब पाप विलीन हो जाते हैं ।

☐ विकार से बचने का अमोघ उपाय प्रभु नाम है, पर नाम कठ से नहीं, हृदय से निकलना चाहिए ।

न्यायालय :

☐ ससार का इतिहास ससार का न्यायालय है ।

न्याय :

☐ समार में झूठी तर्कों का आदर होता है और न्याय पैसों के मोल विकता है ।

नारी :

☐ नारी की करुणा अन्तर्जगत का उच्चतम विकास है, जिसके बल पर समस्त सदाचार ठहरे हुए हैं ।

☐ नारी के जीवन का सन्तोष ही स्वर्णश्री का प्रतीक है ।

☐ पुरुष में नारी के गुण आ जाते हैं तो वह भ्रमात्मा बन जाता है और नारी में पुरुष के गुण आ जाते हैं तो वह कुलटा बन जाती है । सचमुच ही जब तक नारी में ममता, समता, त्याग

और सेवा की धारा प्रवाहित है तब तक संसार में मानवता भी जीवित है ।

□ सूर्य का ग्रहण दिन में होता है और चन्द्रमा का ग्रहण रात्रि में, किन्तु नारी-पुरुष का सदा ग्रहण है ।

□ पति के लिए चरित्र, सन्तान के लिए ममता, समाज के लिए शील, विश्व के लिए दया, जीवमात्र के लिए करुणा संजोने वाली प्रकृति का ही नाम नारी है ।

□ कल की आदर्श नारी मोमबत्ती की तरह थी, जो खुद जलती थी पर दूसरो का प्रकाश देती थी ।

आज की स्त्री जुगुनूँ की तरह है, जो इधर-उधर उड़ती हुई अपनी चमक दिखाकर समाज में सभ्रम पैदा करती रहती है ।

□ शृंगार-प्रसाधन और सौंदर्य-प्रदर्शन की इस भयकर बाढ में बहती हुई नारी ने अपने को नहीं सम्भाला तो उसकी ज्ञान-विज्ञान और जनसेवा के क्षेत्र में होने वाली प्रगति अवरुद्ध हो जायेगी । आर्थिक बोझ से सुखमय संसार दुःखमय बन जायगा । संयम और सदाचार की जगह रोमांस और उच्छृंखल आचरण ले लेगा ।

नारी का आभूषण :

□ नारी का आभूषण शील और लज्जा है । बाह्य-आभूषण उसकी शोभा नहीं बढ़ा सकते ।

निकृष्टव्यक्ति :

☐ ससार में सबसे निकृष्ट व्यक्ति कौन है ? जो अपना कर्तव्य जानते हैं, लेकिन पालन नहीं करते ।

निखार कब ?

☐ कमल कीचड़ में खिलता है, हीरा पत्थरों में मिलता है और मानव कठिनाइयों में ही निखरता है । अतः हे मानव ! तू कठिनाईयों से मत घबरा ।

निन्दा :

☐ निन्दा से सामने वाले की बदनामी होगी या नहीं, इसका निर्णय तो भविष्य ही करेगा, किन्तु निन्दा करने वाले की जीभ अवश्य गन्दी होगी यह सुनिश्चित है ।

निन्दा और प्रशंसा :

☐ निन्दा या प्रशंसा करना मानव का स्वभाव है । किन्तु निन्दा या प्रशंसा किसकी करना, यह नहीं जानता । यदि निन्दा ही करनी हो तो अपनी करो और प्रशंसा ही करनी हो तो दूसरों की । क्योंकि अपनी निन्दा से आत्मा उज्ज्वल बनती है और प्रशंसा से आत्मउन्नत ।

निन्दा-समभाव :

☐ मेरी निन्दा से यदि किसी को सन्तोष होता है, तो बिना प्रयत्न के ही मेरी उन पर कृपा हो गई, क्योंकि श्रेय के इच्छुक

पुरुष तो दूसरों के सन्तोष के लिए अपने कष्टोपार्जित धन का भी परित्याग कर देता है। मुझे तो कुछ करना ही नहीं पडा।

निमित्त :

□ “निमित्ताऽभावे नैमित्तिकस्याऽभावः”

निमित्त का नाश होने पर नैमित्तिक का नाश स्वयमेव हो जाता है, कषाय के निमित्त का नाश होने पर कषाय स्वयमेव नष्ट हो जाता है

नियम :

□ अत्यन्त शिष्ट नियमों का पालन प्रायः कम ही होता है, जबकि अत्यन्त कठोर नियमों का उल्लंघन बहुत कम होता है।

निराश्रव :

□ जिस साधक का किसी भी द्रव्य के प्रति राग, द्वेष, और मोह नहीं है, जो सुख दुःख में समभाव रखता है, उसे न पुण्य का आश्रव होता है और न पाप का।

निराशा :

□ निराशावादी स्वभाव से ही मन्द, निष्ठुर और जंकालु होते हैं।

निर्दोष आजीविका :

□ जिस प्रकार अमर द्रुम-पुष्पो से थोड़ा-थोड़ा रस पीता है, किसी पुष्प को म्लान नहीं करता और अपने को तृप्त करता है। उसी प्रकार व्यापारी ग्राहको से थोड़ा-थोड़ा लाभ लेता है,

किन्तु उनका शोपण नहीं करता ।

निर्भय :

☐ निर्भय बनने का महामंत्र है—अवैरवृत्ति ।

☐ जो धीर, अजर-अमर, सदाकाल तरुण रहने वाले आत्मा को जानता है, वह कभी मृत्यु से नहीं डरता ।

निर्माण :

☐ कल किसने देखा है, आवेगा या नहीं? वर्तमान से भविष्य का निर्माण कर ।

निर्लज्ज :

☐ सबसे अधिक निर्लज्ज वही है जो ईश्वर को नहीं मानता ।

निर्वाण :

☐ संपूर्ण कर्मों का क्षय ही निर्वाण है ।

निष्कारण प्रेम और वैर :

☐ जिस प्रकार किसी से निष्कारण वैर हो जाता है उसी प्रकार निष्कारण प्रेम भी होता है । जितना निष्कारण वैर अधम कोटि का है उतना ही निष्कारण प्रेम उच्चकोटि का है ।

निष्क्रियता :

☐ संसारी आत्मा कर्मों से आवद्ध होने के कारण मन, वचन, व काययोग से युक्त है । योग में क्रिया होती ही है । जब तक योगी का सम्बन्ध रहेगा तब तक कोई भी व्यक्ति भले ही तेरहवें

गुणस्थान में क्यों न पहुँच गया हो, निष्क्रिय नहीं हो सकता ।

निश्चय :

□ “देह पातयामि वा कार्यं साधयामि”

इस निश्चय के बल पर ही आत्मा परमात्मा बनने के लक्ष्य तक पहुँच सकता है ।

निःस्वार्थ :

□ निःस्वार्थता ही धर्म की कसौटी है । जो जितना अधिक निःस्वार्थी है वह उतना ही अधिक आध्यात्मिक और शिव के समीप है ।

निःस्वार्थ प्रेम :

□ निःस्वार्थ प्रेम पराये को भी अपना बना देता है ।

नीयत :

□ जिसकी नीयत अच्छी नहीं होती, उससे कभी कोई महत्कार्य सिद्ध नहीं होता ।

नीति :

□ नीति-शास्त्र ही इस भ्रमंडल का अमृत है, यही उत्तम नेत्र है और यही श्रेय प्राप्ति का सर्वोच्च उपाय है ।

□ नीति धर्म की दासी है । धर्म पालन के लिए मनुष्य को नीतिमान होना चाहिए और आजीवन नीतिपथ न छोड़ना चाहिए ।



पंगु कम, अन्धे ज्यादा .

☐ जो जानते हुए भी गलत मार्ग पर चलते हैं, वे अन्धे हैं, देखते हुए भी मार्ग का अतिक्रमण नहीं कर सकते, वे पंगु हैं । वैज्ञानिकों का यह कथन सही है—पंगु कम और अन्धे ज्यादा हैं ।

पछतावा :

☐ सन्मार्ग पर चलने वाला कभी पछतावा नहीं करता । पछतावा करता है, विपम मार्ग पर चलने वाला राही ।

पंडित .

☐ जिसके काम में शीत-उष्ण, भय-प्रेम, धन, तथा दारिद्र्य बाधक नहीं होते, वही पंडित कहलाता है ।

☐ जो पाप से डरता है वह पंडित है ।

पंडित और ज्ञानी :

☐ पण्डित सर्वशास्त्रो का अध्येता होता है, ज्ञानी है, ज्ञानी उस शास्त्र के अनुसार चलता है ।

पड़ोसी :

☐ पड़ोसी से प्रेम करने वाला विपत्ति में भी सुखी रहता है, जब की पड़ोसी से वैर ठानने वाला सम्पत्ति में भी दुःखी होता है ।

पति-पत्नी :

☐ पति और पत्नी एक ही जुए में जुते हुए दो घोड़ों के सदृश है । इन दोनों में पूर्ण सौहार्द और प्रेम का होना आवश्यक है ।

पति-पत्नी का नियम :

☐ विवाह के समय पति पत्नी के मध्य एक समझौता होता है । पति यदि क्रोध में आजाये तो पत्नी को चाहिए कि वह मौन रखे आग में घी का काम न करे । पत्नी यदि क्रोधित हो जाये तो पति प्रेम से उसे शान्ति का पाठ पढ़ावे, दोनों यदि इस समझौते का पालन करे तो उनके लिए ससार स्वर्ग बन जायेगा ।

पत्नी :

☐ सुयोग्य पत्नी परिवार की शोभा तथा गृह की लक्ष्मी है ।

पदवी :

☐ सद्गुण कुलीनता की पहली पदवी है ।

परकीय आशा :

☐ परकीय आशा सदा निराशा ।

परछिद्रान्वेषण :

☐ यदि आप पर-छिद्रान्वेषी हैं तो समाज आपको मक्खी जैसा समझना होगा । दूसरो के दुर्गुणो को देखकर कहते फिरना, वैसा ही है जैसा गलियो का कूड़ा गाडियो मे भरकर ले चलना ।

पर-निन्दा :

☐ पर-निन्दा का त्याग करो । दूसरो के दोषो की बात कहना ही निन्दा नहीं, बल्कि दूसरे को हीन बनाने की प्रवृत्ति भी निन्दा ही है जो आत्मघातक है ।

परम-विजयी :

☐ जो पुरुष दुर्जेय सग्राम मे दस लाख योद्धाओ को जीतता है इसकी अपेक्षा एक वह जो अपने आपको जीतता है, यह उसकी परम-विजय है ।

परमात्मा :

☐ न तो शास्त्र और न गुरु ही हमे परमेश्वर का दर्शन करा सकते है । मनुष्य स्वय ही मन, वचन और काया की शुद्धि से

आत्मा मे परमात्मा देखता है ।

पराजित :

☐ महासग्राम मे विजित होकर भी जो मन पर विजय नही प्राप्त करता वह पराजित ही है ।

परिग्रही :

☐ कुत्ता अगर अपने पट्टे को गहना समझे तो उस जैसा मूर्ख कौन होगा ? परिग्रही अपने परिग्रह को अगर सुख का साधन मान बैठे तो उसे हम बया समझे और क्या कहे ?

परिचय :

☐ किसी को अपना परिचय देना बुरा नही है, बुरा तभी है जब वह किसी स्वार्थ या अहंकार से दिया जाता है ।

परिस्थितियाँ :

☐ यदि परिस्थितियाँ अनुकूल न रहे तो भगवान को दोष न दो । अपना ही निरीक्षण करो । यदि जरा गहराई से सोचोगे तो तुम्हें स्वय ही अपनी कठिनाइयो के कारण ज्ञात हो जायेगे ।

परिश्रम :

☐ परिश्रम हमारा देवता है ।

☐ परिश्रम उज्ज्वल भविष्य का पिता है ।

☐ अपने अमूल्य समय का एक-एक क्षण परिश्रम मे व्यतीत करना चाहिए । इसी में आनन्द है । ऐसा करने से कोई क्षण भी

ऐसा नहीं बचता जब हमें सोच या पछतावा हो ।

परिश्रमी :

☐ परिश्रमी के घर के द्वार को भूख दूर में ताकती है पर भीतर नहीं घुस सकती ।

परीक्षा :

☐ आग सोने की परीक्षा करती है और प्रलोभन सच्चे मनुष्य की ।

परोपकार :

☐ “परोपकाराय सता विभूतयः ।”

सत्पुरुषों का जीवन परोपकार के लिए ही होता है ।

☐ परोपकार से उत्पन्न हुआ पुण्य सैकड़ों यज्ञों की तुलना में नहीं आ सकता ।

पलायनवाद :

☐ कर्म में रहकर ही हम कर्म से महान हो सकते हैं । परित्याग करके या पलायन करके किसी प्रकार भी यह सम्भव नहीं है ।

पवित्रता के प्रतीक :

☐ प्रेम, पश्चात्ताप व सहानुभूति ये पवित्रता के प्रतीक हैं ।

पशु : -

☐ अपनी कमजोरियों का ज्ञान होने पर मिटाने का जो प्रयत्न करता है वह मानव असाधारण, मिटाने का प्रयत्न करने पर भी

जो मिटा नहीं सकता, वह साधारण और जो अपनी कमजोरियों को जानता ही नहीं, वह पशु है ।

□ अतनी भूल को भूल मानकर सुधारने का जो प्रयत्न करता है, वह मानव, जो कदापि भूल नहीं करता, वह देवता और जो भूल को भूल नहीं मानता, वह पशु ।

पशु श्रेष्ठ है :

□ पशु खामोश रहता है और इन्सान बोलने वाला होता है । पर व्यर्थ वकवास करने वाले मनुष्य की अपेक्षा पशु श्रेष्ठ है ।

पश्चात्ताप :

□ पश्चात्ताप सुधार की पहली सीढ़ी है, शान्ति, सुख और सन्तोष ही पश्चात्ताप का अन्तिम ध्येय है ।

पहचान :

□ यदि तुम्हे अपने आप को पहचानना आया तो तुम दुनिया को पहचान सकते हो ।

पाँच प्रश्न :

□ प्रातः उठकर प्रत्येक साधक अपने आप से पाँच प्रश्न करे—

में कौन हूँ ?

कहाँ से आया ?

कहाँ जाऊँगा ?

क्या कर रहा हूँ ?

पाप का भागीदार :

□जब तक मेरे पास जहरत से ज्यादा खाने की चीजे हैं और दूसरो के पास कुछ नहीं है, जब तक मेरे पास दो वस्त्र हैं और किसी आदमी के पास एक भी नहीं है, तब तक दुनिया मे सतत चलते हुए पाप का मैं भागीदार हूँ ।

पाप का मूल :

□लोभ, द्वेष और मोह पाप के मूल हैं ।

पाप की दुर्गन्ध :

□पाप को दुर्गन्ध पुण्य के परिमल से अधिक तीव्रतर होती है । जितना भी प्रयत्न उसे छिपाने का करो वह प्रकट होकर ही रहेगी ।

पाप के कारण :

□मनुष्य राग, द्वेष, मोह और भय के वश होकर पाप-कर्म करता है ।

पाप-शुद्धि :

□जो पहले के अर्जित पाप को बाद मे मार्जित (साफ) कर देता है, वह वादलो से मुक्त शरदपूर्णिमा के चन्द्रमा की भांति लोक को प्रकाशित करता है ।

पाप श्रमण .

□जो श्रमण खा पीकर खूब सोता है, समय पर धर्माराधन नहीं

करता, वह पाप श्रमण है ।

□ जो श्रमण भिक्षा से प्राप्त सामग्री को अपने साथियों में बांटता नहीं है, तथा रसीले भोजन की प्राप्ति के लिए घर-घर भटकता है, वह पाप श्रमण है ।

पापाश्रव .

□ प्रमाद बहुलचर्या, मन की कलुषता, विषयों के प्रति लोलुपता परपरिताप (परपीडा) और परनिदा—इन से पाप का आश्रव होता है ।

पात्र

□ सरल हृदय एवं निष्कपट साधक ही शुद्ध हो सकता है । शुद्ध मनुष्य के अन्तःकरण में धर्म ठहर सकता है । 'धम्मो सुद्धस्स चिट्ठइ'

पाप-कुपात्र :

□ गुण योग्यपात्र मिल जाने से गुण ही रहते हैं किन्तु कुपात्र में मिल जाने से वे ही गुण दोष बन जाते हैं, जैसे मीठे जलवाली नदियाँ समुद्र में जाकर खारी बन जाती हैं ।

पिशुन :

□ जो प्रीति से शून्य है वह 'पिशुन' है ।

पुण्याश्रव :

□ जिसका राग प्रशस्त है, अन्तर में अनुकम्पा की वृत्ति है और

मन में कलुषभाव नहीं है, उस जीव को पुण्य का आश्रय होता है ।

पुनर्भव :

□ जैसे बीज जला डालने पर फिर वृक्ष पैदा नहीं होता, वैसे ही कर्म बीज को नष्ट कर देने पर पुनर्भव—जन्म और मरण रूपी फल उत्पन्न नहीं हो सकते ।

पुरुष .

□ जिसका हृदय पहले बोलता है और वाणी बाद में वह महा-पुरुष ।

जिसकी वाणी पहले बोलती है और हृदय बाद में बोलता है, वह मध्यम पुरुष ।

जिसकी केवल वाणी ही पहले और बाद में बोलती है, वह-अधम पुरुष ।

पुरुष और नारी :

□ पुरुष को शक्तिमान और नारी को सुन्दर माना गया है । यही वारणा एक रूढ़ी बन गई है, किन्तु यदि हम इसे वास्तविकता की कसौटी पर कसे तो हम इस निष्कर्ष पर पहुँचेंगे कि वास्तव में पुरुष सुन्दर है और नारी शक्ति का आधार है ।

पुरुषार्थ :

□ निकम्मे शेर से मेहनती कुत्ता ही अच्छा है ।

□ सनुष्य बार-बार गिरता है, यह महत्त्व की बात नहीं, किन्तु गिरकर जो उठता है यही पुरुषार्थ है ।

□ भाग्य को कोसने की आदत को छोड़कर पुरुषार्थ को सहला ! सफलता का यह सर्वोत्तम मार्ग है । पुरुषार्थ भाग्य को फलित ही नहीं करता अपितु नये भाग्य का निर्माण भी करता है । प्रति-कूल भाग्य को अनुकूल बनाने का तो इसमें अद्भुत सामर्थ्य निहित है ।

□ बिना कठिनाई का पुरुषार्थ सुगन्ध रहित फूल है व जलरहित वादल ।

□ हम सहजता से प्राप्त वस्तुओं को पाने के आदी हो गये हैं । यदि हमें बिना पुरुषार्थ से वस्तु नहीं मिलती है तो खिन्न हो जाते हैं । किन्तु यह ध्यान रखना चाहिए—सभी कार्य पुरुषार्थ से ही सिद्ध होते हैं । पुरुषार्थ से पगदण्डी भी राजमार्ग बन जाती है ।

□ किया हुआ पुरुषार्थ ही भाग्य का अनुसरण करता है, परन्तु पुरुषार्थ न करने पर भाग्य किसी को कुछ नहीं दे सकता ।

पुरुषार्थी :

□ मैं अपने जीवन पथ की बड़ी से बड़ी विघ्न-वाधाओं को परास्त कर दूँगा ।

□ पुरुषार्थी परिस्थितियों का गुलाम नहीं बनता किन्तु परिस्थितियाँ ही उसकी गुलाम बनती हैं ।

पुस्तक :

□ पुस्तक के काल-सागर पर सुरम्य सेतु है । वे वर्तमान को अतीत से जोड़ती है और भविष्य की ओर उन्मुख करती है ।

पुस्तक के निराशा में आशा उत्पन्न करती हैं और गहन अन्वकार को आलोक में बदल देती है

□ पुस्तक का मूल्य रत्नों से भी अधिक है, क्योंकि रत्न बाहरी चमक दमक दिखाते हैं जबकि पुस्तक अन्तःकरण को उज्ज्वल करती है ।

□ मनुष्य जाति ने जो कुछ किया सोचा और पाया है वह पुस्तक के जादू भरे पृष्ठों में सुरक्षित है ।

□ विचारों के युद्ध में पुस्तक ही अस्त्र है ।

□ बुद्धिमानों की रचनाएँ ही एकमात्र ऐसी अक्षय निधि हैं, जिन्हें हमारी मन्तति विनष्ट नहीं कर सकती ।

□ आज के लिए और सदा के लिए सबसे बड़ा मित्र है अच्छी पुस्तक ।

पूज्य :

गुणों से साधु होता है और अवगुणों से असाधु । इसलिए साधु को चाहिए कि वह अवगुणों को छोड़ गुणों को ग्रहण करे । आत्मा को आत्मा से जानकर जो राग और द्वेष में सम रहता है, वह

पूज्य है ।

पूज्य कौन :

☐ संस्तारक, शय्या, आसन, भक्त पान, तथा अन्य अनेक वस्तुओं का लाभ होने पर भी जिसकी इच्छा अल्प होती है, जो आवश्यकता से अधिक नहीं लेता, जो इस प्रकार जिस किसी भी वस्तु से अपने आप को सन्तुष्ट कर लेता है, जो सन्तोषी जीवन में रत है, वह पूज्य है ।

पूर्ण शान्ति का मार्ग :

☐ पूर्ण शान्ति का मुझे कोई मार्ग दिखाई नहीं देता, सिवाय इसके कि व्यक्ति अपने अन्तर की आवाज पर चले ।

पूर्ण शुद्ध :

☐ बिना कांटों का गुलाब नहीं होता वैसे ही ससार में विशुद्ध भलाई भी अलभ्य है जो पूर्ण शुद्ध है वही तो परमात्मा है ।

पैसा :

☐ जब पैसे का सवाल आता है तब सब एक मजहब के हो जाते हैं ।

पौद्गलिक पदार्थ :

☐ सुन्दर फल और मिठाइयों के आकार, रूप और रंग में तरह-तरह के मिट्टी और लकड़ी के खिलौने बाजार में मिलते हैं पर क्या उनसे भूख मिट सकती है ? ससार के पौद्गलिक पदार्थों

को भी उसी तरह ही समझना चाहिए । उनसे मन की तृप्ति नहीं हो सकती ।

पौरुष :

□ वृक्षों के लगाने में परम कुशलमति माली ने वाटिका में कही, सहज भाव से, एक वकुल पौधा लगा दिया । कीन जानता था कि एक कोने में पड़ा हुआ वही उपेक्षित वकुल का पेड़ अपने सुमनों की सुगन्ध में ससार को परिपूरित कर देगा । साधारण स्थिति में जन्म लेकर भी अनेक पुरुष अपने पौरुष से ऊपर उठ जाते हैं और दुनियाँ को अपने आदर्श चरित्र से आलोकित कर देते हैं । क्या अनजान व्यक्ति देश का सर्वोच्च नेता नहीं हुआ ?

प्रकट न करो :

□ यदि हमने किसी के साथ भलाई की है, उपकार किया है तो उसे किसी के सामने प्रकट मत करो । क्योंकि ऐसा करने से अह-भाव जागृत होता है । यह अहवृत्ति ही हमारी अच्छाईयों को नष्ट कर देगी ।

प्रकाश :

□ चार कारणों से ससार प्रकाश से प्रकाशित होता है—

अरिहन्त का जन्म होने से,

अरिहन्त देव की दीक्षा के अवसर पर,

अरिहन्त देव को जब केवल ज्ञान होता है और अरिहन्त

भगवान का निर्वाण होता है तब ।

प्रकाश और विष :

□ पाप का विष भीतर होता है और ज्ञान का प्रकाश बाहर ।
बाहरी प्रकाश को तीव्रतम तेज करके पाप के विष को बाहर
निकाल दीजिये और ज्ञान के प्रकाश को भीतर बुला लीजिये ।

प्रकाश का रहस्य :

□ वह उल्लू जिसकी आँखें केवल रात के अन्धेरे में ही खुलती
है, प्रकाश के रहस्य को कैसे जान सकता है ।

प्रकृति :

□ प्रकृति को बुरा भला न कहो । उसने अपना कर्तव्य पूरा
किया, तुम अपना करो ।

प्रगति की मूलभूत बाधायें :

□ लक्ष्यहीनता, लक्ष्य की अस्थिरता और लक्ष्य की सकीर्णता—
ये तीन प्रगति की मूलभूत बाधाये हैं ।

प्रजातन्त्र की परिभाषा :

□ प्रजातन्त्र की सर्वोच्च परिभाषा यही है कि—जनता पर, जनता
के लिए, जनता का राज्य ।

प्रतिकार :

□ दलित-घृणित, पतित पक्ष भी पैरों से रोदने पर विरोध करते
हैं तो वाग्धनी स्वाभिमानी मानव अनुचित दवाव पर क्यों नहीं

विरोध करेंगे ?

प्रतिक्रमण :

□ प्रतिक्रमण नियम के छिद्रों को वन्द करनेके लिए है । प्रतिक्रमण से आश्रय रक्ता है, समय में सावधानी होती है, फलतः चारित्र्य शुद्ध होता है ।

प्रतिक्रिया :

□ सचमुच आखे खोलकर देखोगे तो समस्त छवियों में तुम्हें अपनी छवि दिखाई देगी और यदि कान खोलकर सुनोगे तो समस्त ध्वनियों में तुम्हें अपनी ध्वनि सुनाई देगी ।

प्रतिपक्षी बनो

□ यदि तुम्हें विजेता बनना है तो प्रेम को बल से, क्रोध को क्षमा से, अहंकार को विनय से, अमंगल को मंगल से, स्वार्थ को निस्वार्थ से, मिथ्या को सत्य से जीतना चाहिए ।

प्रतिशोध :

□ पर्वतों में पानी नहीं रहता, महापुरुषों के मन में प्रतिशोध की भावना नहीं रहती ।

प्रतिष्ठा :

□ यदि आप स्वयं प्रतिष्ठावान न होकर केवल पूर्वजों की प्रतिष्ठा के बल पर अपने को प्रतिष्ठित बनवाना चाहते हो तो यह आप का भ्रम है । अपने सेवा आदि गुणों से ही मानव प्रतिष्ठा

प्राप्त कर सकता है, जन्म, जाति व कुल से नहीं ।

□ महान व्यक्तियों ने जो प्रतिष्ठा प्राप्त की है वह उन्हें सहसा एक ही प्रयास में नहीं मिल गई है । जब उनके अन्य साथी लोग सोये पड़े थे तो वे चुपचाप आत्मोत्थान के लिए प्रयत्नशील थे । इस प्रकार वे उच्चता के शिखर पर पहुँचकर उच्च बन सके ।

प्रति-संहत :

□ जहां कहीं भी मन, वचन, और काया को दुष्प्रवृत्त होता हुआ देखे तो धीर साधक वही उनको प्रति-संहत करे—फिर सत्प्रवृत्ति में लगाये, जैसे जातिवान अश्व ढीली होती हुई लगाम को प्रति संहत करता है—फिर ऊपर उठा लेता है ।

प्रतिस्रोतंगाग्नी बन :

□ अधिकांश लोग अनुस्रोत में प्रस्थान कर रहे हैं—भोगमार्ग की ओर जा रहे हैं किन्तु जो मुक्त होना चाहता है, जिसे प्रतिस्रोत में गति करने का लक्ष्य प्राप्त है, उसे अपनी आत्मा को प्रतिस्रोत में ही ले जाना चाहिए ।

प्रतिहिंसा :

□ प्रतिहिंसा की प्रेरणा के मूल में क्रोध है । वह पतन का मार्ग है । जो तुम्हें ऊँचा और महान बनाती है, वह है उपेक्षा ।

प्रतीक्षा :

□ जो एकदम सब कुछ कर डालने की प्रतीक्षा में है, वह कभी

कुछ नहीं कर पायेगा ।

प्रथम सुख, पश्चात् दुःख :

□ दाद के खुजलाने में पहले जितना सुख होता है उतना ही खुजलाने के बाद असह्य दुःख होता है, उसीप्रकार ससार के सुख पहले बड़े मुखदायक प्रतीत होते हैं लेकिन पीछे से उनसे असह्य और अकथनीय दुःख मिलता है ।

प्रदर्शन :

□ जलशून्य मेघ अधिक प्रदर्शन करते हैं । हृदयशून्य व्यक्ति को प्रदर्शन का मूल्य अधिक रहता है । ऊनी और सूती वस्त्र अविरल मेघधारा में भी पानी का प्रदर्शन अधिक नहीं करते हैं जबकि प्लास्टिक वस्त्र ओवरकोट किञ्चित् पानी का भी प्रदर्शन करते हैं ।

प्रभाव :

□ यदि आप अपना प्रभाव बनाये रखना चाहते हैं तो दो बातें याद रखिये—कभी किसी से झूठा वायदा मत कीजिये और कभी किसी को गलत सलाह मत दीजिये ।

प्रभुता :

□ अपनी प्रभुता के लिए चाहे जितने उपाय किये जायें परन्तु शील के बिना ससार में सब फीका है ।

प्रभु प्राप्ति के मार्ग :

☐ शुद्धमन, प्रेममय व्यवहार, निष्काम भक्ति व निष्काम सेवा प्रभु प्राप्ति के मार्ग है ।

प्रभु भक्ति :

☐ यौवनावस्था में मौज करना व बुढ़ापे में माला लेकर भगवान को भजना, आम खाकर गुठली का दान करना जैसा है, अतः युवावस्था में ही प्रभु भक्ति करनी चाहिए ।

प्रभु सेवा :

☐ जन सेवा ही सच्ची प्रभु सेवा है ।

प्रमाद :

☐ यदि ससार में प्रमादरूपी राक्षस न होता तो कौन धनी और विद्वान न होता । आलस्य के कारण ही यह समुद्र पर्यन्त पृथ्वी निर्धन और मूर्ख लोगो से भरी हुई है ।

प्रयत्न :

☐ बुद्धि का विकास प्रयत्न से होता है । यहाँ तक की मानव सत्प्रयत्न से परमेश्वर को भी प्राप्त कर लेता है । यदि मानव प्रयत्न नहीं करता तो यह बुद्धि असहाय बन जाती और वैभव स्वप्न ।

प्रवृत्ति के बाद निवृत्ति :

☐ मनुष्य को केवल सासारिक प्रवृत्ति में ही लगा नहीं रहना

चाहिए । प्रवृत्ति के बाद निवृत्ति आत्मकल्याण के लिए आवश्यक है ।

प्रशंसा

☐ साधारण व्यक्तियों की प्रशंसा प्रायः झूठी होती है और ऐसी प्रशंसा सज्जनों की अपेक्षा धूर्तों की ही अधिक की जाती है ।

☐ दूरी ही प्रशंसा की गहराई का मूल कारण है ।

☐ साधक, न अपनी प्रशंसा करे; न दूसरों की निन्दा करे ।

☐ आत्मप्रशंसक हीनकोटि का व्यक्ति होता है । मध्यमकोटि के मनुष्य की प्रशंसा उसके मित्रगण भी करते हैं । उत्तम पुरुष की उसके शत्रु भी करते हैं ।

प्रशंसा कुंवारी क्यों ?

☐ विचारी प्रशंसा-स्तुति हजारों वर्ष से अब तक कुंवारी है । वह सज्जनों एवं महापुरुषों से प्रार्थना करती है “मेरा वरण करो” लेकिन उसकी प्रार्थना ठुकराई जाती है । उसे वे स्वीकार नहीं करते । दूसरी ओर जो लोग उसको प्राप्त करने के लिए कोशिश करते हैं परन्तु वह उनसे दूर भागती जाती है, इसलिए प्रशंसा बेचारी कुंवारी है । दुर्जन को वह चाहती नहीं और सज्जनों को यह प्रिय नहीं लगती ।

प्रश्न :

☐ धन पाकर किसे अभिमान न हुआ ? कौन विपयी पुरुष सकट

से दूर रहा ? इस ससार में स्त्रियो ने किसका मन खण्डित नहीं किया ? राजा का प्यारा कौन हुआ ? किस माँगने वाले ने इज्जत पाई ? दुर्जन ने हाथ पड़कर किसने ससार का मार्ग सुख से पार किया ?

प्रसन्न रहो :

□ हमारी गुप्त बात प्रकट हो जाने पर दुःखी मत बनो । किन्तु फूल की तरह सदा प्रसन्न रहो । क्योंकि इस ससार में पद और प्रतिष्ठा, मान और मर्यादा सभी कुछ नाश होने वाले हैं ।

प्रसन्नता :

□ दूसरो की सफलता और अपनी हार दोनों पर प्रसन्न रहना सीखो ।

□ सम्पन्नता और प्रसन्नता एक ही वस्तुयें नहीं हैं, अपितु दो विभिन्न वस्तुये हैं । प्रसन्नता एक मन की अवस्था है, मूड है जो बाहरी दशा पर निर्भर है ।

□ अपने पर सबका अधिकार है किन्तु अपना अधिकार ईश्वर के सिवाय किसी पर नहीं है ।” यह विचार यदि मन में स्थिर कर लिया जाये तो बस जीवन में सदा ही बहार रहेगी, मन सदा प्रसन्न रहेगा ।

□ बीते हुए का शोक नहीं करते, आने वाले भविष्य के मनसूबे नहीं बांधते, जो मौजूद है उमी में सतुष्ट रहते हैं, उन्हीं साधको का

मुख प्रनन्न रहता है ।

प्राण :

☐ नमस्त ममार के अन्वकार मे इतनी शक्ति नहीं है कि वह एक मोमवत्ती के प्रकाश को भी बुझा सके । जागे हुए प्राण को कोई शक्ति परास्त नहीं कर सकती ।

प्रायश्चित्त .

☐ पुनः अपराध नहीं करना ही अपराध का मच्चा प्रायश्चित्त है ।

☐ प्रायश्चित्त के तीन प्रकार हैं—आत्मग्लानि पुनः पाप ने करने का दृढ निश्चय और आत्म शुद्धि ।

प्रार्थना .

☐ स्वच्छ हृदय एवं पवित्रता से रहित की जाने वाली प्रार्थना बिना गुदे के छिलके के समान निरर्थक है ।

☐ प्रतिदिन सच्चे दिल से की गई प्रार्थना कभी निष्फल नहीं होती ।

प्रिय-अप्रिय :

☐ चाह के होने से ही प्रिय-अप्रिय होते हैं । चाह के न होने से प्रिय-अप्रिय नहीं होते

प्रेम :

☐ सर्वोच्च प्रेम तकल्लुफ नहीं सहता ।

☐ प्रेम क्या है ? खारा पानी, क्योंकि उसका आदि मध्य और अन्त

आँसुओं से परिपूर्ण है ।

□ वह पत्थर है मनुष्य नहीं, जो प्रेम नहीं करता । वह कीचड़ की तरह गधा है जो प्रेम को अपवित्र करता है । "प्रेम शरीर से प्रारम्भ नहीं होता वह हृदय से प्रारम्भ होता है । जिसके हृदय में प्रेम है वह किसी से नहीं डरता ।

□ प्रेम से ही सृष्टि का जन्म होता है, प्रेम से ही उसकी व्यवस्था होती है और अन्त में प्रेम में ही वह विलीन हो जाती है ।

□ अपने प्रेम की परिधि हमें इतनी बढ़ानी चाहिए कि उसमें गांव आ जाये, गांव से नगर, नगर से प्रान्त यों हमारे प्रेम का विस्तार सम्पूर्ण ससार तक होना चाहिए ।

□ प्रेम देना जानता है लेना नहीं । प्रेम में अपार दौलत मिलती है पर प्रेमी लेना नहीं चाहता । वह तो निरन्तर देता ही रहता है ।

□ सनलाइट साबुन से कपड़े उज्ज्वल एवं साफ सुथरे हो जाते हैं तो प्रेम से अन्तर विरोध की धधकती ज्वाला शान्त होकर हृदय में सरलता देवी का प्रवेश हो जाता है । तलवार की धार एक के दो करती है, किन्तु प्रेम की धार दो को एक करती है । प्रेम से मानव सरस एवं उज्ज्वल बनता है ।

□ तिरस्कार या निन्दा से कोई व्यक्ति सन्मार्ग पर नहीं आसकता । सत्कार या प्रेम से ही व्यक्ति को सन्मार्ग पर लाया जा

सकता है ।

□ प्रेम हमें जोड़ना सिखाता है तोड़ना नहीं ।

□ मयूर की शोभा पखो से व पखो की शोभा मयूर से है, उसी प्रकार समाज की शोभा परस्पर प्रेम सम्बन्ध से है । प्रेमहीन मानव निर्जीव है ।

□ प्रेम निखरता है नम्रता में,
प्रेम पनपता है समता भाव में,
यो तो सब ही प्रेम के दाता है,
प्रेम महकता है ममता में ।

□ मैंने दिल के दरवाजे पर लिखा 'अन्दर आना मना है'—हसता हुआ प्रेम आया और बोला—'मैं हर जगह प्रवेश कर सकता हूँ ।'

□ अपमान में टूटे प्रेम को कौन जोड़ सकता है ? टूटा हुआ मोती लाख के लेप में फिर नहीं जोड़ा जा सकता ।

प्रेम के दो मार्ग ।

□ प्रेम से काम, काम से वासना और वासना से मानव पतन की ओर जाता है ।

प्रेम से मैत्रीभाव, मैत्रीभाव से करुणा, करुणा से प्रमोद और प्रमोद में आत्मा विकास की ओर बढ़ता है ।

प्रेरणा :

□ दूसरों की बढ़ती को देखकर जो उदास होता है वह भूर्ख है ।

बुद्धिमान तो वही है जो दूसरों की वृद्धि को देख उनसे प्रेरणा ग्रहण करता है और अपना विकास करता है ।

फकीर :

□ अलमस्त एवं सच्चे फकीर का आदर्श वाक्य है—अपने को ईश्वराधीन बना देना, सही अर्थों में खुदा का बन्दा हो जाना । वह खुदा के अलावा न किसी को जानता है और न जानने की कोशिश ही करता है । खुदा से नाता रखनेवाले को दुनियाँ की भलाई बुराई से क्या मतलब ?

फूट :

□ उस जाति की स्थिति कितनी दयनीय है, जो परस्पर वैमनस्य के कारण कई सम्प्रदायों में बँट चुकी है और हर सम्प्रदाय स्वयं को एक जाति मानने लगा है ।

फूल और काँटा :

□ फूल के साथ काँटे की भी आवश्यकता है । क्योंकि फूल खिलने और महकने के लिए है तो काँटे फूल के संरक्षण के लिए हैं ।

बड़प्पन :

□ जो मानव अपने को छोटा समझता है दुनियाँ की नजरो में वह महान है । अपने को तुच्छ मानने में उसकी सफलता उसके चरण चूमती है ।

बड़ा व्यक्ति :

☐ बहुत-सी और बड़ी-बड़ी गलतियाँ किये बिना कोई व्यक्ति बड़ा और महान नहीं बना ।

वदनामी

☐ एक बार की वदनामी पचास बार की नेकनामी भी समाप्त कर देती है । दूध में एक बार खराबी आने पर वह क्या पुनः पीने योग्य हो सकता है ?

वन्द रखो ?

☐ स्वर्ण और मिह दोनों को वन्द रखना चाहिए । क्योंकि एक मूल्यवान है तो दूसरा ताकतवर । एक का अपहरण होने का भय है तो दूसरे का हमलावर ।

बन्ध और मोक्ष :

☐ परिणाम से ही बन्धन और परिणाम से ही मोक्ष होता है ।
“मनएव मनुष्याणा कारण बन्ध-मोक्षयोः ।”

बन्धन :

☐ बन्धन तो कई तरह के होते हैं, सिन्तु प्रेम का बन्धन कुछ और ही होता है । भौरा लकड़ी को भी सासानी से काट सकता है, परन्तु वह कमल के कोश में पड़ा हुआ शक्ति होने पर भी कुछ नहीं करता ।

☐ बन्धन चाहे सोने का हो या लोहे का, बन्धन तो आखिर दुःख

कारक ही है। बहुत मूल्यवान् डण्डे का प्रहार होने पर भी दर्द तो होता ही है।

बन्धन और मुक्ति :

□ किसी भी पदार्थ के प्रति समत्व भाव लाना ही बन्धन है और उसके ऊपर से ममत्व हटाना ही मुक्ति है।

बनो :

□ सत्यप्रिय बनो और धीरज से काम करो।

बर्बादी के कारण :

□ अतिनिद्रा, परस्त्रीगमन, कलह, अनर्थ करना, बुरे लोगों की मित्रता, कृपणता ये छह दोष मनुष्य को बर्बाद करने वाले हैं।

बलवान् :

□ प्रलोभनों के बीच जो अनासक्त और दृढ़ रह सकता है वही बलवान् है।

बस की बात :

□ जन्म और मरण इन दोनों पर भी हमारा कोई बस नहीं है, हां हम उनके अन्तराल का आनन्द अवश्य उठा सकते हैं।

बहुरूपिया :

□ हमारी यह जिन्दगी न जाने क्या-क्या खेल खेलती है, वह तो बहुरूपिया है। दूसरी दुनियाँ बनाते हमें समय नहीं लगता। यह जीवन तो पृथ्वी के गर्भ में छिपे हुए पदार्थ की तरह है जिसमें

आप चाहें तो स्वर्ण भी निकाल सकते हो और कोयला भी ।

चाटकर खाओ :

☐ जो मनुष्य अपनी रोटी दूसरो के साथ चाटकर खाता है उसको भूख की भयानक बीमारी कभी स्पर्श नहीं करती ।

चांटो :

☐ भग जिस तरह ज्यादा के ज्यादा पीसने से ज्यादा नशीली हो जाती है वैसे ही आनन्द जितने ज्यादा आदमियों में बांटोगे, बढ़ता ही जायगा ।

बालक .

☐ बालक देश के दर्पण प्रकृति के अनमोल रत्न, सबसे निर्दोष वस्तु, मनोविज्ञान का मूल और शिक्षक की प्रयोगशाला है ।

☐ बालक राष्ट्र की आत्मा है; क्योंकि यही वह वेल है जिसको लेकर राष्ट्र पल्लवित हो सकता है, यही वह भूमि है जिसमें अतीत सोया हुआ है, वर्तमान करवटे ले रहा है और भविष्य के अदृश्य बीज बोये जा रहे हैं ।

☐ बालक चमकते हुए तारे हैं जो ईश्वर के हाथ से छूटकर धरती पर गिर पड़े हैं ।

☐ हर बालक इस सन्देश को लेकर आता है कि ईश्वर अभी मनुष्य से निराश नहीं हुआ है ।

बाहरी चमक :

□ हमे बाहरी चमक दमक से किसी वस्तु को अच्छी नहीं मान लेनी चाहिए किन्तु वस्तु की विशुद्धता को देख कर ही उसे ग्रहण करना चाहिए क्योंकि जो चमकता है वह सभी सोना नहीं होता ।

बिना बुलाये जाओ :

□ किसी के दुःख, बीमारी, आपत्ति में या मृत्यु के समय बिना बुलाये ही चले जाओ । बुलाने की राह मत देखो । शत्रुता भूल कर भी आपत्ति के समय शत्रु की मदद करो ।

बुद्धि :

□ अमूल्य साधन बहुमूल्य समय और कीमती जीवन यह सब किसके लिए ? कब तक ? ऐसा विचार मोह के आवरण वाली बुद्धि करने ही नहीं देती ।

□ “विनाश काले विपरीत बुद्धि” ।

विनाश के समय बुद्धि उलटी ही चलती है ।

□ बुद्धि से विचार कर किये हुए कर्म ही श्रेष्ठ होते हैं ।

□ बुद्धि से काम लेने वाला व्यक्ति आपत्तियों से पार हो जाता है; और मूर्खता से काम करने वाला सकट में फँस जाता है ।

बुद्धि का उपयोग :

□ मानव ने अपनी बुद्धि तो बहुत घुमाई किन्तु, घुमाते-घुमाते वह

ईतना घूम गया कि उसे अपने आपका भान भी नहीं रहा ।

बुद्धि का फल :

☐ कदाग्रह न होना यही बुद्धि का फल है ।

बुद्धिमान :

☐ यौवन और सौन्दर्य में बुद्धिमत्ता अत्यन्त विरल होती है ।

☐ एक मूर्ख भी एक मिनट में उतने प्रश्न कर सकता है जिनका उत्तर एक दर्जन बुद्धिमान एक घण्टे में भी नहीं दे सकते ।

☐ बुद्धिमान आदमी बोलते कम और काम अधिक करते हैं ।

☐ जो अपनी आय से व्यय बहुत कम करता है, बुद्धिमान है ।

☐ अपने प्रति बुद्धिमान बनने की अपेक्षा दूसरों के प्रति बुद्धिमान बनना सरल है ।

☐ बुद्धिमान पुरुष गिरते हुए भी गेद के गिरने के समान एक बार गिरता है तो तत्काल पुनः उठ जाता है । मूर्ख तो मिट्टी के ढेले के समान गिरता है और चकनाचूर हो जाता है । फिर नहीं उठता ।

बुद्धिमान बनने का उपाय

☐ जहाँ भी किसी में विशिष्ट गुण को देखो, उसे ग्रहण करने की चेष्टा करो, और अपने में दुर्गुण को देखो तो तुरत उसे छोड़ दो । गुण सग्रीही मनुष्य श्रेष्ठ होता है ।

☐ थोड़ा पढ़ना, ज्यादा मोचना, कम बोलना, ज्यादा सुनना यही

बुद्धिमान बनने के उपाय है ।

बुद्धिमान् और बुद्धिहीन :

☐ बोलने के पहले जो सौ बार सोचता है वह बुद्धिमान् । बोलने के बाद जो सौ बार सोचता है वह बुद्धिहीन ।

बुद्धि वृद्धि के उपाय :

☐ जो सदा पूछता, सुनता, रात-दिन धारण करता है, उसकी बुद्धि सूर्य की किरणों से कमलिनी के समान बढ़ती है ।

बुराई :

☐ बुराई का सम्पर्क हमारी अच्छी आदतों को भी दूषित कर देता है ।

बेकार :

☐ यदि हम बेकार हैं, किसी कार्य को नहीं करते हैं तो हमें अपना समय प्रभु स्मरण में व्यतीत करना चाहिए ।

ब्रह्मचर्य :

☐ ब्रह्मचर्य का अर्थ है मन, वचन और काया से संमस्त इन्द्रियों का संयम । जब तक पूर्ण इन्द्रिय संयम नहीं होगा तब तक वह सच्चा ब्रह्मचारी नहीं बन सकता । इच्छा का निरोध ही ब्रह्मचर्य है ।

☐ ब्रह्मचर्य केवल कृत्रिम संयम नहीं है । बल्कि हृदय के भीतर से जागृत होने वाला आत्मनियंत्रण है ।

□ केवल जननेन्द्रिय पर निग्रह रखना ही ब्रह्मचर्य का अर्थ नहीं है, किन्तु सम्पूर्ण इन्द्रियो और विषयो पर निग्रह करना ब्रह्मचर्य का परिपूर्ण अर्थ है ।

□ ब्रह्मचर्यहीन जीवन विना लगर का जहाज है, जीवन सागर में बहते रहने की योग्यता उसमें नहीं होती, किन्तु किसी किनारे पर रद्दी के साथ पड़ा रहना ही उसके भाग्य में लिखा होता है ।

□ ब्रह्मचर्य जीवन का अग्नि तत्व है, तेजस् एव ओजस् है । उसका प्रकाश जीवन को ही नहीं, बल्कि सारे लोक को प्रकाशमान बना देता है ।

□ ब्रह्मचर्य केवल कृत्रिम समय नहीं, बल्कि हृदय के भीतर से जागृत होने वाला आत्मनियन्त्रण है ।

ब्रह्मचर्य धर्म .

□ यह ब्रह्मचर्य धर्म, ध्रुव, नित्य, शाश्वत और अर्हत् के द्वारा उपदिष्ट है । इसका पालन कर अनेकजीव सिद्ध हुए हैं, हो रहे हैं और भविष्य में भी होंगे ।

ब्रह्मचारी :

□ मनोज्ञ, राग उत्पन्न करने वाले शब्द, रूप, गन्ध, और स्पर्श का ब्रह्मचारी त्याग करे ।

□ आत्मगवेपी पुरुष के लिए विभूषा, स्त्री का ससर्ग और प्रणीतरस का भोजन तालपुट विष के समान है ।

ब्राह्मण :

☐ जो मन, वचन, काया से दुष्कर्म नहीं करता वही सच्चा ब्राह्मण है ।

☐ सिर मुड़ा लेने से, या गले में रुद्राक्ष की माला धारण करने से, यज्ञोपवीत पहनने से, या ओंकार के जप से कोई व्यक्ति ब्राह्मण नहीं हो सकता, किन्तु सत्य, शील, तप व धर्माचरण से ही व्यक्ति ब्राह्मण बनता है ।

☐ जिसकी मेधाशक्ति अपूर्व है, जो अपने हित अहित के मार्ग को पहचानता है । जो समस्त प्राणियों का हित चाहता है । वही सच्चा ब्राह्मण है ।

भगवान का मन्दिर :

☐ भगवान के पास जाने के लिए दूर जाने की आवश्यकता नहीं अपने हृदय के भीतर ही टटोलो । इस हृदय को मलिन मत करो ! यह भगवान का मन्दिर है ।

भगवान की खोज :

☐ भगवान के आवास नदी, पर्वत या मन्दिर नहीं हो सकते क्योंकि इनमें पवित्रता कहा ? भगवान का निवास है ज्योतिर्मय चैतन्य-मन्दिर में । जिस मन में श्रद्धा की ज्योति प्रज्ज्वलित है उस प्रकाश में ही भगवान रहते हैं ।

भक्त :

□ भक्त के हृदय में प्रभु प्रेम की ज्वाला इतनी सतेज होती है कि उसमें काम वासना जैसी चीजे जलकर भस्म हो जाती हैं और आत्मा उज्ज्वल हो उठती है ।

भक्ति :

□ भक्ति और सत्संग पापों के नाश और जीवन में मिलने वाली शान्ति इन दोनों में सहायक है ।

□ भक्ति का अर्थ, दासता या गुलामी नहीं है। भक्ति का अर्थ है, अपने आराध्य के साथ एकता और अभेदता की अनुभूति । जब यह अनुभूति जगती है, तभी सच्ची भक्ति प्रकट होती है ।

□ महापुरुषों की सच्ची भक्ति उनके उपदेश सुनकर उसका आचरण करने में है ।

भक्ति-पानी :

□ साबुन, अरीठा व पानी इन तीनों से वस्त्र स्वच्छ हो जाता है उसी प्रकार ज्ञान, ध्यान और कर्मयोग रूप साबुन से तथा भक्ति योग रूप जल से आत्मा स्वच्छ हो जाता है ।

भक्तियोग :

□ भक्तियोग, ज्ञानयोग और कर्मयोग में भक्तियोग सरल है । ज्ञान योग और कर्मयोग कठिन । ज्ञानयोग व कर्मयोग में अहंकार बढ़ने की संभावना रहती है । अतः भक्तियोग इन दोनों की अपेक्षा

श्रेष्ठ है। क्योंकि भक्तियोग में आसक्ति व अहकार नष्ट हो जाते हैं। ज्ञानयोग, कर्मयोग असिधारा पथ है तो भक्तियोग राजमार्ग।

भय :

□ इ गलेण्ड की एक प्राचीन लोक-कथा है—एक यात्री को मार्ग में प्लेग मिला। उसने पूछा—“प्लेग किधर जाते हो ?”

प्लेग—पाच हजार मनुष्यों को खाने के लिए जा रहा हूँ।’

थोड़े दिनों के बाद उसी यात्री को प्लेग वापस आता हुआ मिला।

यात्री ने कहा—“तुमने कहा था कि मैं पाच हजार को खाने जा रहा हूँ, किन्तु पचास हजार को कैसे खत्म किया ?”

प्लेग—‘मैंने पांच हजार ही मारे हैं दूसरे सभी भयभीत होकर अपने आप मरे हैं।’

□ जब तक भय नहीं आता तब तक उससे डरना चाहिए, किन्तु आने के बाद उसका साहस पूर्वक सामना करना चाहिए।

□ भय मनुष्य को खतरे से दूर रख सकता है परन्तु खतरे में केवल साहस ही उसकी सहायता करता है।

□ भय सदा अज्ञानता से उत्पन्न होता है।

□ जहाँ जड़ पदार्थों के प्रति आसक्ति और मोह है वहाँ भय-निश्चित है। इस भय से मुक्त होने का एकमात्र रास्ता विरक्ति है।

भय और अभय :

☐ शस्त्र की सफलता भय मे है और शास्त्र की सफलता अभय मे है ।

भयंकर झूठ :

☐ भयंकरतम झूठ वह नहीं, जिसे बोला जाता है बल्कि वह है जिस पर जिया जाता है ।

भलाई :

☐ भलाई करने से ही मनुष्य को निश्चितरूप से आनन्द मिलता है ।

☐ यदि तुम तन से या धन से किसी का भला नहीं कर सकते हो तो मत करो, किन्तु मन से भला करना मत भूलो ।

भलाई और बुराई :

☐ भलाई अमरता की ओर जाती है, बुराई विनाश की ओर ।

भाग्य :

☐ पुरुष के भाग्य को भगवान भी नहीं जान सकते तो मनुष्य की तो बात ही क्या है ?

☐ हमें सन्तोष और आत्मतृप्ति तभी हो सकती है जबकि हम अपने भाग्य का निपटारा स्वयं अपने तरीके से करें ।

भाव बढ़ाना .

☐ आजकल के लोग दुनिया पर अपनी छाप बिठाना चाहते हैं

१८८ | बिखरे पुष्प

किन्तु प्रभाव बढे ऐसे कार्य करने को उद्यत नहीं होते । प्रभाव भाव के बढने से बढता है, प्रभाव भाव का अन्योन्याश्रय सम्बन्ध है ।

भावना :

□ नाचकर, गाकर, कीर्तन मे रंग लाया जा सकता है, पर ईश्वर प्रेम नहीं लाया जा सकता । वह तो अन्तर की भावना से ही आ सकता है ।

□ यदि हमारी भावना सही नहीं है तो हमारे निर्णय भी अवश्य गलत होंगे ।

□ आत्मबोध और जगद्बोध के बीच ज्ञानियो ने गहरी खाई खोदी, पर हृदय ने कभी उसकी परवाह नहीं की । भावना दोनों को एक ही मानकर चलती है ।

भिखारी :

□ भिखारी को सारी दुनिया भी दे दी जाय फिर भी वह भिखारी ही रहेगा ।

भीख :

□ भीख माँगना पुरुषार्थ का सबसे बड़ा लाछन है ।

भीरु :

□ दोषी आदमी सदा भयभीत रहता है ।

भूल :

☐ जो कोजिण करता है उससे भूले भी होती है ।

☐ अपनी भूल को नहीं समझना अज्ञान है ।

भूल को स्वीकार नहीं करना दुराग्रह है ।

भूल की पुनरावृत्ति करना मूर्खता है और भूल को सुधारने का प्रयत्न करना प्रगति है ।

भूल जाना .

☐ मनुष्य को देकर भूल जाना चाहिए लेकिन लेकर नहीं ।

भोग :

☐ भोगों के चिन्तन से ही मनुष्य भोगों का गुलाम बन जाता है तो भोगों का प्रत्यक्ष भोग करने वाले की क्या दशा होगी ?

भोगी-अभोगी .

☐ भोगों में कर्मों का लेश होता है । अभोगी लिप्त नहीं होता ।

भोगी ससार में भ्रमण करता है । अभोगी उससे मुक्त हो जाता है ।

भोग-विरति

☐ समदृष्टि पूर्वक विचरते हुए भी यदि कदाचित् यह मन समय से बाहर निकल जाय तो यह विचार कर "कि वह मेरी नहीं है और न मैं ही उसका हूँ ।" मुमुक्षु विषय राग को दूर करे ।

भोजन :

☐ जिस प्रकार दीपक अधिकार की , कालिमा का भक्षण करके

कज्जल रूप कालिमा ही पैदा करता है, उंसी प्रकार मनुष्य भी जैसा खाता है वैसे ही अपने ज्ञान को प्रकट करता है ।

□ शरीर का भोजन अन्न है और जीवन का भोज शास्त्रश्रवण ।
अन्न से शरीर पुष्ट होता है और शास्त्र श्रवण से जीवन ।

□ सत्कार पूर्वक प्राप्त अन्न सदा बल प्रदान करता है । तिरस्कार की भावना से खाया हुआ अन्न मानव को निर्बल और द्वेषी बनाता है ।

मत और बच्चा :

□ हर व्यक्ति अपने मत और बच्चों को अच्छा समझता है ।
लेकिन दूसरों का मत और बच्चा ठीक नहीं है यह मानना अनुचित है ।

मत करो :

□ जिस काम को तुम स्वयं नहीं चाहते, वह काम दूसरों के लिए मत करो ।

मत झुको :

□ अपने प्राणों से भी हाथ धोना पड़े तो भी बुराई के आगे मत झुको ।

मतभेद .

□ माता पिता के साथ मत-भेद हो सकता है किन्तु मन-भेद नहीं होना चाहिए ।

शुकदेव व व्यास पिता पुत्र थे । इनमें मत-भेद था, मन-भेद नहीं ।

मद :

□ संसार में तीन मद हैं—विद्या का मद, धन का मद और कुल का मद । विद्यावान्, कुलवान् और धनवान् बनने पर भी उत्तम पुरुष नम्र ही रहते हैं ।

मदान्धता :

□ मदान्ध व्यक्ति उन्मत्त हाथी की भाँति क्या-क्या अनर्थ नहीं कर डालता ।

मद्यपान :

□ मद्यपान से धन की हानि होती है, कलह बढ़ता है, अपयश मिलता है । लज्जा का नाश होता है । और बुद्धि नष्ट हो जाती है ।

मन :

□ मन नरक को स्वर्ग बना सकता है, स्वर्ग को नरक ।

□ यदि तुमने दुर्जय मन को जीत लिया तो तुम दुनिया को सहज में जीत सकते हो ।

□ मन को शुद्ध करने के लिए सदा पवित्र मन्त्र का जप करना चाहिए । और मन को स्थिर करने के लिए निर्विकल्प ध्यान करना चाहिए ।

□ जैसे परिश्रम से शरीर बलवान होता है वैसे ही कठिनाइयों से मन ।

□ यदि तुम कर्मों को नष्ट करना चाहते हो तो अपने मन को शुद्ध बनाओ । शुद्ध मन में ही प्रकाश उत्पन्न होता है ।

□ कायरो का मन मुर्दार, पापियो का मन रोगी, पेट भरों का मन जड, और सज्जनो का मन पवित्र होता है ।

□ जिसने अपने मन को वश में कर लिया उसने संसार भर को वश में कर लिया, किन्तु जो मनुष्य मन को न जीत कर स्वयं उसके वश में हो जाता है उसने सारे संसार की अधीनता स्वीकर कर ली ।

□ कण्ठ छेदने वाला शत्रु, वैसा अनर्थ नहीं करता, जैसा बिगड़ा हुआ मन करता है ।

□ जिस प्रकार बिना छप्पर वाले घर में वर्षा का पानी सतत गिरता रहता है अवरुद्ध नहीं होता । उसी प्रकार अनावृत मन में काम, क्रोध, तृष्णा रूपी शत्रु प्रवेश कर जाते हैं ।

मन और पेराशूट :

□ मानवमस्तिष्क ठीक एक पेराशूट की तरह है—जब तक खुला रहता है तभी तक कार्यशील रहता है ।

मन का दारिद्र्य :

□ वस्तु की दरिद्रता दूर हो सकती है, किन्तु मन की दरिद्रता

को दूर करने में स्वयं कुवेर भी ममर्थ नहीं है ।

मनन

☐ आत्मा का अपने साथ वानचीत करना ही मनन है ।

मन-मनीवेग :

☐ मन के मनीवेग से चुराई के ककड मत भरा ।

मनमोती :

☐ दूध फटने में घी चला जाता है । मन फटने पर स्नेहरूपी मोती समाप्त हो जाता है । मोती के टूटने पर क्या उमकी कीमत तद्वत् रह सकती है ?

मनः शुद्धि के उपाय :

☐ मनः शुद्धि के तीन उपाय हैं—श्रम के प्रति प्रीति, मत्संग और भगवत् नाम स्मरण ।

मनुष्य :

☐ ईश्वर ने मनुष्य को नहीं बनाया किन्तु मनुष्य ने ईश्वर को बनाया ।

☐ ससार में हर चीज आश्चर्य जनक है, किन्तु मनुष्य ससार का सबसे बड़ा आश्चर्य है ।

☐ मनुष्य तो दुर्बलताओं की प्रतिमा है जिसमें देवत्व और दान-वृत्त दोनों का ही समावेश है ।

☐ मनुष्य इस ससार में आत्मा, विवेक और बुद्धि लेकर

आया है ।

मनुष्य और घड़ी :

□ मनुष्य की दशा उस घड़ी के समान है जो ठीक तरह से रखी जाय तो सौ-वर्ष तक काम दे सकती है और लापरवाही से बरती जाय तो जल्दी बिगड़ती है ।

मनुष्य और पशु :

□ प्रेम मनुष्य के भीतर एक शरीफ भावना का नाम है; जिसे निकाल दिया जाए तो मनुष्य और पशु में अन्तर नहीं रहता ।

मनुष्य का ध्येय :

□ मानव के जीवन का लक्ष्य भोग नहीं, किन्तु त्याग है ।

मनुष्य के सामने प्रश्न :

□ मनुष्य के सामने एक ही प्रश्न है अपने जीवन को “सत्यं शिवं सुन्दरम्” कैसे बनाया जाय ! इस समस्या का एक मात्र हल है मानव मानवता को पहचाने । जिस दिन वह पहचान जायगा उसके जीवन का वह प्रथम मंगल प्रभात होगा ।

मनुष्य-जन्म :

□ मनुष्य का जन्म दुर्लभ है, उसका एक क्षण भी अमूल्य है । तो भी बड़ा आश्चर्य है कि मनुष्य कौड़ियों के समान उसका व्यय करते हैं ।

मनुष्य जीवन :

□ जिस प्रकार मजबूत खम्भेवाला मकान भी पुराना होने पर गिर जाता है, उसी प्रकार मनुष्य जरा और मृत्यु के वश में पड़ कर नष्ट हो जाते हैं ।

मनुष्य-जीवन का सार :

□ ज्ञान और चारित्र्य मनुष्य जीवन का सार है ।

मनुष्य भी पशु है .

□ जिस मनुष्य में विद्या, तप, दान, शील, गुण, धर्म नहीं है वह ससार में मनुष्य होकर भी पशु है ।

मनुष्यता से खाली :

□ आप दोनों समय भरपेट खाते हैं और आपका पडौसी भूखा है तो आप धर्म और मनुष्यता में खाली हैं ।

मनुष्यत्व :

□ सेवा और भक्ति से मनुष्यत्व की दिव्य ज्योति प्रकट होती है ।

□ व्यापक प्रेम भाव यह मनुष्यत्व का सर्वांग सुन्दर फल है ।

मनुष्य महान है .

□ मनुष्य तुच्छ जीव नहीं है, उसके भीतर भगवान का तेज, सृष्टि का सत्त्व, मिट्टि का स्रोत रहता है । वह जैसा चाहे, वैसा अपने को बना सकता है ।

मनोवृत्तियाँ :

□ मनोवृत्तियाँ सुगन्ध के समान हैं जो छिपाने से नहीं छिपतीं ।

मन्दिर :

□ मन्दिर वह पवित्र स्थान है जहाँ मानव त्रय-तापों से रहित होकर आत्म शान्ति का अनुभव करता है और जीवन विकास के सोपान पर अपने कदम रखता है ।

□ सत्य और विश्वास ससार के मन्दिर हैं ।

मशीन और मनुष्य :

□ 'गलती न करने वाली मशीन' और 'गलती करने वाले मनुष्य' इन दोनों में से किसी एक को पसन्द करना पड़े तो मनुष्य को ही पसन्द करना पड़ेगा । गलतफहमी से बहुधा सत्य का जन्म होता है, पर मशीनो से किसी भी दशा में मनुष्य नहीं निकल सकता ।

मस्तिष्क :

□ मस्तिष्क की शक्ति अभ्यास है, आराम नहीं ।

□ एक निर्बल मस्तिष्क अणुवीक्षण यन्त्र की भांति है जो छोटी-छोटी निरर्थक वस्तुओं को बड़ा भले ही कर दे, किन्तु बड़ी वस्तुओं को नहीं देख सकता ।

महत्ता :

□ केवल शक्ति सम्पन्न होना ही महत्त्वपूर्ण नहीं । शक्ति का जन-

हित में प्रयोग करने से ही महत्ता प्राप्त होती है ।

महत्त्वाकांक्षा :

☐ शान्ति ठीक वहाँ से शुरू होती है, जहाँ महत्त्वाकांक्षा का अन्त हो ।

☐ अपने विश्वास का शिकार बनकर मर जाना प्रशंसनीय है, अपनी महत्त्वाकांक्षा का धोखा खाकर मरना दुःखद है ।

महाजन

☐ महापुरुषों द्वारा निर्दिष्ट पथ ही सर्वत्र शान्तिदायक है—
“महाजनो येन गतः स पन्थः”

महादान :

☐ तीर्थंकरों ने जो कुछ देने योग्य था वह दे दिया है, वह समग्र-दान यही है—ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य का उपदेश ।

महान :

☐ जो अपने मानसिक विचारों पर काबू कर सकता है वह विश्व में महान है ।

☐ जाननेवाला नहीं, किन्तु ज्ञान को पचानेवाला महान है ।

☐ पूजा करवाने से पहले पत्थर को छैनी-और हथोड़ी की कितनी मार सहनी पड़ती है, उसी प्रकार महान बनने से पूर्व मनुष्य को भी संघर्षों और यातनाओं का मुकाबला करना पड़ता है ।

☐ याद रखो, जो महत् है, बड़ा है, वही दे सकता है, वही देता

है। इसे उलटकर यूँ भी कह सकते हैं कि जो दे सकता है, देता है, दाता है, वही महान है। जिनके पास होता है वही देता है। तुम्हारे पास जो है उसे देते चलो, बाटते चलो।

महान आत्मा

□ भयकर तूफान और घनघोर मेघ गर्जनाये जिस प्रकार सूर्य-चन्द्र को आतंकित नहीं कर सकती उसी प्रकार महान आत्माओं को सुख-दुःख हानि-लाभ विचलित नहीं कर सकते।

महान चिकित्सक :

□ प्रकृति, समय और धैर्य—ये तीन सर्वश्रेष्ठ और महान चिकित्सक हैं।

महानपुरुष :

□ दुनिया में दुनियाँ की तरह रहना आसान है, एकान्त में अपनी तरह रहना आसान है। लेकिन महान व्यक्ति वह है जो दुनिया में रहकर भी एकान्त की मधुरता और स्वतन्त्रता को कायम रखे।

महान व्यक्ति :

□ महान व्यक्ति के तीन लक्षण हैं—उदारतापूर्वक योजना, मान-वतापूर्वक अमल साधारण सफलता।

□ अधूरा कार्य छोड़ना निम्न स्तर के व्यक्ति का कार्य है। महान व्यक्ति वे हैं जो अपना कार्य अधूरा नहीं छोड़ते।

महापाप :

☐ अपनी आवश्यकता की पूर्ति करना मनुष्य का कर्तव्य है लेकिन दूसरो का विनाश करके अपनी आवश्यकता के महल खडा करना महापाप है ।

महापुरुष :

☐ उच्च आत्माओ की समस्त क्रियाएँ आत्मलक्षी हुआ करती है अर्थात् उनकी बाह्य क्रियाओ मे एक आध्यात्मिक सकल्प ही प्रधान रूप मे परिलक्षित हुआ करता है ।

☐ महापुरुष अपने बड़े-बड़े गुणो को अल्प ही देखते हैं अतः वे अपने गुणो की प्रशंसा नहीं करते । छोटा व्यक्ति अपने अल्प गुणो को भी बडा मानता है और उसकी बार-बार प्रशंसा करता फिरता है ।

☐ महान पुरुषो के चित्त वज्र से भी अधिक कठोर तथा फूल से भी अधिक कोमल होते हैं ।

माता :

☐ बालक का भाग्य सदैव उसकी माता के द्वारा निर्मित होता है ।

☐ माता-माता ही है, जीवित वस्तुओ मे वह सबसे अधिक पवित्र है ।

☐ माता का हृदय बच्चे की पाठशाला है ।

□ पूजा के योग्य सबसे प्रथम देवता माता है ।

“मातृदेवो भव” माता की सेवा करो !

मातृवात्सल्य :

□ धायमाता को रखने पर भी पुत्र के प्रति वह ममता नहीं आ सकती जो माता की होती है । मातृवात्सल्य माता के पास ही है, आया मे नहीं ।

मानव :

□ मनुष्य को भगवान नहीं, किन्तु सर्वप्रथम मानव बनने के लिए प्रयत्न करना चाहिए । मनुष्य बनने के लिए व्यापार में नीति-परायणता, हृदय में दया-करुणा व जीवन में सदाचार को स्थान देना चाहिए ।

मानव और पशु .

□ मानव और पशु में क्या अन्तर है ? मानव स्वयं प्रेरित होकर कर्तव्य का पालन करता है जबकि पशु दूसरो से प्रेरित होकर काम करता है ।

मानव जीवन :

□ मानव का दानव होना उसकी हार है । मानव का महामानव होना उसका चमत्कार है और मनुष्य का मानव होना उसकी जीत है ।

□ मानव-जीवन का एक सस्मरण भी जीवन-चरित्र के विशाल

ग्रन्थ के समान है ।

मानवता के दीप .

☐ मानवता के दीप ही ससार को प्रकाशित करेंगे ।

मानवता कि त्रिवेणी :

☐ समन्वय, सहयोग एवं सहानुभूति ही मानवता की त्रिवेणी है ।

मानव देह की अमूल्यता :

☐ एकवार पिंजरे से निकला हुआ पछी पुनः उस पिंजरे में नहीं आता । उसी प्रकार मानव देह से निकला हुआ आत्मा का पुनः मानव देह में आना दुर्लभ है ।

मानव देह में पशु :

☐ गन्ने को पशु भी खाता है और मनुष्य भी खाता है किन्तु अन्तर इतना ही है कि पशु छिलके भी निगल जाता है, जबकि मनुष्य सिर्फ रस पीता है । जो बुराई-भलाई का विवेक किए बिना सब कुछ लेता जाए वह मानवदेह में पशु है ।

मानवभव की सफलता :

☐ मानवभव की सफलता मौज-शोख में नहीं, किन्तु त्याग व धर्म की सुन्दर आराधना में है ।

मानस-मल :

☐ शोक, क्रोध, लोभ, काम, मोह, आलस्य, ईर्ष्या, मान, सन्देह, पक्षपात, गुणवान के प्रति दोषारोपण, निन्दा—ये वारह मानस-

मल है जिनके कारण बुद्धि भ्रष्ट होती है ।

मानसिक सुख :

□ सुख दो प्रकार के होते हैं—एक कायिक सुख और दूसरा मानसिक सुख । इन दो सुखों में मानसिक सुख श्रेष्ठ है ।

माया :

□ माया जिस दिन से बनी उसी दिन से कह रही है, कि मेरे पास मा—मत, या—आओ ।

□ एक माया-कण्ट हजारों सत्यो का नाश कर डालती है । और सैकड़ों मित्रों को शत्रु बनाती है ।

□ पूजा का अर्थी, यश का कामी और मान-सन्मान की कामना करने वाला साधक बहुत पाप का अर्जन करता है और माया शल्य का आचरण करता है ।

मायावर्षी

□ मुझे ऐसे आदमी से नफरत है जिसके बाहरी शब्द उसके भीतरी विचारों को छिपाते हैं ।

□ जो मनुष्य तप का चोर, वाणी का चोर, रूप का चोर, आचार का चोर और भाव का चोर होता है, वह किल्बिषिक देव-योग्य कर्म करता है । किल्बिषिक देव मर कर गूगा बनता है नरक तिर्यच में जाता है जहाँ बोधि अत्यन्त दुर्लभ होती है ।

मित्र :

☐ मित्र की तकलीफों के साथ तो सभी सहानुभूति दिखाते हैं पर मित्र की सफलता पर प्रसन्नता प्रकट करना तो विरले ही जानते हैं ।

☐ मित्र की आखों से ससार को देखो । जितना ही हम दूसरों के हृदय से अपना हृदय जोड़ेंगे, उतने ही हम मित्रों की सग्या में वृद्धि करेंगे ।

मित्रता :

☐ जो मित्रता बराबर की नहीं होती, उसका अन्त सदैव धृणा में होता है ।

☐ शायद सबसे आनन्ददायक मित्रताएं वे हैं जिनमें बड़ा मेल है, बड़ा झगडा है और फिर भी बड़ा प्यार है ।

☐ ससार में केवल मित्रता ही एक ऐसी चीज है, जिसकी उपयोगिता के सम्बन्ध में दो मत नहीं हो सकते ।

☐ वह सबाजी न करने से, मित्र की सम्मति का सम्मान करने से, अपनी गलती स्वीकार करने से एवं मित्र की पीठ पीछे निन्दा न करने से मित्रता अक्षुण्ण रहती है ।

☐ मित्रता सर्वश्रेष्ठ सम्पत्ति है ।

☐ मुझे ऐसी मित्रता नहीं चाहिए, जो मेरे पावों में उलझकर आगे चलने में बाधक हो ।

मित्रता के योग्य :

☐ आवश्यकता केवल इस बात की है हम ओरो के लिए उतने ही सच्चे हो, जितने हम अपने लिए है, ताकि मित्रता के योग्य हो सके ।

मिथ्या वचन क्या है ?

☐ मृपावाद, चुगली, निन्दा, क्रोध के आवेश में बोले गये वचन, कटु वचन, वकबास ये सब मिथ्या वचन है ।

मीठाबोल :

☐ अपनी इच्छा से अप्रिय वचन मत कहो क्योंकि ईश्वर का निवास प्रत्येक प्राणी के अन्दर है । किसी के दिल को मत दुखाओ क्योंकि प्रत्येक आत्मा दुनिया का अनमोल रत्न है ।

मुक्ति :

☐ वासना का आसक्ति का, आत्यन्तिक क्षय ही मोक्ष है । और यही जीते-जी मुक्ति है ।

☐ जिनका अहकार तथा मोहनष्ट हो गया है, जिन्होंने आसक्ति को जीत लिया है, जो अध्यात्म भाव में नित्य निरत है, जिन्होंने कामभोगों को पूर्णरूप से त्याग दिया है, जो सुख-दुःख आदि के सभी द्वन्द्वों से मुक्त है, वे अभ्रान्त ज्ञानीजन अवश्य ही अक्षय अविनाशी पद को प्राप्त होते हैं ।

मुनि :

☐ लाभ-अलाभ, सुख-दुःख, जीवन-मरण, निदा-प्रशंसा, मान-अपमान में सम रहने वाला मुनि होता है ।

मुसीबतें :

☐ जो दूसरों के लिए जियेगा उस पर बड़ी-बड़ी मुसीबतें पड़ेगी पर वे सब उसे तुच्छ जान पड़ेगी । जो अपने लिए जियेगा उस पर छोटी-छोटी मुसीबतें पड़ेगी फिर भी वे उसे बड़ी कठिन मालूम पड़ेगी ।

मुस्कान

☐ यदि हम जीवन पथ पर फूल नहीं बिखेर सकते तो कम से कम हम उस पर मुस्कानें तो बिखर दें ।

☐ प्रीति की एक भाषा है, वह है अपने ओठों पर मुस्कान और हृदय में प्रसन्नता ।

मुस्कुराहट :

☐ मुस्कुराहट आपके जीवन को आनन्द की लहरों से भर देती है । जीवन में जो हँसता रहता है वह सौ वर्ष तक जीता है । रोता है वह अपनी आयु को घटाता है ।

☐ महापुरुषों का जीवन कष्टमय जीवन है । वे कष्टों का मुकाबला हसते हुए करते हैं । क्योंकि हसते रहने से कष्ट अपने आप विबीन हो जाते हैं ।

मूर्ख :

□ मूर्ख दो प्रकार के होते हैं—एक वह जो अपराध को अपने अपराध के रूप में नहीं देखता है और दूसरा वह जो दूसरे के अपराध स्वीकार कर लेने पर भी क्षमा नहीं करता है ।

□ पर्वतो और वनों में वनचरो के संग विचरना श्रेष्ठ है । परन्तु मूर्खों के संग स्वर्ग में भी रहना बुरा है ।

मूर्ख और विज्ञ :

□ मूर्ख व्यक्ति जीवन भर भी पण्डित के साथ रह कर भी धर्म को नहीं जान पाता जैसे कि कलछी दाल के रस को ।

विज्ञ पुरुष एक मुहूर्त भर भी पण्डित की सेवा में रहे तो वह शीघ्र ही धर्म के तत्त्व को जान लेता है जैसे कि जीभ दाल के स्वाद को ।

मूर्खता :

□ किसी भी कार्य के प्रारम्भ में दुर्भाग्य की आशंका करने से अधिक मनहूस और मूर्खतापूर्ण वस्तु कोई नहीं । आने से पहले ही अमंगल की आस लगाना पागलपन ही है ।

मूल तत्त्व :

□ “एक सद्विप्रा बहुधावदन्ति”

एक सत्य को, एक ही तत्त्व को विद्वान लोग भिन्न-भिन्न प्रकार से कथन करते हैं ।

मूल्य :

□ यदि तू अपना मूल्य आकना चाहता है तो अपना धन, जमीन पदवियो को अलग रख कर अपने अन्तरग की जाँच कर

मूल्य-मापन

□ मानव के माने हुए मूल्या से प्रकृति द्वारा प्रदत्त वस्तुओ का अवमूल्यन नहीं हो सकता, मोती, हीरे, पत्ते से ज्यादा धान्य का मूल्य कम है ?

मृत्यु

□ अरे मानव ! तू मृत्यु से क्यों डर रहा है ? डरने से क्या मृत्यु तुझे छोड़ देगा ? जो जन्मता है वह अवश्य मरता है, क्या यह तू नहीं जानता ? मृत्यु के लिए राजा और रक समान है । यदि तू सचमुच ही मृत्यु से डरता है तो जन्म का कारण जो पाप प्रवृत्ति है उसे तिलाजन्म देने के लिये प्रयत्नशील बन !

□ एक बार किसी साधक से पूछा — आप मृत्यु से नहीं डरते हैं तो मृत्यु से बचने की प्रार्थना क्यों करते हो ?

साधक ने जवाब दिया — मृत्यु एक गद्दीनसीन राजा है यदि वह शान्तिपूर्वक मेरे सामने अकेला आये तो मैं चुपचाप समर्पित हो जाऊँ । किन्तु वह अकेला कहाँ आता है ? उसके छोटे-मोटे बदमाश सिपाही ही विमारियों के रूप में आकर मुझे पीड़ा दे रहे हैं अतः उनके साथ संघर्ष करना नहीं पड़े इसीलिए अमरता की प्रार्थना

कर रहा हूँ ।

मैं कौन हूँ ?

□ मैं न तो शरीर हूँ, न रूपी हूँ और न मन हूँ, किन्तु शरीर और मन से परे निज बोध रूप अवर्णा, अरूपा चेतन तत्त्व हूँ ।

मैत्री :

□ मैत्री एक मधुर जिम्मेदारी है ।

मैत्री-भाव :

□ मित्रस्याह चक्षुषा सर्वाणि भूतानि समीक्षे ।

मित्रस्य चक्षुषा समीक्षामहे ।

मैं, मनुष्य क्या, सब प्राणियों को मित्र की दृष्टि से देखूँ ! हम सब परस्पर मित्र की दृष्टि से देखें !

मैला डस्टर :

□ जो हर समय दूसरों के अवगुण को देखता है और हर घड़ी पराई निन्दा करता है वह एक प्रकार का ब्लैक बोर्ड को साफ करने वाला “मैलाडस्टर” है ।

मोहावरण :

□ सम्पत्ति और विषय भोग में लगा हुआ मन खपड़ी में चिपटी हुई सुपारी की तरह है । जब तक सुपारी नहीं पकती तब तक अपने ही रस से वह खपड़ी में चिपटी रहती है लेकिन जब रस सूख जाता है तब सुपारी खपड़ी से अलग हो जाती है, खडखडाने

उमकी आवाज सुनायी गडती है। उसी प्रकार सम्पत्ति और सुखोपभोग का रस जब सूख जाता है तब वह मनुष्य मुक्त हो जाता है।

मोही-भावना .

□ गश्त्र या विष-भक्षण के द्वारा, अग्नि में प्रविष्ट होकर या पानी में कूद कर आत्महत्या करना, मर्यादा से अधिक वस्तुएं रखना—मोही भावना है।

मोक्ष :

□ वस्तुतः विवेक ही मोक्ष है।

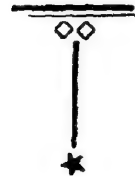
मोक्ष का अधिकारी :

□ जिसने विषय कषाय पर विजय प्राप्त करली है। लौकिक क्रियाओं पर नियंत्रण कर लिया है। बाह्य-आभ्यन्तर परिग्रह से जो रहित है और जिसका मन नियन्त्रित है और जो विदेहभाव में रमण करता है, वह सच्चा मोक्ष का अधिकारी है।

मोक्ष का मार्ग :

□ गुरु और वृद्धों की सेवा करना, अज्ञानी जनो का दूर से ही वर्जन करना, स्वाध्याय करना, एकान्तवास करना, सूत्र और अर्थ का चिन्तन करना तथा धैर्य रखना—यह मोक्ष का मार्ग है।

य



यथादृष्टि तथासृष्टि :

□ सृष्टि सुख-दुःख देने के लिए नहीं रची गई। वह तो जैसी है वैसी ही रहेगी¹। हमारा मन जिस दृष्टिकोण से देखता है और जो उसके मतलब की चीज होती है उसका आरोप सृष्टि पर कर लेता है। सृष्टि पिपल के वृक्ष की तरह है, पक्षी उसके फल खाते हैं, आदमी उसकी शीतल छाया में बैठता है और कोई उस पर रस्सी लटका कर आत्महत्या भी कर लेता है। इस तरह मनुष्य का मन स्वयं ही सुख-दुःखों का सर्जन करता है और उसका आरोप सृष्टि पर लगाता है।

□ जो अपने शुद्धस्वरूप का अनुभव करता है वह शुद्धभाव को

प्राप्त करता है, और जो अशुद्धरूप का अनुभव करता है वह अशुद्ध भाव को प्राप्त होता है ।

याद रखो

☐ भागत के निवासियो ! तुम पश्चिम की रीति रिवाजो मे पड कर अपनी गरिमा को मत भूलो ।

☐ नारी तेरा नारित्व पाष्चात्य मेडम की वेपाभूपा मे नही, बल्कि तेरे नारित्व का आदर्श सीता, दमयन्ती, सावित्री, चन्दन-वाला और मृगावती है ।

☐ हे मानव ! तेरा उपास्य फ्रायड, लेनिन या माओ नही, किन्तु त्यागमूर्ति भ० महावीर, बुद्ध, राम और कृष्ण है ।

युद्ध :

☐ युद्ध मनुष्यता के लिए सबसे भयानक महामारी है, यह धर्म को मिटा देता है, राष्ट्रों का विनाश कर देता है और परिवारों का विध्वंस कर देता है ।

रहस्य :

☐ जो व्यक्ति अपने रहस्य को छिपाए रखता है वह अपनी कुशलता अपने हाथ मे रखता है ।

☐ जो व्यक्ति अपना रहस्य अपने सेवक को बताता है वह सेवक को अपना स्वामी बना लेता है ।

रागासक्ति :

□ पश्चात्ताप के बीज युवावस्था में रागरंग द्वारा बोए जाते हैं; किन्तु उनका फल वृद्धावस्था में दुःख-भोग द्वारा प्राप्त किये जाते हैं।

राम कौन ?

□ “रमन्ते योगिनो इति रामः”

जिसमें योगीजन रमण करते हैं, वह राम है। जो आत्मा में रमण करता है वह राम है।

रुचि :

□ हमारी रुचि हमारे जीवन की कसौटी है और हमारे मनुष्यत्व की पहचान है।

रोगोत्पत्ति के कारण :

□ अधिक खाने से, बिना भूख के खाने से, अधिक सोने से, अधिक विषय के सेवन से, मिर्च मसाले के अधिक खाने से एवं मलमूत्र के रोकने से रोग पैदा होने हैं।

रोष का अन्त :

□ रोष और जोश का अन्त अफसोस पर होता है।

लक्ष्मी :

□ उत्साह सपन्नमदीर्घ सूत्रं,
क्रियाविधिज्ञं व्यसनेष्वसक्तम्।

शूर कृत्तञ्ज दृढमाहृद च,

लक्ष्मीः स्वयं याति निवाम हेतो ॥

जो उत्साही है, दीर्घमूत्री (आलसी) नहीं है, कार्य करने की विधि को जानता है, किसी प्रकार के व्यसन में आसक्त नहीं है, बहादुर है, किये हुए उपकार को मानता है और जिसकी मैत्री दृढ होती है, ऐसे मज्जन के पात्र रहने के लिए लक्ष्मी स्वयं ही उपस्थित हो जाती है ।

लक्ष्य

□ समस्त कर्म का लक्ष्य आनन्द की ओर है, एवं आनन्द का लक्ष्य कर्म की ओर है ।

लक्ष्मी की सफलता :

□ लक्ष्मी की सफलता उसके सग्रह में नहीं, किन्तु उसके सदुपयोग में है ।

लक्ष्यसिद्धि :

□ जिस प्रकार धनुर्वर बाण के बिना लक्ष्यवेध नहीं कर सकता उसी प्रकार साधक भी बिना ज्ञान के मोक्ष के लक्ष्य को नहीं प्राप्त कर सकता ।

लघुता

□ दूसरे को छोटा समझना बहुत ही आसान है, किन्तु अपने आपको छोटा समझना अत्यधिक कठिन है ।

लज्जा :

☐ अपने हाथ से ऐसे अकृतकार्य नहीं करना चाहिए जिससे लोगो के सामने जाने में लज्जा का अनुभव हो ।

वचन :

☐ जीभ तलवार है, इसके घाव भयकर होते हैं । लोहे के विष-वृझे तीरो की पीड़ा कुछ क्षण बाद शान्त हो सकती है, किन्तु वाणी के बाणो की पीड़ा कभी शान्त नहीं होती ।

☐ “वाया दुरुत्ताणि....महब्भयाणि” वाणी से बोले हुए दुष्टवचन महाभय के कारण होते हैं ।

☐ बाईबल में कहा है—जवान के वार से जितने आदमी मरते हैं उतने तलवार के वार से नहीं ।

☐ जिस वचन पर अमल नहीं हो सकता वह वचन बेकार है ।

वचनगुप्त :

☐ जो वाणी की कला में कुशल नहीं है और वचन की मर्यादाओं को नहीं जानता, वह मौन रहता हुआ भी वचन गुप्त नहीं है ।

☐ जो वाणी की कला में कुशल है, वचन की मर्यादा का जानकार है वह वाचाल होते हुए भी ‘वचनगुप्त’ है ।

वफादार :

☐ वह व्यक्ति वफादार नहीं हो सकता जो तुम्हारी हरबात की

प्रशमा करता हो, वफादार तो वह है जो प्रमग आने पर तुम्हारी कटु आलोचना भी करता हो। और तुम्हें गलत कामों से वचाता हो।

वर्तमान :

□ न अतीत के पीछे दौड़ो और न भविष्य की चिन्ता में पड़ो। क्योंकि जो अतीत है वह तो नष्ट हो गया और भविष्य अभी आ नहीं पाया। अतः वर्तमान को भी उज्ज्वल बनाओ।

वशीकरण मंत्र :

□ मित्र को सरलता से, शत्रु को युक्ति से, लोभी को धन से, स्वामी को कार्य में, विद्वान को आदर से, युवती को प्रेम से, बन्धुओं को सम्मानता के व्यवहार से, महाश्रोत्री को क्षमा से, गुरु को अभिवादन से, मूर्ख को कहानिया सुना कर, विद्वान को विद्या से, रसिक को सरसता से और सबको शील से वश में करना चाहिए।

वाचन-मनन :

□ ज्ञान प्राप्त करने की इच्छा से वाचन मनन करना यह कर्तव्य निष्ठा का सहज और प्रामाणिक पुरुषार्थ है।

वाणी :

□ सज्जन पुरुषों के कण्ठ में सुधा रहती है। अर्थात् उनकी वाणी में मधुरता होती है।

□ वाणी से बढ़कर चरित्र की निश्चित परिचायिका और कोई चीज नहीं ।

विग्रह के कारण :

□ धन, सत्ता, स्त्री और मताग्रह ये विग्रह के चार कारण हैं ।

विचार :

□ विचार बीज हैं और आचार उसके कार्य ! यदि बीज पवित्र हैं तो उसके कार्य फल फूल निश्चित पवित्र होंगे । यदि विचार पवित्र है तो आचार निश्चित रूप से पवित्र होगा ।

□ मनुष्य वस्तुओं के ममत्व को छोड़ सकता है किन्तु कदाग्रह को नहीं । मनुष्य को चाहिए कि कदाग्रह का त्याग कर जीवनोपयोगी नये विचारों को अपनाए ।

विचारक्रान्ति :

□ जिस प्रकार वर्षा का पानी पहाड़ों पर बून्द-बून्द करके गिरता है, वहाँ से प्रवाहित होता हुआ घाटियों से सकरे मार्ग से निकल कर एक नाले का रूप धारण करता है और नाला नदी में मिल कर एक विशाल रूप धारण कर लेता है । उसी प्रकार विचार धारा भी एक श्रेष्ठ मानव के मस्तिष्क से अवतरित हुई, फिर वह एक से दूसरे में होती हुई जन सामान्य में पहुँच जाती है जहाँ वह क्रान्ति तथा संघर्ष का रूप धारण कर लेती है ।

विचारणीय :

☐ कैंसा समय है ? कौन-कौन मित्र है ? कैंसा देश है ? क्या आमदनी है ? क्या व्यय है ? मेरा क्या स्वरूप है ? और मेरी शक्ति कितनी है ? मनुष्य को समय-समय पर इन बातों का विचार करना चाहिए ?

विचारवल

☐ बाहुवल की अपेक्षा विचारवल अधिक प्रभावशाली होता है ।

विचारो की विमारी

☐ विचार करना आवश्यक है, किन्तु अधिक और निरर्थक विचार करना बीमारी है ।

विकार .

☐ जैसे वात, पित्त और कफ के सम्मिलन से सन्निपात हो जाता है और मनुष्य उससे अपना भान भूल जाता है, वैसे ही काम, क्रोध और लोभ जब आ मिलते हैं तो प्राणियों की दुर्गति कर डालते हैं ।

विजय .

☐ इस जीवन में विजय केवल तभी हो सकती है जब मानव-शरीर सुख को, भोग की वासनाओं को भूल कर मोह उत्पन्न करने वाली वस्तुओं से ध्यान हटाकर केवल अपने लक्ष्य की ओर ध्यान दे ।

२१८ | बिखरे पुष्प

☐ लोभी को धन से, क्रोधी को मधुरता से, मूर्ख को सद्व्यवहार से एवं विद्वान को विश्वास से जीतना चाहिए ।

विजयी :

☐ विजयी वही है, जो हारकर भी हसता रहता है ।

विडम्बना :

☐ कैसी विडम्बना है ! मनुष्य पुण्य का फल तो चाहता है, किन्तु पुण्य करना नहीं चाहता और पाप करता है, किन्तु उस पाप का फल नहीं चाहता ।

विद्या :

☐ विद्या धर्म की रक्षा के लिए है न कि धन जमा करने के लिए ।

विनय और उसका फल :

☐ धर्म का मूल विनय है और उसका अन्तिम फल है मोक्ष । विनय के द्वारा साधक कीर्ति, श्लाघनीय श्रुत और समस्त इष्ट तत्त्वों को प्राप्त करता है ।

विनाश :

☐ नाश की पहली अवस्था बुद्धि विपर्यय है । बुझने वाला दीपक बुझने से कुछ पहले एकबार चमकता है ।

विपत्ति :

☐ विपत्ति सत्य का पहला रास्ता है ।

विपत्तिस्थान :

☐ अविवेक ही समस्त विपत्तियों का स्थान है ।

विरोध :

☐ विरोध प्रचार की चाबी है ।

विरोधी :

☐ विरोधी को जवाब देते समय विचारों को तरतीब दो, शब्दों को, नहीं ।

विरोधी पर विजय :

☐ अपकारी को शस्त्र से नहीं मारकर उपकार से मारना चाहिए । सज्जन इसी नीति से अपने विरोधी पर विजय प्राप्त करते हैं ।

विवेक :

☐ जीवन की सभी छोटी बड़ी क्रियाओं में विवेकी की आवश्यकता है ! विवेकी व्यक्ति अन्धकार में भी प्रकाश खोज लेता है ।

विवेक शून्य शास्त्रवाचन :

☐ यदि आप आख वन्द करले और उस पर दस हजार मील दूर तक देखने वाली दूरबीन लगा दे तो क्या दिखाई देगा ? यही बात विवेक की आख और शास्त्र की दूरबीन के सम्बन्ध में है ।

विवेक-ज्ञान के बिना शास्त्र क्या कर सकता है ?

विश्वास

□ विश्वास न तो मागा जाता है और न खरीदा जाता है, वह तो अपने आप ही उपजता है। जिस प्रकार प्रेम। विश्वास का कोई आधार होना चाहिए, नहीं तो वह अन्धविश्वास होता है।

□ किसी के छिपे अवगुण प्रकट न करो, क्योंकि उसकी बदनामी करने से तुम्हारा विश्वास घट जायगा।

□ जिसका प्रभु की कृपा पर अनन्त विश्वास है उसके लिए कृपा की नदी सदा बहती रहती है।

□ विश्वास के बल पर ही विदेश में गए हुए पति के लौटने की पत्नी प्रतीक्षा करती रहती है। विश्वास शक्तिसम्पन्न है।

□ विश्वास के बल पर ही मानव अपने लक्ष्य तक पहुँचता है।

□ विश्वास अपने आप में अमर औषधि है। अपने आप में ऊँचे आदर्शों में जो श्रद्धाशील नहीं, वह कभी भी विश्वास पात्र नहीं बन सकता।

□ अपने ऊपर असीम विश्वास स्थापित करना और अकेले बैठ कर अन्तरात्मा को ध्वनि सुनना वीर पुरुषों का काम है।

□ शत्रु का प्रेम, स्वार्थी की प्रशंसा, ज्योतिषी की भविष्यवाणी, और धूर्त के सदाचार पर हमें विश्वास नहीं करना चाहिए।

वृत्तियाँ :

□ जब हमारी वृत्तियाँ आत्मा की ओर जाती हैं तो हम उपर

उठते हैं और जब शरीर की ओर मुड़ती है तो हम नीचे गिरते हैं ।

वेग-आवेग और संवेग

□मन गतिशील है । वेगवान है । वेग जब अपनी मर्यादा को लाघता है तब वह आवेग बन जाता है । मन का आवेग ही अज्ञान्ति है । आवेग को रोकना ही सवेग है । सवेग में ही आत्म-शान्ति का अनुभव होता है ।

वेदना :

□यदि आत्मा से परमात्मा बनना है तो कष्ट को सहना ही पड़ेगा । यदि नाक में मोती पहनना है तो नाक छेदन का कष्ट सहना ही पड़ेगा । माता बनने के लिए प्रसव की वेदना सहनी ही पड़ेगी ।

व्यस्तता :

□व्यस्त मनुष्य को आसू वहाने के लिए अवकाश नहीं ।

व्यर्थ

□अप्रतिभाशाली की विद्या, कजूस का धन, और डरपोक का वाहुवल पृथ्वी पर ये तीनों व्यर्थ हैं ।

व्यवहार :

□मधुर व्यवहार मनुष्य को जनप्रिय बनाता है ।

□व्यवहार वह दर्पण है, जिसमें प्रत्येक व्यक्ति का अपना प्रति-

बिम्ब दिखता है ।

व्यवहार और अध्यात्म :

□ अध्यात्म और व्यवहार जीवन के अन्योन्याश्रित पक्ष हैं । व्यवहार-शून्य अध्यात्म गतिशील नहीं होता तो अध्यात्म-शून्य व्यवहार प्राणवान नहीं होता । दोनों का सामंजस्य ही रसमय होता है ।

व्यष्टि में समष्टि :

□ जिस प्रकार नदी महानदी में, महानदी समुद्र में विलीन होकर अपना अस्तित्व समाप्त कर देती है । उसी प्रकार जो व्यक्ति सघ समाज में सम्मिलित हो जाता है उसका अपना अस्तित्व समाप्त हो जाता है । □

श



शक्ति :

☐ सवलता ही सजीवता है और दुर्बलता निर्जीवता ।

☐ जिनके पास अपनी शक्ति नहीं उसे भगवान भी शक्ति नहीं देता ।

शत्रु और मित्र •

☐ इस ससार में कोई भी किसी का मित्र नहीं है और न कोई किसी का शत्रु । अपना सद्-असद् व्यवहार ही मित्रता और शत्रुता का कारण बनता है ।

शब्द का प्रयोग :

☐ यदि बोलना उचित है और आवश्यक है तो ऐसा बोलो जिससे

स्व पर का हित हो । शब्द का निरर्थक अपव्यय मत करो । हित मित एव सत्य बोलो । हिन मित सत्य वद !

शब्दज्ञानी :

☐ दर्शन और धर्म की चर्चा करने वाला शब्द ज्ञानी है । और स्वानुभव की बातें करने वाला आत्मज्ञानी । धर्म की चर्चा करने से कोई व्यक्ति आत्मज्ञानी नहीं हो सकता वह तो शब्दों का कोष मात्र है ।

शराफत :

☐ जिसमें शराफत और ईमानदारी नहीं उसके लिए समस्तज्ञान कष्टकारी है ।

शल्य :

☐ जैसे नेत्रों में थोड़ी सी रजकण भी उसे चैन से आराम नहीं लेने देती वैसे ही जिसके हृदय में शल्य है, वह चैन से बैठ नहीं सकता ।

शांति :

☐ वह मनुष्य, चाहे वह राजा हो या किसान, सबसे भाग्यवान है जिसे अपने घर में शान्ति मिलती है ।

☐ दुनिया की तमाम शान-शौकत से बढ़कर है आत्मशान्ति और शान्त अन्तरात्मा ।

शांति का उपाय :

□ अपनी आवश्यकता को घटाकर दूसरे के अभाव की पूर्ति करना ही शान्ति का उपाय है ।

शारीरिक श्रम .

□ मानसिक व्यग्रता नष्ट करने का अव्यर्थ माधन है, शारीरिक श्रम ।

शास्त्र और अनुयायी :

□ किसी ने सन्त से पूछा—“तुम्हारा शास्त्र क्या है ? किस भाषा में है ? और अनुयायी कौन है ?” सन्त ने कहा—“चिन्तन और विचार मेरा शास्त्र है । आचार उसकी भाषा है । उसको जो भी पढ़े और उस पर चले वही मेरा अनुयायी है ।”

शाश्वत आनन्द :

□ विशुद्ध, शाश्वत आनन्द के दो ही उद्गम हैं—अपने को देना और अपने को पाना, समर्पण और साक्षात्कार ।

शाश्वत जीवन

□ हे प्रभु ! ऐसी कृपा करो कि मेरा प्रयत्न दूसरो द्वारा समझा जाने का उतना न हो, जितना कि दूसरो को समझने का; प्यार किये जाने का उतना न हो, जितना कि प्यार देने का । क्योंकि देने में ही हम पाते हैं, माफ करने में ही माफ होते हैं, दूसरो के लिए मरने में ही शाश्वत जीवन पाते हैं ।

शास्त्रार्थ :

□ तालाब हो या नदी हो—किनारे पर खड़े-खड़े हजार वर्षतक तैरने की कला पर शास्त्रार्थ करने से व्यक्ति को तैरना नहीं आ सकता । धर्म के ऊपर शास्त्रार्थ करने से मनुष्य धार्मिक नहीं बन सकता ।

शिक्षक :

□ शिक्षक राष्ट्र की सस्कृति के चतुर माली होते हैं । वे सस्करों की जेड़ों में खाद देते हैं और अपने श्रम से उन्हें सीच-सीच कर महाप्राण शक्तियां बनाते हैं ।

शिक्षण :

□ वाणी से विचार गहरे हैं । विचार से भावना गहरी है । व्यक्ति दूसरे से जितना नहीं सीख सकता जितना खुद से सीखता है ।

शील :

□ शील मानव जीवन का अनमोल रत्न है । उसे जिस मनुष्य ने खो दिया उसका जीवन ही व्यर्थ है । वह चाहे जितना धनी अथवा भरे पूरे घर का हो उसका कोई मूल्य नहीं रहता ।

शील का परिवार :

□ दया, दम, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य, सन्तोष, सम्यक् दर्शन, ज्ञान और तप ये सब शील के परिवार हैं ।

शुद्ध सत्य :

□ निर्मल अत करण को जिम समय जो प्रतीत हो वही सत्य है ।
उम पर हृद रहने मे शुद्ध सत्य की प्राप्ति हो जाती है ।

शुद्धि :

□ भक्तर्म, मद्विद्या मद्धर्म, शील और उत्तम जीवन से ही
मनुष्य शुद्ध होते है । उत्तम जाति, गोत्र या धन मे नही ।

शून्य :

□ पुत्रहीन के लिये घर सूना होता है, जिसका सम्मित्र नही है
उमका समय मूना होता है, मूर्ख के लिए दिशाये सूनी होती है
और दरिद्र के लिए सब कुछ सूना होता है ।

शैतान की दुकान

□ सावधान रहना । यह दुनियाँ शैतान की दुकान है । इस
मायावी दुनिया की दुकान मे इर्ष्या, लोभ, वासना जैसी अनेक
आकर्षक वस्तुएँ है जो मूल्य मे सस्ती है किन्तु उसे लेने के बाद
सर्वनाश निश्चित है ।

शैशव :

□ शैशव मे समस्त मानवीय सद्गुणो के अकुर विद्यमान रहते
हैं । जो माता-पिता चतुर माली की भाँति अपने बच्चे मे उनकी
देख रेख रखते है वे उसका उचित पुरस्कार पाते हैं ।

शोभा :

□ सभी पदार्थ अपने-अपने स्थान पर ही सुशोभित होते हैं। स्थानभ्रष्ट होने पर नहीं। काजल आँख में सुशोभित होता है तो मेहन्दी हाथों और पैरों में।

□ धीरता से दरिद्रता सुशोभित होती है। स्वच्छता से कुवस्त्र भी शोभित होता है। कुरूपता सुशीलता से शोभा देती है और सदाचरण से मानव सुशोभित होता है।

शोषक :

□ जोक खराब खून का शोषण करती है किन्तु गृह कलह, वैर, समाज के परिवार के स्वस्थ खून का शोषण करता है।

श्रद्धा :

□ श्रद्धा वस्तुनः निराग हृदय को मानवता, अवलम्बन और जीवन देने वाली वृत्ति है, श्रद्धा में आत्मसमर्पण होता है।

□ श्रद्धा वह चिड़िया है जो प्रकाश का अनुभव कर लेती है और अन्धेरे प्रभात में गाने लगती है।

□ श्रद्धा परमतत्त्व तक पहुँचाने वाली नौका है।

श्रम :

□ श्रम से स्वास्थ्य और स्वास्थ्य से मुख होता है।

श्रमण :

□ जिसका मन सर्वत्र सम रहता है, वह समण (श्रमण) है।

श्रमणत्व का सार :

□ श्रमणत्व का सार उपंशम है ।

श्रावक :

□ वही सच्चा श्रावक कहलाने का अधिकारी है, जो किसी की बहुमूल्य वस्तु को अल्पमूल्य देकर नहीं ले, किसी की भूली हुई वस्तु को ग्रहण नहीं करे और थोड़े मुनाफे में ही सतुष्ट रहे ।

श्रेयस्कर जीवन :

□ सौ वर्ष तक दुराचारी तथा असयमी होकर जीना निरर्थक है, परन्तु सदाचारी तथा सयमी होकर एक दिन भी जीना श्रेयस्कर है ।

श्रेष्ठ :

□ लाखों का दान देने वाले असयमी पुरुष की अपेक्षा कुछ भी न देने वाला सयमी पुरुष श्रेष्ठ है ।

□ विश्वास रखिए—सब से श्रेष्ठ यदि कोई है तो वह तुम्हारी अपनी आत्मा ही है ।

□ श्रमण समता से श्रेष्ठ होता है, द्वेष से नहीं, ब्राह्मण ब्रह्मचर्य के श्रेष्ठ होता है, बाह्य क्रियाकाण्ड से नहीं । तपस्वी क्षमा से श्रेष्ठ हाता है क्रोध से नहीं । मुनि मौन से श्रेष्ठ होता है, वाचालता से नहीं ।

श्रेष्ठ कौन ?

☐ आवश्यकता की पूर्ति जमीन भी करती है व साहूकार भी । साहूकार पूर्ति के बदले ब्याज लेता है किन्तु जमीन बिना कुछ लिए एक का सहस्र गुणा कर देती है । तो बताइये श्रेष्ठ कौन है ?

श्रेष्ठ पथ :

☐ अच्छी संगति, अच्छी आदत व अच्छी भावना ये उन्नति के श्रेष्ठ पथ है ।

श्रेष्ठ मित्र :

मनुष्य के श्रेष्ठ और सच्चे मित्र है उसके हाथ की दस अंगुलिया ।

श्रेष्ठ मुहूर्त :

☐ काम करने का वही श्रेष्ठ मुहूर्त है जब मन में काम करने का उत्साह उत्पन्न होता है ।

श्रेष्ठ साधना :

☐ लोकैषणा, वित्तैषणा और कामैषणा को जीतना ही श्रेष्ठ साधना है ।

संकल्प

☐ संकल्प करलो, सोच समझकर कर लो, किन्तु करने के बाद उसे मत छोड़ो, सत्य संकल्प ही मनुष्य को ईश्वर के दरबार में पहुँचाता है ।

संकल्प बल :

□ विजय पाने के लिए माधनसम्पन्नता की उतनी आवश्यकता नहीं जितनी कि दृढ संकल्प बल की । जिसके पास संकल्प बल है, उसके पास साधन स्वयं आ ही जाते हैं ।

संकल्प-विकल्प :

□ थोड़ी-सी खटाई भी जिस प्रकार दूध को नष्ट कर देती है, उसी प्रकार राग-द्वेष का संकल्प-विकल्प समय को नष्ट कर देता है ।

संकल्प शक्ति :

□ हृदय की गुफा में भरी हुई अनन्तशक्तियों के भण्डार का व्यवस्थित उपयोग करना हो तो संकल्प शक्ति का सहारा लेकर उसे सुव्यवस्थित बनाओ ।

□ तुम अपने संकल्प शक्ति को सिद्ध करो । तब तुम पत्थर को भी सोने में बदल सकते हो ।

संकीर्ण मन :

□ संकीर्ण मन वाला आदमी अफ्रिका के भैंसे की तरह होता है । वह बस सीधा सामने देखता है, दायें बायें कुछ नहीं ।

संगति

□ बबूल के पेड़ के नीचे बैठने से काटा लगता है, वैसे ही दुष्टजनों की संगति से दुःख होना अवश्यम्भावी है ।

संगति का प्रभाव :

□बुरी वस्तु भी योग्य पुरुष को पाकर अच्छी बन जाती है ।
और उत्तम वस्तु भी नीच को पाकर खराब हो जाती है, जैसे
अमृत पीने से राहु की मृत्यु हुई और विष के पीने से शकर के
कण्ठ की शोभा बढ गई ।

संघटन :

□छोटी-छोटी वस्तुओ के सघटन से बडे-बडे कार्य सिद्ध होते है ।
घास की बटी रस्सियो के उन्मत्त हाथी भी बाँधे जाते है ।

सन्त :

□जिस प्रकार नाव पानी मे रहने पर भी पानी से अलिप्त
रहती है उसी प्रकार सन्त जन ससार मे रहकर भी उससे
अलिप्त रहते है ।

□वह सभा, सभा नही, जहाँ सत नही और वे सन्त सन्त नही
जो धर्म की बात नही कहते । राग, द्वेष और मोह को छोड़कर
धर्म का उपदेश करने वाले ही सन्त होते है ।

सन्त समागम :

□तीर्थ का फल तो समय आने पर मिलता है किन्तु सन्त समा-
गम का फल तत्काल मिलता है ।

सन्तोष :

□अपने तुच्छ शारीरिक स्वार्थों को परित्याग करने के उपरान्त

जो सन्तोष सुख होता है वह चक्रवर्ती राजा हो जाने के सुख से भी हजारों गुणा अधिक है।

□ सुख पैसा नहीं माँगता, सुख सग्रह नहीं मागता, लेकिन सुख सन्तोष माँगता है।

संयम :

□ हमें अपने हृदय में यह निश्चय कर लेना चाहिए कि भविष्य सयमी पुरुषों के हाथ में है।

संविभाग .

□ मद्गृहस्थ अपनी सम्पत्ति का चार विभाग करे। एक विभाग का स्वयं उपभोग करे। दो भागों को व्यापार में लगाये। एक भाग को धर्म कार्यों में खर्च करे, एवं एक भाग को आपत्तिकाल में काम आने के लिए सुरक्षित रखे।

संवेग :

□ वेग को आवेग की गली में नहीं किन्तु सवेग की सड़क पर दौड़ाइये।

संशय :

□ जो अज्ञानी, श्रद्धारहित और संशयवान् है उसके लिये न यह लोक है, न परलोक है, उसे कहीं सुख नहीं है।

संसर्ग-दोष .

□ जिस प्रकार मधुर जल, समुद्र के खारे जल के साथ मिलने

से खारा हो जाता है, उसी प्रकार सदाचारी पुरुष दुराचारियों के संसर्ग से दूषित हो जाता है ।

संसार .

□ संसार न अच्छा है न बुरा, यह तो एक अनिर्मित लोहे के समान है जिसको जैसा चाहो वैसा बना सकते हो ।

संसार और मोक्ष :

□ चित्त जब तक चंचल है, विषयो में भटकता है तब तक संसार है । चित्त की निश्चलता, विषयो की अलिप्तता और आत्मा का ध्यान ही मोक्ष है ।

संस्कार-चिन्तन :

□ शिक्षा से संस्कार बनते हैं जैसी शिक्षा होगी वैसे संस्कार होंगे । संस्कार को मिटाने का सामर्थ्य चिन्तन में है । यम, नियम पालन करने से बुद्धि निर्मल होती है ।

संस्कृति :

□ जो संस्कृति महान होती है वह दूसरों की संस्कृति को भय नहीं देती बल्कि उसे साथ लेकर पवित्रता देती है । गंगा महान क्यों है ? दूसरे प्रवाहों को वह पवित्र करती है ।

सच्चरित्र :

□ शास्त्र का थोड़ा-सा अध्ययन भी सच्चरित्र साधक के लिए प्रकाश देने वाला होता है । जिसकी आंखें खुली हैं उसको एक

दीपक भी काफी प्रकाश दे देता है ।

□ जिस प्रकार अच्छे से अच्छा जलपान भी हवा के बिना महासागर को पार नहीं कर सकता । उसी प्रकार बड़ा से बड़ा तत्त्व ज्ञानी भी सच्चारित्र के बिना भवसागर को पार नहीं कर सकता ।

□ सच्चरित्र के अभाव में केवल बौद्धिक ज्ञान मुगन्धित शव के समान है ।

सच्चा प्रेम :

□ जब मजनू ईश्वर के दरबार में पहुँचा तो ईश्वर ने कहा— भले आदमी, जितना प्रेम तुमने लैला से किया उतना प्रेम यदि मेरे से करता तो मैं कभी का तेरे सामने आ गया होता ।

मजनू ने उत्तर दिया—यदि आप मेरे प्रेम के भूखे होते तो आपको लैला बनकरके मेरे सामने आना था ।

सच्ची आराधना :

□ राग द्वेष रहित हृदय, सत्य वचन और पवित्रता ईश्वर की सच्ची आराधना है ।

सज्जन :

□ सज्जन के साथ यदि कोई अपकार करता है तो वे अपनी सज्जनता को नहीं त्यागते जैसे चन्दन के वृक्ष को काटने पर कुल्हाड़ी भी महकने लगती है ।

सज्जन के लक्षण :

□ व्यवहारो की शुद्धता और दूसरो के प्रति आदर, यही सज्जन मनुष्य के दो मुख्य लक्षण है ।

सज्जन स्वभाव :

□ सज्जनो का स्वभाव सूप के समान होता है जो दोषरूप ककड़ आदि को दूर कर देता है और गुणरूप धान्य को अपने पास रख लेता है ।

सतत कार्यशीलता :

□ यदि हमें स्वस्थ और प्रसन्न रहना है तो अपने शरीर और मन को सतत कार्य से लगाओ । क्योंकि खाली मन भूतो का डेरा है । बेकार व्यक्ति को ही शैतानी सूझती है ।

सतत प्रयत्न :

□ प्रारम्भिक पराजय से कभी हताश मत बनो । निरन्तर युद्ध करते रहो सफलता सुनिश्चित है ।

सत्कर्म :

□ सत्कर्म की बाते श्रवण करने मात्र से जब हमारे मन में आनन्द उत्पन्न होता है तो उसके आचरण में कितना आनन्द होगा ?

सत्संग :

□ सत्पुरुषों के साथ उठने बैठने से, उनके साथ मिलने जुलने से,

उनके अच्छे कर्तव्यों को जानने से, उनके वचन श्रवण करने से प्रज्ञा प्राप्त होती है ।

सत्य :

☐ तुम सत्य को पहचानोगे तो सत्य तुम्हें स्वतंत्र करेगा ।

☐ सत्य को पाना तो बहुत सरल है । बस एक ही शर्त है कि हमारा हृदय सरल हो । सरल हो जाओ और तुम पाओगे कि सत्य तो तुम स्वयं ही हो । हृदय की सहजता और सरलता को पा लेना ही धर्म है ।

☐ सत्य और तेल सदा उपर रहते हैं । सत्य बोतल के ढक्कन के समान है, उसे पानी में दबा दीजिए वह उपर आ जायेगा ।

☐ सत्य ही भगवान है । 'सच्च खु भगव'

☐ वर्ष और तूफान फूलों को तबाह कर सकते हैं लेकिन बीज नहीं मर सकते ।

☐ कोई सत्य दूसरे सत्य का विरोधी नहीं हो सकता ।

सत्यभाषी

☐ सत्यभाषी एक बार जो वचन कह देता है वह नवरूप हो जाता है । सैकड़ों रोगों की वह औषध बन जाता है । और दरिद्र के लिए वरदान ।

सफल :

☐ वही सफल होता है जिसका काम उसे निरन्तर आनन्द

देता रहता है ।

सफल कौन ? .

☐ धन को प्राप्त करना ही जीवन की सफलता नहीं, किन्तु प्राप्त धन का सदुपयोग करना ही जीवन की वास्तविक सफलता है ।

सफल नीति :

☐ भलाई के साथ भलाई और बुराई के साथ बुराई यह व्यवहार की नीति है । किन्तु बुराई के साथ अच्छाई यह धर्म नीति है ।

सफलता :

☐ वही मनुष्य सफल हो सकता है जिसके मन में नये-नये आविष्कारों को आविष्कृत करने की उमंगें उठती रहती हैं । जो कर्मक्षेत्र में पर्वत की तरह अडिग रहता है, जिसकी मानसिक शक्तियाँ तेजस्वी, अटल व प्रतापी होती हैं ।

☐ सभी प्रकार की सफलताओं के लिए सच्चे पुरुषार्थ और धैर्य की अपेक्षा रहती है ।

सफलता का चिह्न :

☐ कठिनाइयों का बढ़ना ही सफलता के समीप पहुँचने का प्रधान चिह्न है ।

सफलता की कुँजी :

☐ मनुष्य की सफलता उसकी प्रतिभा या अवसर की अपेक्षा निरन्तर अभ्यास एकाग्रता व कुशलता पर कहीं अधिक अवलम्बित है ।

सफल व्यक्ति

☐ प्रमत्त और मधुर व्यक्ति सदैव सफल होता है ।

सन्न :

☐ सन्न जिन्दगी के मकसद का दरवाजा खोलता है, क्योंकि निवाय नन्न के उस दरवाजे की ओर कोई कुंजी नहीं है ।

सम्पत्ता और संस्कृति :

☐ सम्पत्ता गरीर है, संस्कृति आत्मा, सम्पत्ता जानकारी और विभिन्न क्षेत्रों में महान् एवं दुःखदायी खोज का परिणाम है, संस्कृति ज्ञान का परिणाम है ।

सम्पत्ता की परख :

☐ सम्पत्ता की सच्ची परख देश की जनसंख्या, भव्य नगरों या अच्छी फसलों से नहीं होती, वरन् किस प्रकार के व्यक्ति देश में जनमते हैं, इसी से होती है ।

समझदारी :

☐ मानव ! तू सम्पत्ति पाकर फूल कर कुप्पा हो जाता है और विपत्ति में बड़ा व्याकुल हो जाता है । परन्तु यह क्यों नहीं

समझता कि यह तो भवान्तर में किये हुये शुभाशुभ कर्मों के ही तो परिणाम है। दोनों में समभाव रखना ही तो समझदारी है।

समता :

□जब-जब बुद्धि समता की ओर बढ़ती गई, त्यों-त्यों वह विकास के चरण चूमने लगी। किन्तु जब उसमें विषमता आई तो वह विनाश और पतनोन्मुख होती गई।

समन्वय :

□विवाद कलह को जन्म देता है और सवाद समन्वय को। यदि हमें समन्वय को जन्म देना है तो हमें विवाद का अन्त करना होगा।

समभाव का रस :

□पावभर का आम हो, पर उसे निचोड़ा तो तोलाभर भी रस न निकला तो वह आम किस भाव पड़ेगा ? घण्टी साधना की, अनेकों सामायिके व प्रतिक्रमण किये किन्तु समभाव का रस नहीं आया तो उस साधना का क्या मूल्य ?

समय :

□समय, सत्य के सिवाय हर चीज को स्वाहा कर जाता है।

□जो समय से आगे रहते हैं वे महान् हैं, जो समय के साथ चलते हैं वे साधारण, जो समय के पीछे-पीछे चलते हैं वे लघु हैं, अतः हे मानव ! जो समय से आगे है वह महान् है, परमात्मा से

भी । भक्ति आदि साधनों से परमात्मा को प्राप्त किया जा सकता है, किन्तु कोटि उपाय करने पर भी बीता हुआ समय नहीं बूलाया जा सकता ।

□ समय में बहुत पहले काम निपटा लेना जल्दवाजी है, और समय निकल जाने पर मुह ताकते रहना आलस्य है । जो समय पर पुरुषार्थ द्वारा अपने साध्य को सिद्ध करता है उसे पछताना नहीं पड़ता ।

□ समय की गति विचित्र है वह किसी की प्रतीक्षा नहीं करता ।

□ जो समय रहने नहीं सभलते, समय उन्हें रहने नहीं देता ।

समय मत लगाओ :

□ अच्छे कार्यों को करने में विलम्ब नहीं करना चाहिए और बुरे कार्यों में शीघ्रता नहीं करनी चाहिए ।

समय ही जीवन है

□ क्या आप सचमुच जीवन से प्रेम करते हो ? यदि हाँ, तो समय का अपव्यय क्यों करते हो ? क्या आप को मालूम नहीं कि समय ही आपका जीवन है ।

समाज सुधार की चार भूमिकाएं

□ समाज सुधार की चार भूमिकाएँ हैं—

पहली भूमिका है—परिस्थिति-परिवर्तन ! यह काम सरकार द्वारा हो सकता है ।

दूसरी भूमिका है—हृदय परिवर्तन । यह कार्य सन्तो के द्वारा हो सकता है ।

तीसरी भूमिका है—विचार परिवर्तन । यह विचारको व साहित्यकारो द्वारा हो सकता है ?

चौथी भूमिका है—सेवाकार्य । यह समाजद्वारा हो जाते हैं ।

समाधान :

□ सुख का अक्षय कोष मानव मन के समाधान मे है भौतिक सुख सुविधाओं मे नहीं । यदि मनुष्य को अन्दर मे समाधान मिलता है तो फिर साधन भी असाधन हो जाते हैं ।

समाधि :

□ जैसे नमक पानी मे मिलकर एकाकार हो जाता है वैसे ही जो मन और आत्मा से एकाकार हो जाता है वही समाधिवान है ।

समृद्धि :

□ धृति, क्षमा, दया, पवित्रता, करुणा, मधुरवाणी, मित्रो के साथ द्रोह न करना ये सात गुण मनुष्य की समृद्धि की वृद्धि करते हैं ।

सम्पत्ति :

□ जो दुखी जनो की विपत्ति को नाश करती है वही सम्पत्ति है । शेष विपत्ति है ।

सम्बन्धी नहीं :

□ यमराज का कोई सम्बन्धी नहीं है ।

लक्ष्मी का कोई सम्बन्धी नहीं है ।

वृद्ध व्यक्ति का कोई स्वजन नहीं ।

स्वार्थी व्यक्ति का कोई सम्बन्धी नहीं ।

मृत्यु का कोई अपना नहीं ।

सम्मान :

☐ आप सम्मान देने के लिए किसी को मजबूर नहीं कर सकते ।
किन्तु दूसरों को सम्मान दीजिए, वे स्वयं मजबूर हो जायेंगे कि आपको सम्मान दे ।

सम्मान और अपमान

☐ मनुष्य को सम्मानित बनने के लिए समस्त जीवन भी अल्प है किन्तु अपमानित होने के लिए एक क्षण भी काफी है ।

सम्यक् विचार :

☐ सम्यक् विचार से मानव जीवन का प्रारम्भ होता है ।

सर्वगुणसम्पन्नता

☐ गुलाब का फूल रंग, रूप और सौरभ के कारण फूलों का राजा कहलाता है लेकिन काटों का साथ होने के कारण वह बदनाम भी है । मानव सर्वगुण सम्पन्न हो यह असम्भव है, किन्तु अपने विशिष्ट सद्गुणों के द्वारा ससार में प्रख्यात बन जाता है । जैसे आम वृक्ष अपने फलों के कारण, नागर वेल अपने पान के कारण और चन्दन काष्ठ अपनी महक के कारण प्रख्यात है ।

सर्वोदय :

☐ सब सुखी रहें, सब स्वस्थ रहें, सब कल्याणभागी बने, कोई कभी दुःखी न हो ।

सहनशक्ति :

☐ यदि हम विरोध पर प्रेम द्वारा विजय नहीं पा सकते तो एक उपाय बचता है और वह है—सहन करना । हमें या तो सहन करना होगा या पलायन ।

सह प्रवासी :

☐ रेलगाडी का इंजन प्रबल वेग से अपने निर्दिष्ट स्थान पर अकेला ही चलकर नहीं जाता बल्कि अनेक डिब्बों को भी अपने साथ खींचकर ले जाता है । उसी प्रकार तीर्थंकर, श्रमण अपने ज्ञान के द्वारा हजारों भव्यों को प्रतिबोधित कर अपने साथ सिद्धधाम को ले जाते हैं । क्योंकि भगवान “तिन्नाण तार-याण” है ।

सहायता दो :

☐ जो आश्रयहीन है उन्हें निःसकोच आश्रय दो । क्योंकि आश्रय देने से अपनी सौरभ बढ़ती है ।

सादगी :

☐ सादगी जीवन का शृंगार अवश्य है किन्तु उसमें प्रदर्शन की भावना नहीं होनी चाहिए ।

□ चरित्र में, इस्लाक में, शैली में सब चीजों में बेहतरीन कमाल है—सादगी ।

साधन-जीवन .

□ उद्योग, प्रयोग और योग-यही साधक के जीवन का सक्षिप्त स्वरूप है ।

साधक-बाधक .

□ धर्म में साधक एवं बाधक इन्द्रियों का सदुपयोग और दुरुपयोग ही है ।

साधना

□ हमें साधना की चिन्ता करनी चाहिए सिद्धि की नहीं । साधना स्वयं सिद्धि की चिन्ता करती है ।

साधु :

□ संसार रूपी समुद्र में साधुरूपी नौका धन्य है, जिसकी उलटी ही रीति है । उसके नीचे रहने वाले तिरते हैं और ऊपर रहने वाले नीचे गिरते हैं, अर्थात् मुनि जनो से नम्र रहने वाले तिर जाते हैं और नम्र न रहने वाले धर्म के स्वरूप का ज्ञान न होने से डूब जाते हैं ।

सापेक्षवाद :

□ अपने-अपने पक्ष में ही परस्पर निरपेक्ष सभी मत मिथ्या हैं, असम्यक् हैं । परन्तु ये ही मत जब परस्पर सापेक्ष होते हैं, तब

सत्य और सम्यक् बन जाते हैं ।

सामायिक :

□ सामायिक का अर्थ है—सावद्य अर्थात् पापजनक कर्मों का त्याग करना और निरवद्य अर्थात् पाप-रहित कार्यों का स्वीकार करना ।

सामायिक का फल :

□ एक आदमी प्रतिदिन लाख स्वर्णमुद्रा का दान करता है और दूसरा मात्र दो घड़ी की सामायिक करता है तो स्वर्ण-मुद्राओं का दान करने वाला व्यक्ति सामायिक करने वाले की समानता प्राप्त नहीं कर सकता ।

सार :

□ सृष्टि का सार 'धर्म' है ।

धर्म का सार सम्यक्ज्ञान है ।

ज्ञान का सार 'सयम' है ।

और सयम का सार 'निर्वाण' है ।

सावधान :

□ सावधान रहना । जो आदमी तुम्हारे सामने दूसरो की निन्दा करता है, वह दूसरो के सामने तुम्हारी निन्दा अवश्य करता है । ऐसे आदमियों की बातों में न फसना, नहीं तो बड़ी भारी आपत्तियों का सामना करना पड़ेगा ।

साहस

☐ अपसाहस या दुस्साहस पशुता है। सत्साहस मानवता। साहस में जब विवेक का पुट लगता है, तब वह सत्साहस कहलाता है।

☐ साहस गया तो आदमी की आधी समझदारी उसके साथ गई।

☐ विपत्ति के समय सबसे बड़ा मित्र साहस है। जिसका सहारा लेकर विपत्तिग्रस्त विपत्ति में पार पहुँचता है।

साहित्य :

☐ बुद्धि के शैथिल्य को दूर करने का सर्वश्रेष्ठ उपाय साहित्य है। मन की कुण्ठाओं को, जडता को दूर करने की रामबाण औषधि साहित्य है। साहित्य बुद्धि और मन का परिष्कार करता है।

सीखते हैं :

☐ जानी विवेक से, साधारण जन अनुभव से, मूर्ख आवश्यकता से और पशु अनुसरण से सीखते हैं।

सीखो :

☐ यदि तुम्हें आगे बढ़ना है तो पहले की गई भूलों से आगे बढ़ने का मार्ग खोजो।

सुख और आनन्द :

□ सुख और आनन्द ऐसे इत्र हैं, जिन्हें जितना अधिक आप दूसरो पर छिड़केगे उतनी ही अधिक सुगन्ध आपके अन्दर आयेगी ।

सुख-दुःख .

□ जिस प्रकार बिना भूख के खाया हुआ अन्न नहीं पचता, उसी प्रकार बिना दुःख के सुख पच नहीं सकता ।

सुख-विमुखता :

□ ऐसी कौन-सी वस्तु है जो हमें सुख से विमुख करती है ।
धमड, लालच, स्वार्थपरता और ऐश्वर्य की आकांक्षा ।

सुखी :

□ वही आदमी सुखी है और सबसे ज्यादा सुखी है जो आज को अपना कह सके । कल के लिए रोने वाला सदैव सुख से वंचित रहता है ।

स्नान :

□ तप और ब्रह्मचर्य बिना पानी का स्नान है ।

स्पर्धा और प्रतियोगिता

□ स्पर्धा असमर्थ व्यक्ति करता है और समर्थ प्रतियोगिता ।
स्पर्धा में दूसरे को अभिभूत करने का विचार उग्र बनता है और प्रतियोगिता में अपने विकास के प्रति सजग बनने का मनोभाव ।

स्मशान :

□ ससार का मूक शिक्षक स्मशान है। उससे डरने की हमें आवश्यकता नहीं। चक्रवर्ती और दरिद्र वहाँ समान हो जाते हैं। विश्वविजयी योद्धा भी वहाँ नतमस्तक है। नश्वरता का पाठ हमें वही मिलता है।

स्याही की एक बूद :

□ स्याही की एक बूद दस लाख व्यक्तियों को विचारमग्न कर सकती है।

स्त्री :

□ स्त्री एक ऐसी पहेली है जिसे आज तक कोई समझ नहीं सका।

□ स्त्री जाति में हर उम्र में मातृत्व का अंश रहता है, और वही अंश उनमें सहिष्णुता, क्षमा और स्नेह को प्रेरित करता है, दुःख को कम करने की शक्ति लाता है, और इसी से उनका दिग्विजय इतना सरल हो जाता है।

□ स्त्री काटेदार झाड़ी को नयनरम्य बगीचा बनाती है, दरिद्र से दरिद्र घर को सुशील स्त्री स्वर्ग बना देती है।

□ सौंदर्य रित्रियों को अभिमानी बनाता है। सद्गुण उसे प्रशसनीय बनाता है और नम्रता उसे साक्षात् देवी बनाती है।

स्वभाव :

□ स्वभाव को अच्छे दुरे की उपाधि देना गलत है । क्योंकि वह अपने स्वत के मकान में है । हा, यदि, स्वभाव विभाव में परिणत हो जाता है तो वह खतरनाक है ।

स्वयं देख नहीं सकता .

□ दीपक दुनियाँ को प्रकाशित करता है किन्तु स्वयं अन्धकार में रहता है । उसे अपना अन्धेरा नहीं दिखाई देता । तद्वत् मानव दूसरे के गुणावगुण को बताता है, किन्तु अपने विषय में अन्धेरे में रहता है । उसे अपने अवगुण नहीं दिखाई देते ।

स्वर्ग :

□ जहा प्रेम, स्नेह, सहानुभूति, समवेदना और सद्भावना की अमृतमयी गंगा बहती हो वही स्वर्ग है ।

□ सात्त्विक गुणों का विकास ही मनुष्य के लिए स्वर्ग है ।

स्वर्ण सूत्र :

□ मित्रों के प्रति सच्चा प्रेम, शत्रु के प्रति उदारता और प्रत्येक मनुष्य के साथ सद्भाव—ये तीन स्वर्ण सूत्र मानव को महान बनाते हैं ।

स्वस्थ मन :

□ स्वस्थ शरीर में ही स्वस्थ मन रह सकता है तथा इसके साथ ही यह भी उतना ही सत्य है कि स्वस्थ मन हो तो शरीर

भी स्वस्थ रहता है ।

स्वस्थ हसी :

☐ स्वस्थ हसी मनुष्य के चरित्र की बहुत बड़ी देन है । कष्टों में हमने वाले ही चरित्रवान होते हैं ।

स्वाध्याय :

☐ स्वाध्याय से बढ़कर कोई तप नहीं ।

स्वार्थ :

☐ जिस मानव में स्वार्थ भरा है, उसके पास परार्थ कहाँ से आ सकता है । जिस पुष्प में सुगन्ध नहीं, वहा भ्रमर कैसे आ सकते हैं ।

हंसी :

☐ मनुष्य बराबर वालों की हसी नहीं सह सकता, क्योंकि उनकी हसी में ईर्ष्या, व्यग्य एवं जलन होती है ।

☐ नमक बड़ी अच्छी चीज है, पर जीभ पर छाले हो तब कैसा लगता है ? हसी बड़ी अच्छी चीज है, पर छाले पड़े मन को बुरी लगती है ।

हिम्मत :

☐ बीमारी में, मुमाफरी में, लड़ाई में तथा नुकसान में मनुष्य को हिम्मत नहीं हारनी चाहिए ।

हृदय :

□ ससार की कटुताओं के सम्पर्क में आकर हृदय या तो सदा के लिए भग्न हो जाता है या फिर सदा के लिए कड़ा ।

हृदय की सहज वृत्तियाँ :

□ श्रद्धा, विश्वास, सत्य, न्याय, प्रेम, उदारता, धैर्य, आशा, उत्साह, दया, करुणा, त्याग और निर्भीकता ये हृदय की सहज सद्वृत्तियाँ हैं । सुसंस्कृत चित्त के ये स्वाभाविक सद्गुण हैं ।

सुवर्ण-पुष्प

□ शूर, वीर, विद्वान और सेवाधर्म के ज्ञाता—ये तीन पुरुष पृथ्वीरूप लता से ऐश्वर्य रूपी सुवर्ण पुष्पों का चयन करते हैं ।

सेवा :

□ सेवा का अधिकार प्राप्त करने के लिए दो चीजें आवश्यक हैं, एक सेवा का अभिमान न होना तथा सेवा के बदले फल की कामना न करना ।

□ सेवा के एक श्रेष्ठ गुण से आदमी महान बनता है । किन्तु उसमें एक शर्त है—निष्काम वृत्ति ।

सेवा सदन :

□ जीवन न मनोरंजन का स्थल है न आसुओं की खान ।
जीवन एक सेवा-सदन है ।

सौंदर्य :

□स्त्री मे सौंदर्य लाया जाता है जबकि पुरुष मे स्वाभाविक होता है ।

□चारित्र्युक्त सौंदर्य ही सच्चा सौंदर्य है ।

क्षमा :

□अपने साथ की गई वुराई को बालू पर लिखो और भलाई को पत्थर पर ।

□क्षमा करना अच्छा है, भूल जाना उससे भी अच्छा है ।

□बदला लेना मानवी है, परन्तु क्षमा करना दैवी है । यदि हममे दूसरो को क्षमा करने की शक्ति नहीं तो प्रभु हमे कैसे क्षमा करेंगे ?

क्षुधा :

□पेट जब भूखा होता है तब बुद्धि भी अनाचार की ओर दौड़ती है । 'बुभुक्षित किं न करोति पापम्'

त्राण :

□उत्कर्ष व अपकर्ष से त्राण पाने का एक ही विकल्प है और वह यह कि जब उत्कर्ष प्राप्त हो, तब अपने से अधिक उन्नत व्यक्तियों को देखे, और जब उपकर्ष अतपीड़ित करे तब अपने से अधिक अवनत स्थिति वालो को निहारे ।

ज्ञान :

□ ज्ञान जब इतना घमडी बन जाय कि वह रो न सके, इतना गम्भीर बन जाय कि हंस न सके और इतना आत्म केन्द्रित बन जाय कि मित्राण अपने और किसी की चिन्ता न करे तो वह अज्ञान से भी अधिक खतरनाक होगा ।

□ वही ज्ञान सच्चा ज्ञान है, जिससे हृदय और आत्मा पवित्र हो, बाकी सब ज्ञान का विपर्यास है ।

□ मन रूपी उन्मत्त हाथी को वश करने के लिए ज्ञान अकुश के समान है ।

□ जीवन खेत है, मनुष्य किसान और कर्म बीज है । उन्हें बोना जैसा अनिवार्य है वैसा उन्हें काटना भी । वस इतना ही ज्ञान काफी है ।

ज्ञान और क्रिया :

□ ज्ञान अक है, तो क्रिया काण्ड उसके आगे लगने वाला बिन्दु । अंक के बिना शून्य का क्या मूल्य ? ज्ञान के बिना क्रिया का क्या मूल्य ?

□ ज्ञान और क्रिया का संयोग ही मोक्ष रूप फल देने वाला होता है । एक पहिये से कभी गाड़ी नहीं चलती । इसी प्रकार ज्ञान और क्रिया के संयोग से ही आत्मा मुक्ति प्राप्त कर सकता है ।

□ आचारहीन ज्ञान नष्ट हो जाता है और ज्ञानहीन आचार । जैसे वन में अग्नि लगने पर पशु उसे देखता हुआ और अन्धा दीडता हुआ भी आग में वच नहीं पाता, जलकर नष्ट हो जाता है ।

□ जानना काफी नहीं है, ज्ञान से हमें लाभ उठाना चाहिए, उरादा काफी नहीं है, हमें काम करना चाहिये ।

ज्ञान का जनक :

□ गान्त चिन्तन ही ज्ञान का जनक है । क्योंकि ज्ञान पढ़ने से नहीं, चिन्तन में प्राप्त होता है ।

ज्ञान युक्त कर्म :

□ बन्धन मुक्ति केवल कर्म में नहीं, केवल ज्ञान से भी नहीं । किन्तु ज्ञान युक्त कर्म में होती है ।

ज्ञान विराधना

□ ज्ञान को तथा ज्ञानी की निन्दा करना, गुरु आदि का अपलाप करना आशातना करना, जानार्जन में आलस्य करना, दूसरे के अध्ययन में अन्तराय डालना, अकाल में स्वाध्याय करना ज्ञान-विराधना है ।

ज्ञानसंग्रह

□ मधुमक्षिका पुष्पों में से बिना पुष्पों को कष्ट पहुँचाये पराग संग्रह करती है उसी प्रकार हे मानव ! तुम्हें भी पापों से अलिप्त

रहकर ज्ञान संग्रह करना चाहिए।

ज्ञानी :

□मन की बातें मानें वह मानी और आत्मा की बातें मानें वह ज्ञानी।

ज्ञानी सजग रहे :

□अध्यात्मवादी व ज्ञानी को सतत सजग रहने की आवश्यकता है। क्योंकि उसकी जरासी भूल भी दुनियाँ की नजरों में चढ़ जाती है। शुभ्र वस्त्र में छोटा सा दाग तुरत नजर में आता है।



